El problema "Lacerda"

RIO DE JANEIRO, mayo 15 (UP). — El fracaso que sufrió el gobierno al pretender privar de su inmunidad parlamentarias al diputado Carlos Lacerda para juzgarlo por traición, producirá la renuncia del jefe del grupo mayoritario en diputados y de ministros.

EL BIEN PUBLICO

Protesta de estudiantes

TOKIO, mayo 16 (INS). — Unos 600 estudiantes japoneses se congregaron en torno a la embajada británica en Tokio hoy en una protesta en masa contra las pruebas británicas de una bomba de hidrógeno en el Pacífico.

Año LXXIX — Nº 24.065 — Montevideo, viernes 17 de mayo de 1957. — Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tel.: 8 09 06 - 8 09 96. — Edición de 12 páginas en dos secciones

RENUNCIO EL MINISTRO ARGENTINO OSSORIO ARANA

BUENOS AIRES, MAYO 16 (UP). — Renunció el Ministro de Guerra, General Arturo Ossorio Arana.

El Presidente provisional, General Pedro E. Aramburu, aceptó la dimisión de Ossorio Arana y la del Subsecretario de Guerra, General Luis Leguizamon Martinez.

Ambas se deben a una crisis precipitada en el seno del ejército por la designación de nuevo director para el Colegio Militar.

LA DEFENSA DEL ATLANTICO SUR.

BUENOS AIRES, MAYO 16 (INS). — Las bases de la organización de la defensa del Atlántico Sur y particularmente la salvaguardia del tráfico marítimo interamericano en la vital región meridional del continente en la eventualidad de un conflicto armado, han comenzado a ser examinadas por los jefes militares de Argentina, Uruguay, Brasil y Paraguay, con la presencia en carácter de observador del Presidente de la Junta Interamericana de Defensa, General Lemuel C. Shepherd, de Estados Unidos.

Las deliberaciones probablemente se prolongarán hasta fines del corriente mes y están llamadas a señalar el camino a la realización de otras conferencias similares de grupos de naciones del continente para hacer efectivas las recomendaciones de la Junta con sede en Washington. La reunión de Buenos Aires se lleva a cabo por iniciativa del General Aramburu, que lanzó la idea de propiciar la estructuración conjunta de la defensa de esta región del hemisferio al regresar después de participar el año pasado en la conferencia de presidentes americanos celebrada en Panamá.

La reunión aunque de carácter preparatorio, no significará meramente el intercambio de opiniones técnicas entre los representantes de las cuatro naciones participantes, y su importancia fue exaltada por el propio general Shepherd al señalar que los acuerdos en que convengan Argentina, Uruguay, Brasil y Paraguay podrán incorporarse a los planes de devensa de la Junta.

La materialización de la conferencia solo ha sido posible después de una serie de pedidos aclaratorios de las naciones invitadas por la Argentina a deliberar, particularmente de las fuerzas armadas de Brasil, por la errónea creencia de que Argentina estaba propiciando la integración de un bloque regional en contraposición a las recomendaciones de la Junta. El Jefe del Estado Mayor de coordinación, Brigadier General Heriberto Ahrens, que preside la delegación Argentina, se hizo eco de comentarios suspicaces publicados en Brasil y Chile, aunque sin mencionar a país alguno, señalando que el propósito de la conferencia no tiende a concertar pactos o tratados, sino a sumar criterios sobre asuntos exclusivamente técnicos ya estudiados en la Junta Interamericana de Defensa.

Las sesiones de la reunión son públicas y secretas, y presentan la circunstancia de que ciertas deliberaciones se realizarán exclusivamente con la presencia de los altos jefes militares participantes evidencia que las conversaciones girarán en torno a temas vitales inherentes a la defensa del Atlántico Sur susceptibles de merecer, en caso de un entendimiento, la aprobación de la Junta Interamericana de Defensa.

Los Jefes militares argentinos y en particular el General Aramburu se han sentido muy alentados por la presencia del Gensral Shepherd, principalmente por las declaraciones que formulara en el sentido de que la conferencia preparatoria de manera alguna está en discrepancia con la misión y los objetivos de la Junta.

La delegación brasileña está presidida por al almirante de Escuadra Renato de Almeida Guillobel, y la integran una veintena de jefes y oficiales de la marina, el ejército y la aeronáutica. La paraguaya está encabezada por el General de División Leodegar Cabello, jefe del Estado Mayor General. La uruguaya por el Jefe de Estado Mayor, del ejército, General Rafael NINANS Y LA Argentina por el Brigadier General Ahrens. La misión del General Shepherd, por su parte, incluye a cuatro asesores militares y a la señorita Leah Spicer como secretaria.

FRACASO LA CENSURA A MACMILLAN

LONDRES, 16 (UP). — El gobierno conservador derrotó la moción de censura presentada por los laboristas a la Cámara de los Comunes, en relación con su política respecto del canal de Suez, por 308 votos contra 259 (308-259), reduciéndose la mayoría conservadora a 49 votos.

Tal resultado fue, empero, claro voto de confianza a la política seguida por el gobierno, que no se vió empañada por el violento ataque del laborista Aneurin Bevan ni por la irritación de los conservadores que, no votando, manifestaron su oposición al primer ministro MacMillan.

El gobierno tiene una mayoría de 65 votos en la cámara, y el margen de 49 por el que fue derrotado la moción laborista es el más pequeño que ha recibido MacMillan en los cinco meses transcurridos desde que sucedió a Sir Anthony Eden.

Se esperaban unas abstenciones conservadores pero MacMillan confiaba en superar la situación.

Con excepción de los ataques políticos anticipados, el debate de los dos días no arrojo sorpresas.

Al levantarse y pasar a votar los parlamentarios, ocho conservadores permanecieron desafiantes en sus bancas.

Se presume que son los mismos ocho que anunciaron formalmente que se retiraban del grupo parlamentario conservador al anunciar MacMillan que Gran Bretaña pondría término al boicot a Suez.

Estos parlamentarios actuaron en adelante como conservadores independientes.

ATAQUE DE BEVAN

LONDRES, 16 (UP). — En enérgico ataque al gobierno conservador del primer ministro MacMillan, el dirigente laborista Aneurin Bevan afirmó esta noche que la última misión de Sir Anthony Eden no había "expurgado de culpa" a los conservadores por la invasión de Egipto.

Bevan se refirió al ministro de Relaciones Exteriores Selwyn Lloyd como el "mono" que trabaja para un "organillero", en el discurso con que cerró en nombre de la oposición laborista el debate en la Cámara de los Comunes.

Extendiendo la mano hacia el lugar donde estaban sentados juntos MacMillan y Lloyd, Bevan declaró: "No hay razón para atacar al mono cuando el organillero está presente".

Pocas veces la augusta Cámara de los Comunes había escuchado conceptos tan fuertes como los enunciados por Bevan, a quien muchos consideran el principal candidato a primer ministro en el caso de que asumiesen el gobierno los laboristas.

"El hecho de que Sir Anthony Eden renunciará no ha expurgado la culpa de los conservadores", subrayó. "A decir verdad, prosiguió, el nuevo ministro dejó claramente establecido que no sabía que el asunto terminara de este modo; que quería que los nuevos gobiernos lleven la carga de culpabilidad de la administración anterior".

"Tenemos que comprender —dijo— que existe completa unanimidad en el actual gobierno y que en todo el transcurso prevaleció esa unanimidad".

Más adelante señaló que el presidente egipcio Nasser cuenta con dos "factores fundamentales": el "campeón del mundo árabe contra el imperialismo occidental y el jefe del mundo árabe contra Israel".

"Al atacarlo —continuó Bevan— consolidamos ambas posiciones a los ojos del mundo árabe".

CONSTRUCCION DE UN OLEODUCTO

LONDRES, 16 (UP). — Diecisiete de las principales compañías petroleras del mundo decidieron hoy proseguir el plan de construir un oleoducto valuado en 300.000.000 libras esterlinas que evitaría el uso del canal de Suez.

La decisión fue tomada en una conferencia que tuvo lugar en las oficinas de la Shell-Mex en esta capital, y que comenzó el día 13.

El anuncio dice que las compañías petroleras acordaron establecer una comisión de trabajo que estudie "los muchos problemas técnicos, económicos y legales del asunto".

"Se espera que estos estudios conduzcan a propuestas suficientemente concretas que permitan a las compañías presentarlas para la discusión con los gobiernos interesados".

El anuncio no hace mención del canal de Suez por su nombre, pero señala que el proyectado oleoducto "complementará y no reemplazará totalmente a los otros medios de transporte existentes".

Sin embargo, el objeto implícito sigue siendo el de reducir la dependencia de Occidente del petróleo que llega a través del canal de Suez, y librar a los países occidentales de cualquier interferencia futura.

El anuncio dice que el sistema que se estudia facilitaría "el transporte a la costa del Mediterráneo" de unos setenta millones de toneladas anuales (equivalente a 1.400.000 barriles diarios) de petróleo crudo.

En la primera etapa del proyecto, quedaría instalado un oleoducto de aproximadamente un metro de diámetro, que permitiría el traslado de aproximadamente 40.000.000 toneladas al año (800.000 barriles diarios) al Mediterráneo.

El anuncio no da a conocer la ruta que seguirá el proyectado oleoducto, pero círculos petroleros fidedignos de esta capital manifestaron que probablemente parta del Golfo Pérsico a través de Irak y Turquía, hasta la costa turca.

La Iraq Petroleum Company, de propiedad británica, ha estudiado ya tal ruta y sus peritos la han calificado de apropiada. Según el plano de la I.P.C., la terminal del oleoducto estaría en Alexandretta.

Se proyecta unir a los principales países productores de petroleo en el Golfo Pérsico —Kumait, Arabia Saudita, Irak e Irán— con el nuevo oleoducto, a través de sus sistema de oleoductos de alimentación.

Las 17 compañías que tomaron parte en la conferencia de Londres que concluyo hoy fueron las siguientes:

American Independent Oil Company, The Atlantic Refining Co., Compagnie Francaise des Petroles, Getty Oil Co., Gulf Oil Corp., Hancock Oil Co., Richfield Oil Corp., San Jacinto Petroleum Corp., Signal il and Gas Co., Socony Mobil Oil Co. In., Standard Oil Co. of California, Standard Oil Co. (New Jersey), the Standard Oil Co. (Ohio), The Texas Co., Tidewater Oil Co., Royal DutchShell y the British Petroleum Co. Ltd.

RUSIA HABRIA ENTREGADO A SIRIA ARMAS ATOMICAS

PARIS, mayo 16 (INS). — Informes de inteligencia recibidos de Líbano dicen hoy que treinta cañones automóviles soviéticos capaces de disparar proyectiles atómicos fueron entregados a Siria en el mes de marzo. Los cañones, que fueron entregados sin municiones atómicas, se dice entraron en Siria por el puerto de Latakia y fueron almacenados en la población de Ruseifa.

Esta población es el arsenal sirio para todas las armas enviadas a Siria por Rusia y sus satélites.

Los cañones - automóviles, se dice, son del tipo conocido como el Su-152.

Los expertos militares en París conjeturan que las municiones atómicas podrían ser enviadas por Rusia y que podrían ser enviadas por submarinos soviéticos con base en Molona, un puerto de Mar en Albania, otro país satélite.

DECLARACION SOVIETICA - MONGOLICA

MOSCU, 16 (Ins). — La Agencia informativa soviética "Tass", publica hoy una declaración conjunta soviético - mongólica dada después de cinco días de negociaciones entre las delegaciones de los Gobiernos mongólico y soviético, en la cual se declara que la suspensión inmediata de las pruebas de armas nucleares podría "aliviar considerablemente la tensión internacional".

La declaración, dice, que la suspensión de las pruebas sería un paso para llegar a un acuerdo sobre la prohibición completa de las armas nucleares y su eliminación como armamentos.

Dice que los planes para estacionar grupos de combate atómicos de los Estados Unidos en territorios de otros países ha aumentado el peligro de guerra atómica y que la responsabilidad por las consecuencias de tal acción cae sobre el Gobierno de los Estados Unidos y los Gobiernos que proporcionan territorio a tales grupos que "gravemente ponen en peligro a sus propios pueblos".

La declaración dice, que la situación en el Medio Oriente de nuevo es de tensión y acusa a la doctrina Eisenhower "por incitar odios y enemistades" entre los pueblos del Medio Oriente.

Declara que la Unión Soviética y Mongolia prestan "apoyo total" a los pueblos del Medio Oriente en su lucha por la independencia nacional.

La Unión Soviética y Mongolia, apoyan los esfuerzos de los Gobiernos de la República Democrática alemana, de la República Popular Democrática de Corea, y de la República Democrática de Vietnam "para reunir a Alemania, Corea y Vietnam en líneas pacíficas y democráticas".

Agrega la declaración que Mongolia está dispuesta a comenzar negociaciones con el Japón para normalizar las relaciones entre los dos países, y pide la admisión de Mongolia y de la China comunista en las Naciones Unidas.

ELIMINARAN UNA DISPOSICION RUSA

MOSCU, 16 (U.P.). — El prominente jurista soviético, P. I. Kudryavtsev, calificó de "letra muerta" la una de las más objetables disposiciones del derecho criminal soviético, esto es, la que castiga a personas inocentes por delitos cometidos por sus parientes.

Kudryavtsev, que desempeña el cargo de Vice-procurador General de la Unión Soviética, declaró al Profesor de la Facultad de Derecho de Harvard, Harold J. Berman, en reciente entrevista puesta en conocimiento de la "United Press" que esa disposición será eliminada del nuevo Código que entrará pronto en vigor.

En respuesta a una pregunta de Berman sobre el notorio artículo LVIII del Código Penal, según el cual los parientes de desertores de las fuerzas armadas pueden ser pasibles de exilio administrativo hasta de cinco años, Kudryavtsev, dijo, que ese artículo "ya no existe".

"No ha habido un solo caso de ello —añadió— en los últimos tres o cuatro años, y la disposición será con toda seguridad eliminada del nuevo Código".

Citó como ejemplo el hecho de que ninguno de los parientes de Lavrenti P. Beria o de otros Jefes de Policía ajusticiados por traición "ha sido castigado".

Berman, Kudryavtsev y otros juristas discutieron reformas adicionales importantes ya hechos o proyectadas en la campaña de cuatro años para eliminar los vestigios objetibles del culto de la personalidad de la era de Stalin y asegurar el cumplimiento estricto de los derechos legales.

Los juristas citaron, entre otras cosas, el proyecto de ley que faculta al acusado a tener abogado defensor cuando en enjuiciado antes y después del juicio, y no solo durante el proceso.

EL PROBLEMA DE SUEZ EN LA UN

NACIONES UNIDAS, mayo 16 (UP). — El Consejo de Seguridad fijó hoy para el lunes por la tarde el debate de la petición que le presentó Francia para obligar a Egipto a cumplir los seis principios aprobados por el propio Consejo el 13 de octubre pasado sobre el funcionamiento del Canal de Suez. El secretario general, Dag Hammarskjold, dijo hoy en conferencia de prensa que los seis principios continuarán siendo válidos mientras el Consejo no los revoque. Los dos principales principios son el que dispone que el Canal debe permanecer "aislado" de la política de todo país y el que establece que no debe coartarse en forma "cubierta o encubierta" la libertad de los buques de todos los países del mundo a navegar por sus aguas.

En una nota firmada por el embajador Uillamme Francia pidió al presidente del Consejo, Henry Cabot de los Estados Unidos, que convocase el lunes al Consejo a fin de que "tuviera a bien solicitar a Egipto que cumpla los seis principios de octubre de 1956".

Después de consultar con los otros miembros del Consejo, Lodge accedió a convocar a reunión del organismo que preside.

En los círculos diplomáticos se espera que el Consejo dedique una serie de reuniones a la discusión de la queja francesa.

Los periodistas preguntaron a Hammarskjold durante la conferencia de prensa si continuaban en vigor los seis principios.

"Una decisión del Consejo —contestó— es siempre válida mientras no se revoque".

LONDRES, 16 (INS) — El secretario de Relaciones Exteriores Selwyn Lloyd consignó hoy que Gran Bretaña se propone hacer todo lo que esté en su poder para hacer "decrecer" la dependencia de la Europa Occidental del Canal de Suez como vía de comunicación.

Hablando en la Cámara de los Comunes durante el debate sobre los problemas dejados por la nacionalización de Suez por Egipto Lloyd manifestó:

"Es preciso convencer a aquellos que ejercen el control físico sobre el Canal que éste puede ser un haber fungible".

Entre tanto, la Cámara rechazó una moción de censura planteada por los laboristas contra la política sustentada por el gobierno conservador sobre Suez, con 308 votos contra 259.

El primer ministro Harold MacMillan y Aneurin Bevan consumieron los últimos turnos del debate, el primero hablando por los conservadores y el segundo por los socialistas.

MacMillan dijo que su gobierno consideraba la "doctrina Eisenhower" como "la aportación más importante" que se haya hecho para el mantenimiento de la paz en el Mediano Oriente. La posición del gobierno de El Cairo, arbilitada porque los egipcios "hanguyó, está considerablemente de sufrido una gran pérdida de prestigio en el mundo árabe".

Bevan, rector del ala de izquierda del Partido Socialista, censuró las políticas desplegadas por los conservadores caracterizándolas como una fuente de "humillación" para la Gran Bretaña. Refiriéndose a la intervención militar anglo-francesa en Egipto el otoño pasado, Bevan sostuvo que se había tratado de "una locura criminal y frívola" que habría conducido a la tercera guerra mundial de no haber sido "por la conciencia del mundo".

Luego manifestó que si el gobierno de MacMillan tuviese "algún sentido del honor" procedería de inmediato a dimitir.

Lloyd intentó una vez más defender la decisión del gobierno otorgando premiso a las empresas navieras inglesas para que utilicen el Canal, explicando que los gobiernos de las principales naciones usuarias de aquella vía no tienen autoridad legal para imponer a los buques de su bandera un boicot general sobre el Canal.

Mientras hablaba el secretario del Exterior, los representantes de 16 empresas petroleras de Estados Unidos, Inglaterra, Francia y Holanda que sesionan en Londres, anunciaron que crearán una comisión de estudio con la esperanza de determinar los problemas mas que será preciso resolver para ampliar la red de los oleoductos del este medio. El proyecto buscaría, claro está, circunvenir el Canal de Suez, para el traslado del petróleo a la Europa Occidental a través del Mediterráneo.

Lloyd informó que Inglaterra apoyaba la iniciativa elevada por Francia al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas sobre el litigio del Canal de Suez, dijo al respecto.

"La única diferencia entre los franceses y nosotros sobre este punto se refiere a la utilización interina del Canal, en tanto se soluciona definitivamente la cuestión".

Los navíos de matrícula británica y norteamericana utilizan la vía abonando los derechos de protazgo de aceurod con las condiciones sentadas por Egipto, mientras que los franceses siguen boicoteando el Canal.

Lloyd consignó que hasta recientemente el gobierno de Londres había logrado, "mediante enormes esfuerzos", el mantenimiento de un frente unido sobre la utilización del Canal, pero agregó que el pasado 30 de abril la Asociación de usuarios del Canal de Suez "me convenció de que casi todos los gobiernos interesados carecen de poder para hacer cumplir el boicot".

ENTRO EN RECESO LA CONFERENCIA DE DESARME

LONDRES, mayo 16 (UP). — La Conferencia de las Naciones Unidas sobre Desarme entró hoy en receso por una semana para que los delegados soviético y norteamericano puedan ir a sus respectivos países en avión con el propósito de tomar decisiones definitivas sobre cuanto están dispuestos a ceder occidente y oriente para llegar a una avenencia acerca de una reducción parcial de los armamentos.

Habiendo llegado a su punto decisivo las conferencias que vienen celebrándose desde hace dos meses, el delegado de Estados Unidos, Harold Stessen, partió hoy para Washington.

Mañana su colega soviético, viceministro de RR.EE. Valerian Zorin saldrá por la vía aérea para Moscú.

Los delegados volverán a reunirse en Londres el 27 de este mes, con decisiones que significaran el éxito o el fracaso de la prolongada conferencia.

Los peritos norteamericanos han estado trabajando durante más de dos semanas en una "reconsideración total" de la política de su

Tal reconsideración fue determinada por el plan de "desarme parcial" —lo más próximo a un acuerdo a que hayan llegado Occidente y Oriente— que presentó Zorin a la conferencia el 30 de abril último.

Ambas partes están muy cerca de un acuerdo sobre la reducción de los armamentos comunes y la aceptación del plan de "cielo abierto del presidente Eisenhower.

HONDURAS RECHAZO EL INFORME

WASHINGTON, mayo 16 (UP). — Honduras rechazó el informe de la comisión investigadora de la OEA según el cual no puede calificarse de agresor ni a ese país ni a Nicaragua. El embajador hondureño, Ramón Villeda Morales, manifestó al Consejo de la Organización que el fallo arbitral expedido por el rey de España en 1906 dio a su país el territorio que, según el informe, reclaman ambas partes. El Consejo suspendió el debate del caso después de deliberar cuatro horas y volverá a reunirse mañana a las tres p.m. El presidente del Consejo, Fernando Lobo, de Brasil, dijo que en esa oportunidad el cuerpo adoptará proyectos de resolución basados en las nueve recomendaciones hechas por la comisión investigadora. Añadió que esos proyectos, junto con las recomendaciones, se enviarán a los ministros de Relaciones Exteriores de los 21 países miembros para su estudio. Se cree que el Consejo se reunirá nuevamente de siete a diez días más tarde para considerar las respuestas de los ministros.

El Consejo actúa en este caso como órgano provisional de consulta en representación de los ministros de Relaciones Exteriores, según dispone el tratado de asistencia recíproca aprobado en Río de Janeiro en 1947.

COMITE INTERNACIONAL

WASHINGTON, 16 (INS). — La Comisión de cinco miembros que investigó el reciente litigio hondureño - nicaraguense recomendó hoy que de inmediato se proceda a constituir un Comité interamericano especial con la consigna de buscar una fórmula apta para solucionar definitivamente la controversia fronteriza existente entre los dos países centro-americanos

La Comisión Pentapartita, presidida por el embajador panameño Ricardo Arias, también comunicó a la Organización de los Estados americanos en el informe que rindió sobre sus investigaciones, que debido a la naturaleza "especialmente compleja" de la situación les fué imposible a sus miembros el determinar cual de los dos Gobiernos fué culpable de agresión.

En primer término, señala la Comisión, no existe una línea fronteriza que ambos Gobiernos reconozcan igualmente y, además, tanto Honduras como Nicaragua han ejercitado control sobre diversas regiones del territorio en cuestión

"...El desacuerdo entre Honduras y Nicaragua —reza el documento— sobre el laudo arbitral emitido en 1906 ha sido traducido en acción conflictiva".

La Comisión, en la que están representados, además de Panama, Argentina, Bolivia, México y Estados Unidos, recomendó como primera providencia que los Gobiernos de Managua y Tegucigalpa traten de solucionar el aspecto jurídico del problema fronterizo al través de negociaciones bilaterales e indicó que si esas y otras prestaciones amigables resultaren infructuosas, las partes deberian someter el litigio "de una vez y para siempre" a la consideración de la Corte Internacional de Justicia.

Sigue una enumeración de las recomendaciones hechas por la Comisión:

1.) Que las medidas de índole práctica adoptadas por el grupo Pentapartito sean respaldadas y mantenidas.

2.) Que se pida a los Gobiernos de Honduras y Nicaragua que observen las medidas sobre la retirada de fuerzas militares que aceptaron en los acuerdos que suscribieron con la Comisión.

3.) Que el Consejo de la OEA continúe prestando una atención constante al curso que sigan los acontecimientos en la región.

4.) Que se nombre inmediatamente una Comisión ad-hoc para que examine las posibilidades de concertar una fórmula pacífica y definitiva para resolver la controversia jurídica que dió lugar al conflicto.

5.) Que se sugiera a los dos Gobiernos afectados el entablamiento de negociaciones bilaterales sobre el problema.

6.) Que, si después de un corto tiempo, esas negociaciones bilaterales no han producido fruto, la Comisión Especial debería ofrecer sus buenos oficios para mediar en las declaraciones.

7.) Que se subraye enfáticamente que ambas Repúblicas, como signatarias del Pacto de Bogotá, están comprometidas a abstenerse de recurrir a la fuerza como instrumento para la solución de sus divergencias..

8.) Que los Gobiernos de Tegucigalpa y Managua, si así lo juzgan conveniente o prudente, recaben la asistencia de la Comisión Interamericana de Paz en sus esfuerzos para zanjar la disputa, y finalmente.

9.) Los cinco miembros de la Comisión expresaron la opinión de que si las recomendaciones que quedan enumeradas no rinden los resultados apetecidos, la entidad más indicada para solucionar el conflicto es la Corte Internacional de Justicia.

PREDICEN QUE ZOLI FORMARA UN TRIUNVIRATO DE FUERZA

ROMA, mayo 16 (UP). — Continúa Adone Zoli sus gestiones para la formación de nuevo gabinete, pero no se cree pueda anunciar la coronación de sus esfuerzos antes del lunes.

El primer ministro designado hizo una pausa hoy para concurrir a la Iglesia de San Lorenzo, donde están sepultados los restos mortales de Alcide de Gásperi, y elevar preces junto a la tumba del gran estadista italiano de la posguerra.

A continuación Zoli se reunió con el directorio del partido Demócrata Cristiano y recibió la impresión de que los diversos sectores de la agrupación a la que pertenece están con él. Los indicios de unidad son alentadores en vista de la declarada intención de Zoli de formar un gabinete exclusivamente cristiano demócrata.

La reunión del directorio indicó que el partido considera que no hay posibilidad de volver a constituir una coalición centrista. Las predicciones son de que Zoli, el primer senador que encabezará un 57 años, formará un triunvirato de fuerza.

Los expertos políticos esperan que designará dos viceprimer ministros: el ex primer ministro Giuseppe Pella, que representará el ala derecha del partido; y Guido Onella, principal exponente de la izquierda demócrata cristiana.

Además, se cree que Pella será encargado del Ministerio de Relaciones Exteriores. Cuando fue primer ministro y titular de Relaciones Exteriores de agosto de 1953 a enero de 1954, Pella logró un éxito al atraerse el fervor nacionalista en la cuestión de Trieste, solventada poco después.

CALIFICACION DE ESTRENOS

CALIFORNIA: "Pesadilla". (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años.)

CENSA: "El amante de Lady Chatterley". (4) Prohíbese ver.

METRO: "El estigma del arroyo". (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años.)

TRES BOMBAS MAS HABRA DE HACER EXPLOTAR G. BRETAÑA

LONDRES, mayo 17 (UP). — El diario "London News Chronicle" informa hoy viernes que la nube radioactiva de la primera explosión termonuclear británica "se desplazaba anoche hacia la costa occidental de Estados Unidos". Añade que, sin embargo, "la precipitación directa se disipaba sobre el Pacífico, sin causar daños".

La nota del "Chronicle", firmada por Hugh McLeave, redactor de asuntos científicos, agrega que el gobierno se propone lanzar otras tres bombas de hidrógeno durante la serie actual de pruebas, "una de las cuales será tres veces más poderosa que la reventada el miércoles".

DECLARACION DE MACMILLAN

LONDRES, mayo 16 (UP). — El primer ministro, Harold MacMillan, anunció hoy que Gran Bretaña ha logrado construir una bomba de hidrógeno con "precipitación casi insignificante", e informó a la Cámara de los Comunes que las primeras noticias de la isla de Christmas comunican que la histórica explosión de prueba de ayer "se desarrolló de acuerdo con los planes hechos".

Aparte de afirmar que esas primeras noticias indican que la precipitación "es casi insignificante", MacMillan se negó a facilitar más detalles a pesar de las numerosas preguntas formuladas por los laboristas.

La oposición parlamentaria adoptó una firme actitud reclamando la suspensión del resto de los experimentos en la isla de Christmas ahora que el primero ha dado feliz resultado, pero MacMillan se negó a ello secamente.

"Me inclino a decir —declaró el jefe del gobierno— que al discutir las cuestiones del desarme nuclear nos encontraremos ahora en una posición mejor para negociar".

Esto parece haber sido una subestimación de la situación al tener en cuenta que la explosión de ayer puso a Gran Bretaña por lo menos a la misma altura que Rusia y los Estados Unidos en términos de poderío nuclear.

MacMillan recordó al hablar de la insignificancia de la precipitación, que a estas alturas sólo hay informes preliminares de la situación local en las inmediaciones del lugar de la prueba, e hizo observar que la explosión tuvo lugar a gran altura. En una acción de guerra real la explosión se efectuaría, naturalmente, mucho más próxima al terreno, y entonces habría abundante precipitación.

"Se están recopilando datos científicos para una evaluación precisa —manifestó el jefe del gobierno.— Una vez recibidos considerará cuanta información nueva pueda facilitar a la Cámara". Por lo demás, en su declaración no pasó de describir la bomba como un artefacto nuclear" según ya se había hecho en el primer anuncio lacónico de anoche.

MacMillan intervino para contestar a una interpelación de emergencia del jefe de la oposición Hugh Gaitskell, en una Cámara abarrotada en la cual estaba presente hasta Sir Winston Churchill, que pocas veces acude a ella desde su retirada de la política activa. Fuera sae formó una cola de 200 metros, de personas que tenían esperanza de conseguir entrada.

Una pregunta preliminar sobre la cuestión de la suspensión de las pruebas, formulada antes de la primera explosión, tuvo una lacónica contestación de "No, señor" de MacMillan, que hoy, cuando se repitió la pregunta, volvió a declarar: "Desde luego, continuaremos las pruebas".

Gaitskell, buscando más información, preguntó a MacMillan si tiene "alguna idea de cuando podrá hacer una nueva declaración, y si ha visto las informaciones periodísticas del Japón de que se dice que los efectos de la explosión son tan grandes y más prolongados que la explosión de Bikini".

"No, señor —contestó el primer ministro—, no tengo nada que añadir a lo que ya he dicho, excepto que los primeros indicios son de que la precipitación local es casi insignificante y la explosión se verificó a grandísima altura. Para todo detalle adicional hay que esperar hasta que se disponga del informe científico."

El laborista R. T. Paget preguntó entonces si "el primer ministro estima que cuando, como los rusos, hayamos hecho nuestras pruebas estaremos otra vez a su nivel y en condiciones de asumir la dirección moral del mundo y proponer que esa sea nuestra última prueba".

MacMillan contestó: "No, pero... el discutir el desarme nuclear... estaremos en una posición muchísimo mejor para negociar".

El jefe del gobierno dijo asimismo que prefería esperar para hacer una nueva declaración contestando a otra pregunta del laborista Richard Stokes sobre la magnitud de la explosión y si fue del orden de Megaton o de Kiloton (millones de toneladas o millares de toneladas).

Crítica de Nehrú

NUEVA DELHI, 16. (UP). — El primer ministro indio, Jawaharlal Nehru, declaró que constituye una "perspectiva terrible el hecho de que se entreguen armas atómicas a numerosos países que no las poseían.

En un discurso ante el parlamento, Nehru se refirió brevemente a "los grandes países que experimentan con bombas termonucleares", y dijo que en todas partes se admite que hay peligro en las pruebas nucleares.

Sin embargo, Nehru agregó "no voy a decir quien tiene la culpa".

El gobernante indio destacó que la asignación económica del actual plan quinquenal de la India es igual a los gastos militares de tiempos de paz en que incurren las grandes potencias en un plazo de 80 días.

En otro aspecto de su discurso, Nehru testimonió un despacho de prensa de Pakistan sobre un complot secreto entre India y la Unión Soviética para la división de Afganistan. Manifestó que tal despacho "carece de fundamento y substancia". Agregó que la información "es fantástica y solo tiene el objeto de crear dificultades" con Afganistán.

"India no tiene planes secretos y acuerdos oficiales o extraoficiales con país alguno", dijo Nehru, agregando que las relaciones de la India con otros países solo se mantienen a través de tratados de amistad, cultura o comercio.

ANUNCIARON COMPLETO ACUERDO DE FEISAL Y SAUD

BAGDAD, mayo 16 (INS). — El rey Saud, de la Arabia Saudita, terminó hoy la serie de pláticas que celebraba aqui con el rey de Irak, Feisal, y aceptó una invitación para visitar al monarca jordanés Hussein en fecha no determinada hasta el momento.

Hussein había declinado una invitación para venir a Bagdad y unirse a los dos monarcas en sus deliberaciones sobre los problemas árabes del día.

En fuentes autorizadas se dijo que las pláticas entre Saud y Feisal terminaron en completos acuerdos sobre todos los asuntos discutidos. El comunicado final se espera el sábado.

Saud sale de Bagdad mañana, viernes y hará una escala de un día de duración en Basrah.

DECLARACION DE HUSSEIN

AMMANN, 16. (UP). — El rey Hussein denunció hoy que el comunismo soviético trata de reemplazar en Cercano Oriente al colonialismo británico. Pero, aclaró en entrevista para un diario sirio, las tradiciones, la religión y las costumbres árabes están en contradicción completa con el comunismo internacional.

Dijo que el comunismo debe ser combatido porque estuvo claramente detrás de los recientes disturbios en Jordania y conspiraba contra su independencia.

El comunismo se proponía, afirmó, exponer a Jordania a una catástrofe "similar al desastre del año 1948". Se refirió así a la derrota de los estados árabes a manos de Israel.

"Nos mostramos cautelosos ante los planes occidentales. Hemos rehusado pactos y no realizamos conversaciones con el emisario de Eisenhower".

Cuando se le preguntó que explicase la aceptación jordana de ayuda norteamericana por valor de 10 millones de dólares, respondió: "Aceptamos la ayuda sin condiciones.

¿Aceptaría ayuda económica y financiera de la Unión Soviética?

Replicó: "Sí, pero estaría Rusia dispuesta a ofrecer ayuda como lo hizo Estados Unidos? La Unión Soviética impone el comunismo sobre nosotros que no lo aceptamos, de la misma manera que no aceptamos el colonialismo británico que ha sido reemplazado por el imperialismo comunista".

Explicando su posición frente a Nasser, Hussein expresó: "Lo respeto y lo estimo. Todavía estoy por el compromiso que tomé y continúo respetando todos los convenios que concluimos. Esperamos resultados fructíferos".

A continuación dijo que era desafortunado que la radiotelefonía egipcia y la prensa siria no armonicen y, por el contrario, mucho hagan paar socavar la hermandad árabe.

MINISTROS DETENIDOS

AMMAN, 16. (INS). — El periódico Aljihad informa que fuerzas de seguridad han arrestado a dos ex-ministros del gobierno, y a varios diputados nacional-socialistas, y también que Jordania ha pedido a Siria que entregue a los elementos subversivos que escaparon durante los recientes acontecimientos en Jordania.

Calma en Guadalajara

CIUDAD DE MEXICO, 16 (Ins). — Mensajes de prensa de Guadalajara informan que se ha restablecido la calma en la ciudad después de varios días de agitación estudiantil, señalando que las fuerzas militares que patrullaban las calles cerca de las Escuelas han vuelto a sus cuarteles y los grupos de estudiantes han despuesto su actitud belicosa.

Agregan esos despachos que los padres de familia también han retirado su amenaza de una manifestación pública para exponer su descontento contra el Gobierno local.

GRAVE SITUACION ATRAVIESA HAITI

PORT-AU-PRINCE, mayo 16 (UP). — Dos terceras partes de la República de Haití estallaron hoy en una virtual rebelión contra el gobierno central. En St. Marc, importante puerto a mitad de distancia entre esta capital y Le Cap Haitien, segunda ciudad del país, los enemigos del gobierno interceptaron una importante carretera que une ambas localidades, lanzando con ello un franco reto a la policía.

El jefe de la oposición en ST. Marc se enfrentó a un teniente de policía que estaba armado con una ametralladora, y le dijo: "Puede usted matarme, pero no pasará más adelante". El policía no disparó y la barricada quedo en pie.

En toda la parte norte de la nación y en la gran península del sudoeste, el pueblo se volvió contra el Consejo Ejecutivo del gobierno acusandolo de parcialidad en favor de los candidatos presidenciales Louis Dejoie y Daniel Fignole.

A los efectores se les impidió inscribirse en el censo electoral, para los comicios del 16 de junio, y en varios puntos hubo manifestaciones anti- gubernamentales.

Las autoridades de Port au Prince admiten que la situación en provincias es crítica, pero se abstuvieron de enviar trlopas a ellas porque no quieren dejar la capital sin protección.

Los grupos partidarios de los candidatos Francois Duvalier y Clement Jumelle están introduciéndose clandestinamente en Port Au Prince, al guno de ellos provistos de machetes y otras armas de tipos varios.

En Jeremie, al extremo de la península, los enemigos del gobierno incendiaron ocho manzanas de casas de la ciudad; en Jacmel, en la costa sudoriental, los negocios se paralizaron a causa de una huelga de protesta.

En Onaives y en todo el departamento de Artibonite, en el centro de Haití, la actitud anti- gubernamental es de gran excitación según se informa.

El presente Consejo Ejecutivo de Gobierno lleva en el poder menos de un mes. Fue establecido después de haber sido derribados dos presidentes provisionales por crisis semejantes a la presente, instigadas por los candidatos que acusaban a las autoridades de practicar discriminación cintra ellos.

En la capital la situación está tranquila, pero se nota inquietud.

La causa principal directa del descontento con el Consejo de Gobierno aquí es la imposición de rigidas restricciones a la libertad de prensa y radio.

Después de clausurar dos de las principales estaciones de radio de la capital, el Consejo expidió un decreto restringiendo la libertad de palabra. Un artículo del decreto dispone que cualquier juez que dicte un fallo en favor de la libertad de expresión sea destituído y sentenciado a seis meses de prisión.

Un representante del periódico "Le Matin" uno de los principales de Haití, dijo que en sus oficinas se recibieron millares de protestas contra el decreto.

Duvalier y Juemlle exhortaron a sus partidarios durante el fin de semana a rebelarse y boicotear la y el aplazamiento de las seleccioles.

Por su parte, Dejoie y Fignole acusan al jefe del ejército, Leon Cantave, y a los comandantes provisionales de fomentar subrepticiamente el terror y la alarma. Juntamente con sus amigos que dominan el consejo de gobierno acusan a Cantave de querer encontrar justificación para un golpe militar y el aplazamiento de lase lecciones.

Los observadores más imparciales, incluso los diplomáticos de los Estados Unidos, esperan que continúe la tensión hasta que caigan o Cantave o el Consejo de Gobierno. Hasta ahora las probabilidades parecen favorables al triunfo del Consejo con el relevo de Cantave, bien por la acción del gobierno o por la presión dentro del ejército.

Entre las filas del ejército predominan los elementos fignolistas, y los jefes y oficiales están divididos entre los otros tres. Cantave está considerado como Jumellista.

Consulte Ud.

La única solución

A Padre de Familia Le hacía notar que, a pesar de todas las buenas intenciones, que se puedan tener al recurrir a la solución laicista para ser neutral en la escuela con respecto al problema religioso no se lograba tal finalidad ya que la escuela laica en la que quieren para sus hijos aquellos que piensan que la religión no tiene ningún contenido de verdad, y que es, por eso mismo, causa de muchos males para el hombre, y que esa escuela no puede ser la que desea el padre religioso para su hijo, para el cual quiere todo lo que él estima como bueno y fuente de muchos bienes, y sobre todo, de los eternos.

Por eso no es nada de extrañar que los que no tienen religión sean tan entusiastas por la escuela laica. Pero esas mismas personas, si reflexionan seriamente, tienen que ver que pueden exigir esa escuela para sus hijos; pero que, si se la quieren imponer a los hijos de los padres que piensan de otra forma, están procediendo de la misma manera que ellos encuentran mal en el hombre religioso que quiere imponer la escuela religiosa también para los hijos de los padres sin religión. Para la multiplicidad de opiniones en cuanto al problema religioso, no hay, en la práctica, otra solución que la Multiplicidad de escuelas en igualdad de condiciones económicas.

Los que quieran escuela laica para sus hijos que la tengan, los que quieran escuela de determinada confesión religiosa para sus hijos que la tengan también. Esa multiplicidad es consecuencia de la libertad en las diversas ideas; per o es la práctica de la libertad, y es la única práctica justa.

Nuestros laicistas están de acuerdo en que el padre que quiere escuela religiosa para sus hijos, no tiene derecho a imponer esa escuela a los hijos de los otros padres que piensan de distinta forma; pero; cuando ellos propician la escuela laica —esto es, sin enseñanza religiosa— no sólo para los hijos de los padres que así lo quieren para sus descendientes, sino también para los hijos de los padres que quieren otro tipo de escuela, creen estar asistidos por el derecho. Eso es la aplicación de aquello que, con frase gráfica, se decía en jerga popular: "la ley del embudo": ancho para mí, estrecho para los demás.

Que esto puede traer algunas dificultades de orden práctico es evidente; pero son las dificultades de órden práctico que trae siempre el [illegible]

[illegible]

Para actuar de una vez

Los Católicos insensibles

[illegible]

La Fueac acompaña con sus oraciones a Raquel Meharu

[illegible]

Reunión de los Obispos franceses

[illegible]

CALIFICACION DE LECTURAS

Libros, Prensa y Publicaciones de Acción Católica

[illegible]

RECORTE ESTAS FICHAS Y CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 8 33 03 ORDENTAS ALFABETICAMENTE

Escribe Christopher Hollis

LAS SUPUESTAS LIBERTADES OTORGADAS A LA IGLESIA EN HUNGRIA

Dentro de esa serie de actos que forman los eslabones de esa cadena de insensateces que han cometido los comunistas, bien se han cuidado de añadir otro más dictando medidas llamadas a prohibir, públicamente, la asistencia del pueblo a la iglesia. Esta conducta ha sido bien meditada pues merced a ella han dejado el camino abierto para poder proclamar, cuando así convenía a sus intereses, que la libertad de culto era una realidad. Pero para quien [illegible] mas, la verdad es muy diferente [illegible] existen muchos otros requisitos [illegible]

Basándonos en tales requisitos, que guardan un delicado equilibrio entre sí, se puede afirmar, aunque en el sentido restringido de la palabra, que por el momento existe en Polonia libertad para la religión. El propio Cardenal Wycsinski se ha pronunciado en ese sentido haciendo un llamamiento a todos los creyentes para que presten su apoyo a M. Gomulka, lo cual, dentro de las circunstancias, es preferible a la alternativa de enfrentar una invasión de Rusia.

LA IMPORTANCIA SIMBOLICA DEL CARDENAL

En comparación a esa situación que existe en la nación polonesa, la que reina en Hungría es fundamentalmente diferente. Como bien conocemos, en los primeros instantes de la revolución se presentaron indicios que hicieron abrigar la esperanza de que se producirían cambios más profundos que los operados en Polonia. Establecido el Gobierno Nagy procedió, como primer acto, a prometer al pueblo húngaro las mayores libertades, en[illegible] cluída la religiosa. El Cardenal Mindszenty, abiertas las puertas de su prisión, fue trasladado en triunfo a Budapest.

Promisoras eran las perspectivas que presentaba aparentemente el futuro, pero las circunstancias modificaron radicalmente el rumbo de los acontecimientos, ya que no se dispuso, materialmente, del tiempo para trazar una verdadera política, ni siquiera convocar a una reunión de obispos. La intervención de Rusia echó por tierra todos los proyectos. Se derrocó a Nagy y el Cardenal se vió obligado a buscar refugio en la Embajada de los Estados Unidos, en la que aún permanece actualmente.

Indudablemente que se hace imposible precisar, si se toma en cuenta la quebrantada salud del Cardenal Mindszenty, hasta qué punto habría podido cumplir todas las tareas de su noble misión. Lo que sí se puede afirmar es que su libertad reviste una enorme importancia simbólica, y, por ello, es absurdo pensar en el cumplimiento de los deberes religiosos mientras [illegible]

Representante de la Iglesia.

El régimen Kadar, en los primeros días de su gobierno, mostró verdadera ansia, como es natural, de crear un ambiente de calma, tratando por ello de no sumar el problema religioso a los muchos otros que confrontaba. Es por esto que se levantó el toque de queda para permitir a los Católicos su asistencia a la Misa de Gallo y la radiodifusión, por primera vez en el espacio de once años, de las ceremonias religiosas.

Por otra parte, el 29 de diciembre, se publicó un decreto aboliendo la Oficina del Estado para los Asuntos de la Iglesia, transfiriéndolos al Ministerio de Cultura. A simple vista esta medida parecía destinada a proporcionar una más amplia tolerancia religiosa. Impresión que se generalizó cuando el 6 de enero se dió a la publicidad un comunicado gubernamental en sentido de que se "garantizaba, apoyaba y protegía la libertad de la Iglesia y de todas las religiones, permitiéndose, al mismo tiempo, la práctica de todas ellas, y su enseñanza [illegible]

[illegible]

Entérese Ud.!...

[illegible]

De "L'Osservatore Romano"

La verdadera cara del comunismo

[illegible]

La noticia católica internacional

[illegible]

Grave peligro para la juventud

Las malas lecturas

[illegible]

BODAS DE PLATA DE VIDA RELIGIOSA

[illegible]

Cantos de Aleluya

La próxima fiesta de Ntra. Sra. del Sagrado Corazón

[illegible]

VENID, VAMOS TODOS CON LOS CORAZONES A MARIA; PARA QUE LA INFLAME DE TERNURA Y ENRIQUEZCA CON EL TESORO DE SUS BRAZOS

Lino Fondo

Advertencias de S. S. Pío XII

La excesiva competencia en el terreno comercial

[illegible]

Los niños apoyan la obra de la Catedral

Contribuyen para las tejas

[illegible]

LLAME AL Servicio Sacerdotal de Urgencia para Enfermos

4.98.10
4.94.00
4.40.75

A cualquier hora de la noche, y en pocos minutos estará el sacerdote junto a aquél que su presencia solicite. No tiene necesidad de dinero ni de automóvil.

SORIANO 1472

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (I. Joan, 4, 5)
Fundado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1º de Noviembre de 1878
Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Calle Adolfo Berro Nº 977.
Administrador: Don VICTORIO BALESTRA

AÑO LXXIX Núm. 24.065
EDICION DE 12 PAGINAS - EN DOS SECCIONES
Viernes 17 de mayo de 1957

En la Asamblea

RESPETO A LA CONSTITUCION Y AL PAIS

La norma constitucional establece determinados recursos en favor de la población. De esta manera organiza medios defensivos frente a las posibles desviaciones en que puedan caer los órganos públicos, en razón de inconstitucionalidades o inconveniencias.

Respetar esos recursos cuando se interponen constituye la única conducta democráticamente admisible. Además, no hay en el caso, otro camino de cumplir y hacer cumplir la Constitución. Todo esto es tan elemental que hasta da grima volverlo a repetir.

No obstante es necesario hacerlo frente a la serie de espectáculos que ha venido dando la Asamblea General, a quien le corresponde juzgar en un recurso interpuesto sobre los reaforos. La falta de número puesta de manifiesto en dos oportunidades da la pauta de que en su función de Juez la Asamblea está muy lejos de saber cumplir con sus deberes. Y como consecuencia, es necesario admitir que el respeto por la ciudadanía, por las prescripciones constitucionales, por el orden [illegible]

[illegible]

MIRANDO PASAR

[illegible]

LOS ULTIMOS NOMBRAMIENTOS

[illegible]

¿Defensa contra quién?

Se viene intensificando estos días, a propósito de los debates sobre los programas de enseñanza primaria, una viva campaña en defensa de la Escuela Pública. Y francamente, un extranjero que se asomara a nuestras puertas, se preguntaría ¿defensa de quién contra quién?

Porque la bandera que se ha levantado en favor de la escuela pública, todos la sostenemos. El apoyo a la escuela pública en el Parlamento sale con los votos de todos.

¿Quién es, pues el que la ataca? ¿La escuela católica? Ella cumple su misión de enseñar y por cierto con enorme eficiencia.

¿El Dogmatismo? Parecería, a estar al planteamiento tan absurdo como simplista que se hace por los defensores del laicismo, ahuecando la voz, con "o pensamiento libre o dogmatismo".

¿En nombre de quien y contra qué dogmatismo?

Contra un "dogmatismo" que no es más que libertad espiritual amplia y fecunda, sin retrancas ni subterfugios, que lucha con otro dogmatismo, ese sí, radical y totalitario, que no admite más pensamiento, que el propio, que teme enfrentarse a las realidades supremas de la vida del hombre.

La simple presencia de la escuela religiosa parece oscurecer serenidades, y nos hace recordar el célebre pensamiento de Luis Veuillot: Un solo cadáver (el de Pedro) a las puertas del Vaticano, hace temer más que ejércitos armados.

No se creerá que, porque nos oponemos a planteamientos de educación que consideramos desacertados, por ese solo hecho, ya [illegible]

Vamos entendiéndonos

[illegible]

Asoc. de Patronos y Dirigentes Católicos

[illegible]

La situación de nuestros Cónsules

[illegible]

Aprovechamiento del Salto Grande

[illegible]

Llegó Representante de Asistencia Técnica

[illegible]

Programa de enseñanza

Con ásperos ataques al catolicismo siguió la interpelación en Diputados

Continuando el debate sobre la interpelación al Sr. Ministro de Instrucción Pública D. Clemente Ruggia, planteada por el señor diputado Venancio Flores (cívico), se reunió ayer la Cámara de Diputados, presidida por el Dr. Delfos Roche (bat. 14). Estuvo también presente en Sala el Sr. Oscar Secco Ellauri, Director General del Consejo de Enseñanza Primaria.

Hizo uso de la palabra en primer lugar el Sr. diputado Suárez (bat. 15), quien acusó al Consejo de ceder a las influencias de la Unión Cívica y de la Iglesia Católica al reformar el plan primitivo. Afirmó que los católicos se embarcaron en una campaña de desprestigio de la escuela pública. El orador fué repetidamente interrumpido por los "apoyados" y "no apoyados". Insistió en que la interpelación demuestra una desconfianza en la capacidad del magisterio nacional. Manifestó también que la enseñanza no puede ser neutra, criticando la afirmación de que la laicidad es neutralidad, hecha por el Consejo de Enseñanza.

El diputado Arismendi (com.), preguntó si, de aprobarse este plan experimental, quién valorará esa experiencia, pues la Comisión Técnica ha renunciado y si hay medios económicos para aplicar ese plan.

El Sr. Secco Ellauri manifestó que contestará esas preguntas en su debido lugar.

Interpelación al Ministro de Ganadería y Agricultura. — El 3 de junio tendrá lugar la interpelación al Ministro de Ganadería y Agricultura para dar informes sobre la comercialización de la carne y la importación de ganado argentino.

La opinión batllista catorcista. — [illegible]

[illegible]

Exp. sobre energía atómica en el liceo Dámaso A. Larrañaga

[illegible]

El Consejo por mayoría no aceptó la renuncia del Ministro Dr. Gamarra

SE RECONOCIO AL NUEVO GOBIERNO DE COLOMBIA

[illegible]

Apoyan la reforma de la Caja de A. Postal

[illegible]

Sesiona hoy la Asamblea General

[illegible]

Congreso Internacional Católico de vida rural

Conclusiones sobre la tierra, la familia y la educación

[illegible]

Interpelación en el Senado

[illegible]

El Uruguay en el Congreso Intern. de Matemática

[illegible]

Analizan nuestro sistema procesal en debates radiales

[illegible]

Conocido médico chileno nos visita

[illegible]

Consulte Ud.

La única solución

A Padre de Familia Le hacía notar que, a pesar de todas las buenas intenciones, que se puedan tener al recurrir a la solución laicista para ser neutral en la escuela con respecto al problema religioso no se lograba tal finalidad ya que la escuela laica en la que quieren para sus hijos aquellos que piensan que la religión no tiene ningún contenido de verdad, y que es, por eso mismo, causa de muchos males para el hombre, y que esa escuela no puede ser la que desea el padre religioso para su hijo, para el cual quiere todo lo que él estima como bueno y fuente de muchos bienes, y sobre todo, de los eternos.

Por eso no es nada de extrañar que los que no tienen religión sean tan entusiastas por la escuela laica. Pero esas mismas personas, si reflexionan seriamente, tienen que ver que pueden exigir esa escuela para sus hijos; pero que, si se la quieren imponer a los hijos de los padres que piensan de otra forma, están procediendo de la misma manera que ellos encuentran mal en el hombre religioso que quiere imponer la escuela religiosa también para los hijos de los padres sin religión. Para la multiplicidad de opiniones en cuanto al problema religioso, no hay, en la práctica, otra solución que la Multiplicidad de escuelas en igualdad de condiciones económicas.

Los que quieran escuela laica para sus hijos que la tengan, los que quieran escuela de determinada confesión religiosa para sus hijos que la tengan también. Esa multiplicidad es consecuencia de la libertad en las diversas ideas; per o es la práctica de la libertad, y es la única práctica justa.

Nuestros laicistas están de acuerdo en que el padre que quiere escuela religiosa para sus hijos, no tiene derecho a imponer esa escuela a los hijos de los otros padres que piensan de distinta forma; pero; cuando ellos propician la escuela laica —esto es, sin enseñanza religiosa— no sólo para los hijos de los padres que así lo quieren para sus descendientes, sino también para los hijos de los padres que quieren otro tipo de escuela, creen estar asistidos por el derecho. Eso es la aplicación de aquello que, con frase gráfica, se decía en jerga popular: "la ley del embudo": ancho para mí, estrecho para los demás.

Que esto puede traer algunas dificultades de orden práctico es evidente; pero son las dificultades de órden práctico que trae siempre el ejercicio de la libertad. Los gobernantes están para solucionar las dificultades, y no para eliminarlas. Un enfermo trae dificultades [illegible]

Escribe Christopher Hollis

LAS SUPUESTAS LIBERTADES OTORGADAS A LA IGLESIA EN HUNGRIA

[illegible]

LA IMPORTANCIA SIMBOLICA DEL CARDENAL

[illegible]

Entérese Ud.!...

[illegible]

Para actuar de una vez

Los Católicos insensibles

[illegible]

La Fucac acompaña con sus oraciones a Raquel Meharu

[illegible]

Reunión de los Obispos franceses

[illegible]

CALIFICACION DE LECTURAS

Libros, Prensa y Publicaciones de Acción Católica

[illegible]

RECORTE ESTAS FICHAS Y CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 85903 ORDENELAS ALFABETICAMENTE

De "L'Osservatore Romano"

La verdadera cara del comunismo

[illegible]

La noticia católica internacional

[illegible]

BODAS DE PLATA DE VIDA RELIGIOSA

[illegible]

Cantos de Aleluya

La próxima fiesta de Ntra. Sra. del Sagrado Corazón

[illegible]

Advertencias de S. S. Pío XII

La excesiva competencia en el terreno comercial

[illegible]

Los niños apoyan la obra de la Catedral

[illegible]

Grave peligro para la juventud

Las malas lecturas

[illegible]

LLAME AL Servicio Sacerdotal de Urgencia para Enfermos

4.98.10
4.94.00
4.40.75

[illegible]

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (I. Joan, 4, 5)
Fundado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1º de Noviembre de 1878
Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Calle Adolfo Berro Nº 977.
Administrador: Don VICTORIO BALESTRA
AÑO LXXIX — Núm. 24.065
EDICION DE 12 PAGINAS - EN DOS SECCIONES
Viernes 17 de mayo de 1957

En la Asamblea

RESPETO A LA CONSTITUCION Y AL PAIS

La norma constitucional establece determinados recursos en favor de la población. De esta manera organiza medios defensivos frente a las posibles desviaciones en que puedan caer los órganos públicos, en razón de inconstitucionalidades o inconveniencias.

Respetar esos recursos cuando se interponen constituye la única conducta democráticamente admisible. Además, no hay en el caso, otro camino de cumplir y hacer cumplir la Constitución. Todo esto es tan elemental que hasta da grima volverlo a repetir.

No obstante es necesario hacerlo frente a la serie de espectáculos que ha venido dando la Asamblea General, a quien le corresponde juzgar en un recurso interpuesto sobre los aforos. La falta de número puesta de manifiesto en dos oportunidades da la pauta de que en su función de Juez la Asamblea está muy lejos de saber cumplir con sus deberes. Y como consecuencia, es necesario admitir que el respeto por la ciudadanía, por las prescripciones constitucionales, por el orden democrático en suma, es sumamente escaso en algunos sectores. Al parecer se buscaba eludir el pronunciamiento, lo que en el caso era lisa y llanamente una "denegación de justicia" realmente grave.

A las instituciones democráticas o al régimen republicano democrático que adoptamos como forma de gobierno, como lo dice la Constitución, no se los defiende con alharacas, declamaciones o "recuerdos heroicos" de otras épocas. Mientras nos mantengamos en ese terreno un tanto pueril, provocaremos excitaciones o sentimientos, pero no haremos nada realmente positivo por proteger el orden institucional dentro del que vivimos.

Hacer declaraciones declamatorias y luego desconocer o negar concretamente los derechos que la Constitución acuerda a la ciudadanía, no sólo es contradictoria sino que puede convertirse en perturbador e inicuo.

Al orden del derecho se lo protege aplicando escrupulosamente el derecho, defendiéndolo por sobre las conveniencias circunstanciales, salvándolo de todo sometimiento a pasiones menudas y hasta mediocres.

Si la Constitución establece que determinados actos de la autoridad pueden ser sometidos en apelación a otra autoridad superior, esta autoridad superior debe cumplir con su grave obligación, caiga quien caiga, se moleste quien se moleste. Por encima de la conveniencia inmediata, de carácter partidario o demagógico, está la Justicia, así con mayúscula y ésta debe predominar por sobre aquellos otros elementos. Se lo dijo el otro día, cuando la Asamblea obtuvo número. Pero, deplorablemente, cuando esto ocurrió, los "demócratas" de la declamación, entraron al debate con una serie de bizantinismos que resultaban no ya sublevantes sino lastimosos por la mentalidad y el juego que revelaban.

Entre tanto ha quedado planteado el Recurso sin que se haya demostrado interés en cumplir concretamente con la Constitución, aunque no se haya olvidado en hacer alguna declamación de contenido conocido y a las que ya nos hemos referido.

La Asamblea se volverá a reunir mañana a fin de seguir considerando el Recurso interpuesto contra los aforos en Montevideo. No sabemos qué pasará. Si nos atenemos a los antecedentes comentados, la población quedará burlada. Si se produce la reacción saludable, se habrá demostrado que aun a regañadientes, se tiene un resto de respeto positivo por la Constitución.

Esperemos para ver cómo se aplican las sinceridades y hasta dónde llegan.

MIRANDO PASAR

SEMEJANZAS. — "Se puede observar que el pavo real toma un lugar considerable en nuestro gallinero nacional.

¿No será que Suiza pretenderá ahora ser el Uruguay de Europa como nosotros, queremos ser la Suiza de América?

Lo transcripto antes, es un párrafo de un artículo publicado en la "Gazette de Lausanne".

Qué de genios, qué de ases, qué de gigantes, pueblan nuestros estadios y nuestras salas deliberantes.

En medio de los males de que se dice estamos afectamos, somos grandes optimistas. Se ha dicho [illegible]

[illegible] vía conveniente no descuidarse y continuar atentamente el desarrollo de la situación.

RINCONES INFANTILES

Estamos de total acuerdo con la resolución municipal de establecer treinta nuevos rincones infantiles. Los niños necesitan sitios para sus juegos y estos le deben ser facilitados ampliamente. Es una buena medida el que se proyecte este aumento que sin dudas será significativo.

En esta política de crear Rincones Infantiles, con toboganes, columpios, hamacas, etc. sería útil también que se mantuviera una [illegible]

¿COMO ES UNA SEQUIA?

[illegible]

NO PUEDE SER!

[illegible]

LOS ULTIMOS NOMBRAMIENTOS

[illegible]

¿Defensa contra quién?

Se viene intensificando estos días, a propósito de los debates sobre los programas de enseñanza primaria, una viva campaña en defensa de la Escuela Pública. Y francamente, un extranjero que se asomara a nuestras puertas, se preguntaría ¿defensa de quién contra quién?

Porque la bandera que se ha levantado en favor de la escuela pública, todos la sostenemos. El apoyo a la escuela pública en el Parlamento sale con los votos de todos.

¿Quién es, pues el que la ataca? ¿La escuela católica? Ella cumple su misión de enseñar y por cierto con enorme eficiencia.

¿El Dogmatismo? Parecería, a estar al planteamiento tan absurdo como simplista que se hace por los defensores del laicismo, ahuacando la voz, con "o pensamiento libre o dogmatismo".

¿En nombre de quien y contra qué dogmatismo?

Contra un "dogmatismo" que no es más que libertad espiritual amplia y fecunda, sin retrancas ni subterfugios, que lucha con otro dogmatismo, ese sí, radical y totalitario, que no admite más pensamiento, que el propio, que teme enfrentarse a las realidades supremas de la vida del hombre.

La simple presencia de la escuela religiosa parece oscurecer serenidades, y nos hace recordar el célebre pensamiento de Luis Veuillot: Un solo cadáver (el de Pedro) a las puertas del Vaticano, hace temer más que ejércitos armados.

No se creerá que, porque nos oponemos a planteamientos de educación que consideramos desacertados, por ese solo hecho, ya estamos embanderados en una lucha contra la escuela pública.

Volvemos, pues, a preguntar: ¿contra quién y de quién se defienden?

Vamos entendiéndonos

Al fin vamos entendiéndonos.

Siempre habíamos replicado, contra las afirmaciones de los laicistas, que para ellos laicismo no era neutralidad ni cosa que se le pareciera. Era simplemente un embanderamiento positivo en una corriente filosófica bien definida. Nosotros reclamábamos una enseñanza neutral, dentro de un neutralismo franco, si bien hay cuestiones y problemas en los que la neutralidad es simplemente negación.

Pero en la sesión de ayer en Diputados, el Diputado quincista señor Suárez expresó que la enseñanza no podía ser neutra.

Vámonos entendiendo. Era lo que Decíamos nosotros; ahora ellos lo confiesan claramente.

Laicismo, pues, a todo trapo.

Asoc. de Patronos y Dirigentes Católicos

Una jornada de estudio organizada por [illegible]

La situación de nuestros Cónsules

[illegible]

Aprovechamiento del Salto Grande

[illegible]

Llegó Representante de Asistencia Técnica

[illegible]

Programa de enseñanza

Con ásperos ataques al catolicismo siguió la interpelación en Diputados

Continuando el debate sobre la interpelación al Sr. Ministro de Instrucción Pública D. Clemente Ruggia, planteada por el señor diputado Venancio Flores (cívico), se reunió ayer la Cámara de Diputados, presidida por el Dr. Delfos Roche (bat. 14). Estuvo también presente en Sala el Sr. Oscar Secco Ellauri, Director General del Consejo de Enseñanza Primaria.

Hizo uso de la palabra en primer lugar el Sr. diputado Suárez (bat. 15), quien acusó al Consejo de ceder a las influencias de la Unión Cívica y de la Iglesia Católica al reformar el plan primitivo. Afirmó que los católicos se embarcaron en una campaña de desprestigio de la escuela pública. El orador fué repetidamente interrumpido por los "apoyados" y "no apoyados", insistió en que la interpelación demuestra una desconfianza en la capacidad del magisterio nacional. Manifestó también que la enseñanza no puede ser neutra, criticando la afirmación de que la laicidad es neutralidad, hecha por el Consejo de Enseñanza.

El diputado Arismendi (com.), preguntó si, de aprobarse este plan experimental, quién valorará esa experiencia, pues la Comisión Técnica ha renunciado y si hay medios económicos para aplicar ese plan.

El Sr. Secco Ellauri manifestó que contestará esas preguntas en su debido lugar.

Interpelación al Ministro de Ganadería y Agricultura. — El 3 de junio tendrá lugar la interpelación al Ministro de Ganadería y Agricultura para dar informes sobre la comercialización de la carne y la importación de ganado argentino.

La opinión batllista catorcista. — En representación de su sector hizo [illegible]

[illegible] para resolver problemas sexuales que se puedan presentar en sus alumnos.

Analizó la declaración del Consejo, suprimiendo algunas partes del plan sexual y aclarando el alcance de la laicidad. Preguntó cuándo estuvo bien el Consejo, si antes de la rectificación o después. Consideró injustificado este cambio, cuando el primer programa estaba respaldado por técnicos autorizados.

El Sr. Director General de Enseñanza Primaria, consideró que preferiría contestarlas al final de la disertación del Sr. diputado Pereyra Reverbel.

En lo que respecta a la educación sexual el Sr. diputado Pereyra Reverbel, consideró que toda la doctrina y la psicología en general subrayan su necesidad. Citó en tal sentido expresiones de educadores católicos. Señaló que en los programas de enseñanza que se cuestionan hay instrucción sexual que es menos respecto a la educación sexual.

El plan reformado del Consejo, prosiguió el orador contradice abiertamente el pensamiento del profesor Clemente Estable, según se pudo comprobar en la última conferencia del ilustre técnico mencionado. Acusó a ciertos católicos de agitar la bandera del problema sexual para combatir al laicismo y apuñalar [illegible]

El Sr. Michelini (bat. 15), negó que su sector no se haya preocupado por la escuela pública, indicando algunos hechos que sindican al sector socialista como inactivo frente al combate en favor de la escuela pública.

A esta alusión política contestó con otra alusión política el señor diputado Trías (soc.), a la cual dió respuesta el señor representante Michelini. Siguió a su disertación un nuevo diálogo con el sector socialista.

El señor diputado D'Elía (soc.), acusó a los batllistas de connivencia con los católicos al votar recursos para escuelas religiosas privadas.

También entró el señor diputado Arismendi (com.), en este debate político.

Se comienza a entrar en tema. — Citando algo que dijo ser un editorial de EL BIEN PUBLICO de 1935, el señor Pereyra Reverbel, manifestó que los católicos consideran nociva la educación en los hogares, adjudicando ese derecho solo a los colegios católicos.

Hizo uso de la palabra el señor diputado Brena (cívico), quien hizo reconocer al señor diputado Pereyra Reverbel que no era lo que leyó, parte de un editorial del periódico mencionado, sino un artículo aislado que no responsabiliza al diario. [illegible]

El Consejo por mayoría no aceptó la renuncia del Ministro Dr. Gamarra

SE RECONOCIO AL NUEVO GOBIERNO DE COLOMBIA

[illegible]

Apoyan la reforma de la Caja de A. Postal

[illegible]

Exp. sobre energía atómica en el liceo Dámaso A. Larrañaga

[illegible]

Sesiona hoy la Asamblea General

[illegible]

Congreso Internacional Católico de vida rural

Conclusiones sobre la tierra, la familia y la educación

En la ciudad de Santiago, Chile, se realizó el Congreso Internacional Católico de Vida Rural, acerca de los problemas de la tierra, la familia y la educación. Como resultado de las deliberaciones del referido Congreso, fueron aprobadas las siguientes conclusiones:

LA TIERRA—

1º) El IV Congreso Internacional Católico de la Vida Rural considera grave y urgente deber para cuántos se hallan vinculados con la tierra, por su condición de dirigentes, de propietarios o de trabajadores, el actuar eficientemente para lograr que las relaciones queridas por Dios entre la tierra y el hombre, constituyen en verdad, un factor de bien común.

2º) Salvo la preeminencia que los dones sobrenaturales tienen respecto a los naturales, puesto que todos ellos provienen de Dios, el católico tiene el deber de defender, valorizar y perfeccionar los dones naturales.

3º) La tierra productiva, las fuentes de agua, las hoyas hidrográficas, los bosques, etc. son patrimonios que, por grave deber de conciencia, hay que conservar y aún mejorar pues es de un agro potencialmente fuerte y racionalmente explotado que el mundo recibirá alimentos y materias primas.

4º) Es necesario facilitar la integración del campesino en la comunidad económica y cultural, superando situaciones que tienden a aislarlo, mejorando los sitemas de tenencia que menoscaban de cualquier manera la dignidad del hombre [illegible]

[illegible] zación, cooperación, asociación, etc.

8º) Conviene fomentar la creación de cooperativas (de explotación, crédito, servicio social, consumo, seguro, etc.) no sólo en razón de sus beneficios económicos, sino por las oportunidades que ofrecen a los hombres que las integran, de alcanzar el pleno desarrollo de sus dones personales y de las relaciones sociales.

9º) Dada su trascendencia y la importancia que la agremiación ha logrado en la vida social de hoy, los católicos deben afirmar lo que constituye derecho en esta materia y, al procurar y afianzar por todos los medios su realización progresiva, tener en cuenta las características típicas del campo, que tanto difieren de los demás órdenes.

10º) Dentro de esta acción positiva han detener cabida además, de la tutela del derecho laboral, la educación para el campo, el mejoramiento de los sistemas de trabajo, teniendo siempre como meta el bien común.

11º) La experiencia hecha en algunos países de América Latina en los cuales, en los últimos decenios se ha operado la transformación de las estructuras agrarias, demuestra la perentoria necesidad de la misma. Ello se hace más evidente aún al observar las [illegible]

(Continuará)

Interpelación en el Senado

[illegible]

El Uruguay en el Congreso Intern. de Matemática

[illegible]

Analizan nuestro sistema procesal en debates radiales

[illegible]

Conocido médico chileno nos visita

[illegible]

FIESTAS Y REUNIONES



EN DE GARCIA VIDAL. — En la chacra de sus padres, el Dr. Daniel García Capurro y su esposa Sofía Vidal, el señor Juan Alberto García Vidal ofreció una comida a un grupo de amistades.

Estaban las siguientes personas: Sr. Jorge Zerboni y su esposa Herminia Sanchez Ponce de León, Sr. Pedro Irigoyen y su esposa Raquel Young Romeu Señoritas: Verónica Rodríguez Larreta Piñeyrúa, Carmen Arocena Taranco, Elisa Artagaveytia Beramendi, Lía, Teresa, Rosario y Mercedes Quijano Aguirre, Delia Muró Boado, Ana María Costa Strauch, Graciela Cantonnet Zunino, Paddy Sanchez Ponce de León, Magdalena Villegas Laserre y los señores: Pedro Young Muñoz, Antonio del Castillo, Raquel García Lagos, Gustavo Fernández, Ulises Beisso Pérez Marexiano, Antonio Milat, Rodolfo Mezzera Brito del Pino, Buenaventura Azevedo Saavedra, Raúl Haedo Terra y Luis A. Artola Piñeyrúa.

DEMOSTRACIONES

—La Srta. Stella Maris Scasso Alzaybar ha sido objeto en vísperas de su boda de expresivos agasajos de parte de sus amistades; la Srta. Estela Gatti Cáceres le ofreció un te al que asistieron: Marta Aviles de Oyhenart Martínez y Srtas: Elena Ferro Pereyra, Marta Flores Flores, Hortensia Lerena Lussich, Margarita Iruleguy Boado, Amalia Ruprecht Caprile, Graciela Dellazoppa Gari, Teresa Boix Vilaró y Hortensia Victorica Turenne.

—Otro te le fue ofrecido a la novia por las Srtas. Graciela Guelfi Crovetto y Ernesto Ortiz Canessa. Rodearon a la homenajeada: Sra. Annie Pérez Marexiano de Sundberg y Srtas.: María Antonieta Camps Valgoi, Estela Urta Stagnero, Ivonne Bazet Tourreilles, Socorro Ferrés Martínez, Matilde Presno Harán, Ida García Brum, Eileen e Ivonne Caubarrére, Graciela Dellazoppa Gari, Hortensia Victorica Turenne, Susana Acevedo Liprandi, Lucila Figari Lussich, Jone Lombardini Canessa, Mercedes Casaravilla, Susana y Ester Nunes García, Elena Julia Carbajal Bosch, Marta Piaggio Morelli, Marta Durán Comas, Estela Gatti Cáceres y Marta Flores Flores.

LAS BODAS DE HOY

SCASSO ALZAYBAR - CAMPOS VALGOI. — Será hoy la boda de la señorita Stella Maris Scasso Alzaybar con el Sr. Antonio Luis Campos Valgoi. La ceremonia religiosa tendrá lugar en la Basílica Metropolitana y será apadrinada por el Arq. Juan A. Scasso y su esposa Dora Alzaybar y el señor Antonio Campos y su esposa Amanda Valgoi.

En el acto civil actuaron como testigos por la novia las siguientes personas: Dr. Manuel Aviles, Arq. Juan José Castro, Srta. Ivonne Baset Tourreilles, Srta. Matilde Presno, Harán, Ing. Emilio Carrió Sierra, Sr. Andrés Milton Scasso, Sr. Carlos Scasso; haciéndolo por el novio: Sr. Daniel M. Soto, Sr. Amadeo Almada, Sra. Antonieta Carolina Campos de Ugartemendía, Sra. Nieves Valgoi de Manocci y Sra. María Campos de Rodríguez.

BRUSCHERA - MEHARU

Hoy se llevará a cabo en la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes la boda de la Srta. Raquel Meharú Caillava con el Sr. Jorge Wáshington Bruschera Beraza sien do padrinos Bolívar Bruschera y María M. Beraza de Bruschera, Martín Meharú y señora, María Esther Caillava de Meharú.

En el casamiento civil serán testigos por parte de la novia, Pedro Meharú, Luis Lataste, Dr. Juan José Leunda, Ing. Pablo Miguel Bañales, Dr. Jorge Rachetti Píriz y por el novio, el escribano Alfredo Beraza, Dr. Oscar Bruschera, Agr. Eugenio Jauri, Ignacio Pau, Augusto Courtoisie.

PARIETTI - SERE MARQUES.

En nuestro ambiente circula la siguiente invitación.

Antonio Seré Rucker y María Angélica Marques Castro de Seré participan a Ud. el casamiento de su hija María Angélica con el Ing. Agro. Carlos Alberto Parietti y le invitan a presenciar la ceremonia religiosa que se efectuará en la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes, el lunes 3 de Junio a las 19 horas.

Otras noticias

La conferencia de hoy—

En el Salón de Actos de la Policlínica San Antonio, el misionero capuchino Fray Carlos María disertará esta tarde.

Dicho sacerdote, desarrolla sus actividades misionales en el Africa Ecuatorial Francesa y ha elegido como tema para su disertación, las costumbres y danzas y supersticiones de los nativos en esa zona.

Fray Carlos María, pasa su licencia periódica después de cinco años de continua y agobiante labor, en el Río de la Plata y aprovecha su estadía para hacer conocer la obra que se ejecuta y todo lo que queda aún por desarrollar. Ya ha hablado en varias iglesias, durante las misas en que se hace colectas en favor de esa Misiones y lagran expectativa que provocaron los temas tratados en forma esporádica, movió a solicitarle pronunciara una conferencia en la cual podrá desarrollarlos con mayor extensión y completa documentación al respecto. Dada la índole de la obra y en el interés que los ...

Servicio Social del Uruguay—..

Prosiguiendo los actos realizados con motivo del 20 aniversario de su fundación, la Escuela de Servicio Social del Uruguay auspicia los siguientes oficios religiosos:

De hoy al domingo 19, ejercicios espirituales para dirigentes de obras sociales (abierto mixto) Dirigido por los RR. PP. Dominicos Franceses (Inscríbase en la sede de la E.S.S.S.SU .); lunes 20 de mayo, hora 830 Funeral por los dirigentes los bienhechores, las Asistentes Sociales y demás amigos fallecidos, oficiará S. E. el Dr. Antonio María Barbieri, Arzobispo de Montevideo.

ENFERMOS—

—Algo mejor del accidente sufrido la señora María Celia Gandós de Vera.

—Abandonó el sanatorio donde se asiste la señorita Marta Boalo Alonso.

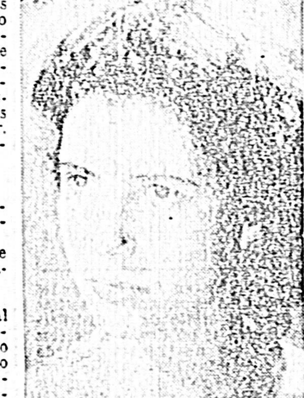
Nacimientos:

El hogar del Sr. Mario Tarabal Cóppola y su esposa Quela Scarlatto Sundblad se ha visto alegrado con la presencia de un hermoso varón que se llamará Alvaro Antonio. El estado de la joven madre y el recién nacido ...



En la Embajada argentina

Durante la recepción de despedida del Embajador, Dr. Alfredo L. Palacios vemos al Excmo. Sr. Nuncio de Su Santidad, Dr. Alfredo Pacini, saludando al Sr. Radamiras. Llegando a la embajada, las señoras Violeta Surraco de Cibils y Victoria Salaverri de Reilly.



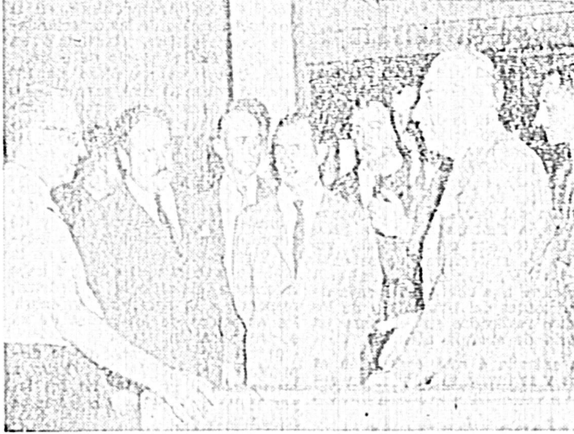
Homenaje al señor Rogelio Martinelli

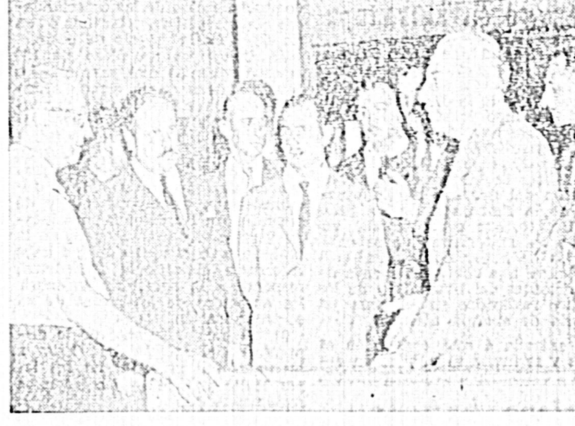
Se lleva a conocimiento de los socios de este Centro, así como también de los amigos del Sr. Rogelio Martinelli, que se hallan en venta en nuestras Oficinas y en el Parque, los tickets para la comida que nuestra institución ofrecerá a dicho señor el día sábado 1º de junio próximo a la hora 21 en Avda. Instrucciones 997.

Constante Facello

Se extinguió ayer, para la vida terrena este meritorio amigo de nuestra causa, por la que batallara ardorosamente en sus años juveniles, continuando luego sirviéndola con inalterable consecuencia.

Perteneció el extinto a la generación de la antigua ...





Raquel Meharú Caillava

que hoy se casa

La música en el disco

LA PATETICA DE TSCHAIKOWSKY

PETER ILYICH TSCHAIKOWSKY (1840 - 1893): Sinfonía Número 6, en Si Menor, Opus 74 ("Patética"). - Rafael Kubelik y la Sinf. de Chicago - Mercury 50.006 - 30 cm. - Pierre Monteaux y la Sinf. de Boston Victor LM 1901 - 30 cm. Artur Rodzinski y la Sinf. de Londres, Westminster WN 18048 - 30 cm. - Arturo Toscanini y la Sinf. de la NBC Victor LM 1036 - 30 cm.

"Personalmente, la considero la mejor, y sobre todo, la más sincera de mis obras. Me atrae como no me ha atraído ninguna de mis anteriores creaciones musicales". Tales las confidencias de Tschaikowsky en carta a un amigo, que los melómanos de todo el mundo se han encargado de ratificar. Porque es indudable que la "Patética" nos ofrece a un Tschaikowsky que, además de dominar el lenguaje y la forma sinfónica, trasmite emociones trágicas que desbordan los moldes preestablecidos de la sinfonía.

A la lenta y serpenteante introducción sigue la historia de un ritmo nervioso que se pierde ante el estallido de la tragedia. La danza perturbadora del segundo movimiento se quiebra por misteriosas razones para dar paso al tercer movimiento: una de las páginas de más original inspiración creadas por el maestro ruso. Es una marcha arrogante pero que encierra la desesperación impotente del que sabe será vencido. El último movimiento es un canto fúnebre sin esperanzas que "se desvanece con lentitud y reticencia entre las sombras, para morir en la oscuridad total".

Tschaikowsky, no se preocupó por narrar la historia que su sinfonía "Patética" encierra. Tampoco ocultó que esa historia existiera. Como fue su última obra, y luego de ser estrenada bajo su dirección murió a los pocos días víctima del cólera, el secreto de esta sinfonía verdaderamente trágica le acompañó a la tumba.

Por eso, el oyente tiene libertad de manejarse ampliamente dentro del desarrollo de esta sinfonía. De ahí, también, que cada uno prefiere un tipo u otro de interpretación. El disco la ofrece para todos los gustos. Los grandes directores (Kleiber, Munch, Von Karajan, Ormandy, Monteaux, Toscanini, Van Kempen, Abendroth, etc.) la han llevado al surco, en general, con gran resultado.

De entre todos los registros disponibles deseamos destacar los del acápite. Kubelik ofrece un enfoque rayano en lo melodramático, pero de gran precisión y fuerza trágica y con una toma de sonido realmente impresionante. Como grabación no dudamos sea la mejor.

Toscanini grabó últimamente la "Patética" con motivo de la gran tournée de 1950 que comprendió las grandes ciudades norteamericanas. La versión del maestro es firme, sentida, de gran vuelo y muy profunda, como todas las suyas. La técnica de grabación no es la actual. Con todo la NBC hace maravillas.

Rodzinski —nuestro inolvidable conocido,— es más desaliñado en el enfoque, más grandilocuente y más pesimista que los demás directores. Tal vez, sea el más tschaikowskiano de todos, pero su concepción choca un poco en el momento actual.

Monteaux es brillante y un poco más optimista que sus compañeros. El último movimiento adquiere en sus manos una idea particular, digna de ser sometida a la comparación con los restantes.

La elección es cuestión privativa del lector. No es cosa fácil. Existe la versión capaz de complacer todos los gustos. Como registro, el mejor sin duda es el de Mercury para Kubelik, por otra parte, un gran señor de la batuta.

PANORAMA TEATRAL

HAN PASADO YA LAS 50 REpresentaciones consecutivas de "Procesado 1040" y el interés del público se mantiene como en la primera semana, llenando diariamente la sala del Solís. Jueves, sábado y domingo irá en dos funciones, a las 18.15 y a las 22 hs. en tanto que el viernes solo en nocturna. La Comedia Nacional, ensaya entretanto, "Los gigantes de la Montaña", bajo la dirección de Antonio Larreta. Esta pieza sucederá en el cartel a la del Dr. Patrón.

NUEVO TEATRO, CONTINUA representando en el Odeón su espectáculo integrado por "El Canto del Cisne" de Chejov y "Medea" de Anouilh, que constituyen un buen éxito interpretativo del conjunto. El director estable de ese conjunto Pedro Asquini, disertará hoy viernes, en la sala de "Club de Teatro" Rincón 516, sobre la experiencia realizada con ese conjunto. La entrada será libre.

HOY VUELVE AL CARTEL de Club de Teatro "Doña Rosita la Soltera" ...

triz Josefina Díaz participará en ese acto, interpretando con el Sr. Miguel Alberto Oneto Jaume el tercer acto del poema dramático de los Quintero "La flor de la Vida".

EL SABADO A LAS 15 Y EL domingo a las 10 hs. 15, volverán a actuar en el 18 de Julio, "Los alegres niños comediantes", representando para niños, "Las Travesuras de Felixín", con el ballet Mary Lin.

EL DOMINGO EN MATINEE, se presentarán en la Sala Verdi, "Los Títeres de Vila" con programas en los cuales se incluyen comedidas, varietés conciertos y notas cómicas. Están en venta las localidades al precio de $ 1.00 la platea.

EN LA SEGUNDA QUINCENA del mes de junio, se realizará en el Teatro Circular un ciclo de reuniones en mesa redonda con la participación de los teatros Independientes ...

Llegó ayer

Oleg Briansky, partenaire de Beryl Grey, quien llegó ayer para presentarse el próximo lunes a las 21.30 con el pianista y director de orquesta David Tidboald, interpretando el siguiente programa: I. "Obertura polonesa en la mayor" Chopin: al piano: David Tidboald. "Suite" Haendel: Beryl Grey y Oleg Briansky. Interludio: "Marcha rústica noruega", Grieg: al piano David Tidboald. Acto 1º de "Sylvia", Delibes: Beryl Grey y Oleg Briansky. — II. Obertura y acto II de "El lago de los cisnes" Tchaikowsky: Beryl Grey y Oleg Briansky. Interludio: "La Calania" Delius: al piano David Tidboald. Obertura, del Preludio de "Irmelin", Delius. Beryl Grey. "La danza de las cintas", Khatchaturian. Oleg Briansky. Interludio: "Danza ritual del fuego", Falla: al piano David Tidboald. "Don Quijote" Ninkus: Beryl Grey y Oleg Briansky.



Cantará mañana

El barítono Gerard Souzay, quien actuará de solista de la Ossodre en el concierto de mañana.

Las actividades musicales

EL CONJUNTO DE CAMARA "Orfeo" se presentará hoy viernes en el Solís, con este interesante programa; Primera part: Beethoven, Trío para piano: flauta y fagot, Gluck "Gli Sguardi trattleni" de la ópera "Orfeo" para soprano y piano: Spohr, "Zwiegesag" y "DasHeimliche Lied", para soprano, clarinete y piano (Primera audición); Schubert, Der Hirt auf dem Felsen, para soprano, clarinete y piano; Tercera parte: Wassilenko. "Uber Turkmenische Volk themen, para flauta, oboe, clarinete y fagot (Primera audición); Vittorio Rieti, Sonata, para piano, flauta, oboe y fagot (Primera audición).—

EL DOMINGO DE MAÑANA los Coros Municipales dirigidos por el maestro Kurt Pahlen interpretarán un programa que incluye folklore americano, Antiguas canciones europeas y obras de autores nacionales: La Patria Vieja" de Eduardo Fabini y Yamandú Rodríguez "Canciones de las campanas al alba" de Vicente Ascone y Ernesto Pinto. Los tres coros reunidos (400 voces) cantarán el Himno Nacional, al comienzo.

Conciertos en el SODRE

Narciso Yepes un gran guitarrista

EL BIEN PUBLICO — Letras y Artes
MONTEVIDEO, VIERNES 17 DE MAYO DE 1957 • SEGUNDA SECCION

LATINIDAD DE MANTEGNA

por JORGE PILLON

CINCUENTA y siete años antes de que a Francisco Petrarca le sorprendiera la muerte en la tierra de Tito Livio, nació Andrea Mantegna. Y éste no es sólo un recuerdo retórico. Si Petrarca resume todo el dramático contraste entre la vida y la adoración devota, profunda, por Roma, transporta Mantegna la misma ansiedad, la misma inquietud a sus telas, a sus retablos, a sus bóvedas, a sus murales en iglesias y palacios. Detrás de una Virgen sonriente, junto a un vigoroso y doliente San Sebastián, coloca el pintor capiteles compuestos, arcos romanos cerrados por guirnaldas de rosas, por festones de naranjas amarillas que cantan alegremente entre el verde follaje, y por manzanas redondas, rojas, parecidas a los membrillos que el artista poseía en su finca de Boscoldo, visitada tan a menudo por los ladrones.

Pero Andrea Mantegna va más allá de los sueños del cantor de Laura. Su retorno constante a la antigüedad, a los Césares, a los triunfos, no es añoranza de la grandeza perdida. Petrarca podía cantar a la Italia dolorida, dividida por milicias extranjeras y —como en una canción famosa— buscar la paz, solamente la paz. ...

emplear las palabras de Berenson—. Estas preguntas son siempre académicas, ociosas. Un artista de la talla de Mantegna llega a resumir no solamente su siglo, sino todos los tiempos, todas las épocas, escuelas, tendencias, que lo han precedido. Pero sobre todo —y las más de las veces inconscientemente— anticipa las épocas que están por venir.

Con estas premisas es fácil para la historia reclamar la herencia de Mategna, y encontrarla en el Correggio y en el Veronese. Y muy fácil es también afirmar que en Mantua, en los frescos del castillo de los Gonzaga, el pintor, al decorar la Camera degli sposi, abrió un campo hasta entonces ignorado a la decoración mural. La novedad reside totalmente en los escorzos, en haber presentado las figuras vistas desde abajo, fingiendo una abertura en las bóvedas del techo, en un círculo azul, cerrado por una balaustrada por donde asoman señoras y mucamas, pavos y floreros, gnomos y festones...

Aquí la pintura veneciana tiene, sobre todo, una serie de retratos de extraordinaria fidelidad, valor y fuerza. Para encontrar otro artista que muestre tanta franqueza en confesar con los pinceles a sus soberanos y a ...

do, las águilas de Roma que se extendían desde las Columnas de Hércules hasta más allá de los límites de la Dacia. Mantegna no es tan retórico: sobrepuja impetuosamente a sus contemporáneos afirmando con sus témperas que Roma, concluído su ciclo militar, continúa su noble misión religiosa y artística.

Por este camino ideal Mantegna llega adonde lógicamente debía llegar, a César. Catorce años antes de morir, pinta las nueve grandes témperas del Triunfo, de veintisiete metros de largo. Y allí, más que en otra parte, expresará todo ese mundo suyo, caro al Humanista. En esa procesión sagrada y militar revivirán las costumbres, la arquitectura, las armas, las insignias, los animales, las estatuas, los efebos, las mujeres, los niños. Revivirá Roma. La solemnidad de los sacerdotes precedidos por un pueblo ordenado, será la digna corona de un triunfo, que no es sólo de César, sino que representa la exaltación de la eterna Latinidad.

Esto es lo que quiere significar el artista con la autoridad de su arte y la solidez de su nombre. Célebre, halagado, disputado por los príncipes, hizo de su pintura una misión. Pues, acaso, haya tenido otra causa esta vuelta suya a la antigüedad. Acaso deseo de dar a la Divinidad de la Iglesia otro rostro: prestar a nuestros santos, la belleza, el vigor, la serenidad de las antiguas imágenes. Demasiado simbólico había sido el arte en el período de las catacumbas, demasiado hierático en el período bizantino. Era necesario que Jesús, la Madre, los Apóstoles, los Profetas, los Santos, las Vírgenes, se hicieran romanos, es decir, fueran universales, para que todos pudieran adorarlos, venerarlos, en el claro lenguaje pictórico que por los ojos entra en el corazón.

... na ha mantenido su ... Mil cuatrocientos años ... rgilio se auguraba poder ... r a su Mantua las Mu... acio, y levantar para ... rillas del río Mincio un ... agrado, en cuyo centro ... aría la imagen de César... tegna fué el arquitecto ... sueño poético. Y hoy, ... ente por esta continui... sentimos cerca de él. ... los siglos lo encontraron ... Nosotros lo acercamos a ... imientos más avanzados ... a él para justificar la ... búsqueda de volúmenes ... mas, o la firmeza metá... preciosismo esmaltado ... olores. Y algo suyo se ha ... ido a nosotros. Es decir, ... ocurrido lo que el trova... enzo de Pavía afirmaba ... do al Isabella d'Este so... muerte del artista: "Nos ... do un excelente hombre y ... eles. Creo que Dios Nues... or lo empleará para hacer ... rmosa obra".

MANTEGNA: "CRUCIFIXION" (detalle)



EL PINTOR JOSE PEDRO COSTIGLIOLO

COSTIGLIOLO OBTIENE EL PREMIO DE PINTURA EN EL III BIENAL

JOSE Pedro Costigliolo es uno de los artistas más representativos de la nueva generación. Es un pintor vocacional, que a su ideal estético ha consagrado, desde muchos años atrás, sus mejores energías, entusiasmos, experiencias y fervores. E inseparablemente unido al artista está el hombre bueno, sencillo y humilde al máximo, que ha trabajado y trabaja sin descanso, alejado de todo ruido y vanidad, fiel a una manera de ver, de sentir y de interpretar la belleza. Este plástico ha seguido los caminos de la abstracción, no obedeciendo a modas o escuelas dominantes, sino por íntima e irreductible convicción espiritual.

Muchos años atrás, cuando no se comprendían y lo que es peor hasta se ridiculizaban las tendencias estéticas, que muchos hoy han abrazado, Costigliolo, como un avanzado del abstractismo, se presentaba haciendo un tipo de pintura, con el que ha ganado, con toda justicia el premio de pintura del III Salón Bienal de Artes Plásticas, que le permitirá trasladarse a Europa, donde su personalidad se afianzará definitivamente perfeccionando su estilo y expresión plástica.

En próxima nota hemos de estudiar más detenidamente la obra de este pintor pleno de talento, de bondad y de sensibilidad. Hoy nos ha parecido oportuno hacerle algunas preguntas, a través de las cuales es posible evocar los caminos recorridos por este pintor hasta lograr esta merecida consagración.

—¿Dónde realizó sus estudios?

—En el Círculo F. de Bellas Artes, bajo la dirección de los profesores Vicente Puig y Guillermo Laborde. Especialmente con este último realicé la mayor parte de mi preparación que no fue nunca rigurosamente académica, pues Guillermo Laborde respetaba la personalidad del alumno, existiendo en sus clases un clima suficientemente amplio. A pesar de esto, el ambiente artístico de entonces carecía de la información necesaria que permitiera una formación de acuerdo a las más avanzadas tendencias contemporáneas. De ahí que comencó una búsqueda individual en los movimientos que más me interesaron: el cubismo y el purismo.

—¿Cuáles fueron los elementos de su arte desde el comienzo de su carrera?

—Siempre ha sido para mí fundamental la búsqueda de los valores trascendentales en el arte. Por eso mi preocupación ha sido expresarme con medios puramente plásticos. No ha sido nunca representar la apariencia del mundo exterior, sino hacer de él una estructura donde las proporciones de la forma y la correspondiente composición lineal y de color tiendan a crear un organismo destinado a actuar sobre los seres humanos con más fuerza que la realidad misma.

—¿Cuáles han sido los motivos por los que ha cultivado durante tanto tiempo la pintura abstracta?

—Llevado por la inquietud de conocer los movimientos plásticos contemporáneos tomé contacto con la información de los manifiestos cubistas, futuristas, puristas y neo plasticistas. A través de ellos tuve la convicción de que sus ideas representaban para el arte el adelanto que en el terreno científico y social también se venía produciendo. La nueva visión de espacio y tiempo en la plástica, los nuevos conceptos de materia, constituían un aporte excepcional no registrado en épocas anteriores. En el mundo actual se han ido creando las condiciones necesarias para que el arte también se transforme. Todo artista debe contribuir a esa renovación de la plástica tomando conciencia de su responsabilidad frente a su época. Por eso desde el principio de mi carrera acepté la abstracción por encima de todos los otros movimientos que se cultivan.

—¿Qué nos puede decir de su envío al III Salón Bienal?

—Ante todo debo declarar que las posibilidades quedaban limitadas a la acuarela, debido a que el premio que me permitía intervenir en este concurso fue otorgado en esa sección.

Traté de realizar una selección de cinco obras que reuniera una unidad de concepto y a la vez variedad de problemas de composición en cada una de ellas. Pertenecen a una etapa de abstracción donde el objeto pierde toda su importancia representativa para convertirse puramente en formas de valor plástico.

En cada obra he tratado de expresar el dibujo por medio de una severa estructura lineal procediendo a la aplicación del color en función de esa estructura, y con las diferentes posibilidades que el material ofrece. Las cinco obras pertenecen a una etapa de pasaje del naturalismo a la no figuración.

—¿Cuáles son sus planes para el cumplimiento de la beca?

—Esta beca me brinda la oportunidad de conocer los principales centros de producción artística europeos. Me permitirá seguir indagando más y mejor en las transformaciones estéticas. Además podré estudiar de cerca toda la evolución del arte a través de sus grandes ciclos y dedicaré gran parte de mi tiempo al estudio de la fusión de la pintura con la arquitectura contemporánea. Muy especialmente me interesa el vitral por sus nuevas posibilidades materiales y estéticas.

Luis Sué y el estilo moderno Francés

por JEAN GALLOTTI

... de edificios nuevos, no exentos de las leyes de equilibrio y de la armonía que desde la antigüedad rien la arquitectura. Es cierto también que se fabrica aún, en despecho de la repugnancia de la mayor parte de los usuarios, amueblados a imitación ... de las máquinas y de los útiles. ... tanto no es necesario creer ... Luis Sue haya luchado en ... Sin duda sus obras, muebles, ... dos, inmuebles, llevan el ... e una época de la cual ... alejamos. Pero si ya el es... 25 pertenece a tiempos idos, ... íritu que se apoya en él ... puede animar aun las ... generaciones. Este espíri... ne una fe viva en el al... nce de los problemas es... , un gran deseo de conser... mundo la diversidad de su ... entación, en fin la noción de la dependencia que une esta diversidad al apego de cada uno de nosotros a la vista de su propio país. Hermoso salvavidas de la esperanza ante un porvenir que parece muy amenudo colocarnos entre la amenaza del fastidio y la del anonadamiento.

... región, a acordar la adaptación a las exigencias de la vida moderna y a la simplicidad exterior con el color local. Y aun en las casas de renta, supo hacer senuna concepción de la costumbre que rehusa asimilar la sociedad humana a la de las abejas, de las hormigas o de los comejones.

ESTAMPERIA RELIGIOSA POPULAR

CUANDO se estudian los movimietos del arte, particularmente si se trata de esta forma eminentemente colectiva del arte como es todo arte "sagrado", es necesario sin duda no fijar la mirada únicamente en las obras maestras, que no son sino excepcionales; pues el genio artístico no se manifiesta solamente en estas obras grandiosas: se aprecia también muy a menudo, de manera más modesta, en esas producciones que les califica generalmente de "populares", y que nuestro tiempo ha vuelto a descubrir con tanto más fervor cuanto precisamente sienten la necesidad de acudir a las fuentes profundas. Es así que, en el movimiento que está en tren, en la Francia contemporánea, de renovar ampliamente las artes sagradas, esta forma eminentemente popular de expresión del sentimiento religioso como es la estampería, recibe un florecimiento por parte de los artistas de todos los temperamentos, pero encuentra también dificultades considerables desde que estos artistas son, como a pesar de ellos, golpeados por ese "pueblo", que sin embargo debía inspirarlos. Así se preocupan de establecer el contacto y uno de los medios que se ofrece a los artistas es volver a descubrir una tradición, no talmente antigua, sino la que está esparcida en la estampería popular de la mitad del siglo XIX.

En general, no se conoce suficientemente que la estampería religiosa representa una parte importante de la producción de esas célebres imágenes del Epinal, cuyo nombre ha permanecido famoso. Ahora bien, el volver a descubrir y el estudio de esas imágenes, ...

IMAGEN POPULAR DE SANTA CATALINA

... cidad deriva de este contacto espontáneo y natural. Pocos de entre ellos parecen haber sido "artistas" en el sentido moderno del término; no han recibido formación escolar, como todos los artesanos, ellos han aprendido su oficio ...

... de datos comunes o tradicionales, partiendo de las posibilidades propias de expresión de una técnica y de un lenguaje. Y está bien lo que hacen: la técnica sylográfica les ofrece la ocasión, que aprovechan plenamene, de acentuar el rigor de los trazos ...

... ahí que la imagen, al mismo tiempo que es un instrumento de cultura popular, es también un instrumento especialísimo para la formación del gusto. Verdaderamente, después de más de un siglo, las condiciones han cambiado singularmente: ¿Pero hoy día ...

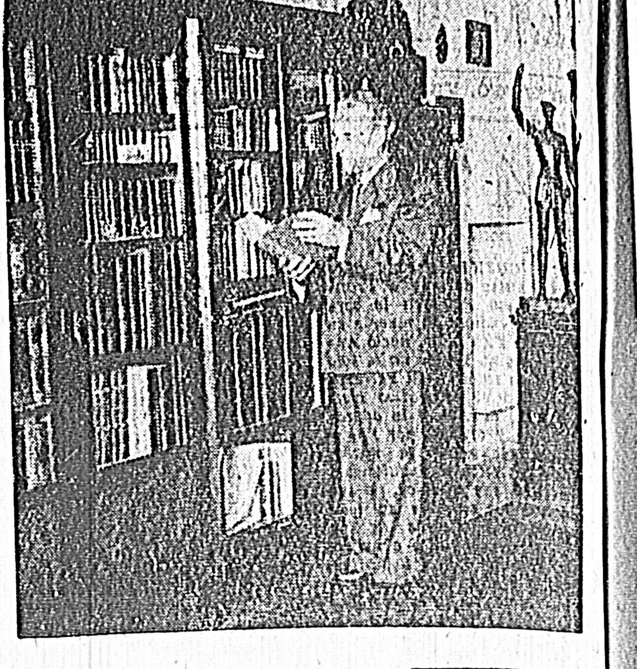
HENRI LEMAITRE.

ARTURO E. XALAMBRI: APOSTOL DEL BUEN LIBRO

por RIMAELVO ARDOINO

LAS letras uruguayas tienen en Don Arturo E. Xalambri a un castizo y erudito cultor fecundo, y el catolicismo nacional a un apóstol de la pluma, [illegible]

[illegible]



Don Arturo Xalambri en su biblioteca cervantina

[illegible]

tu nombre de los buenos es |honrado apóstol del buen libro celebrado y amador de la gloria de Cer- |vantes"

Muchos diplomas de instituciones académicas premian la labor de Xalambri, entre ellos el de Socio de Honor de la "Sociedad Cervantina", de Madrid cuyo presidente es el Sr. Luis Astrana Marín, el gran cervantista y traductor de Shakespeare, sucesor del finado Don Fco. Rodríguez Marín, y el de Socio de la Biblioteca de Menéndez Pelayo, en mérito al culto que Xalambri ofrece a este polígrafo eminente.

Bibliotecas parciales, cerca de su Biblioteca Cervantina, posee este escritor: la de Menéndez Pelayo, la de Mons. Soler, la de Mons. Barbieri, la de Ricardo León, la de Balmes, la de Zorrilla de San Martín...

Cartas, fotografías y libros de personalidades egregias de la Iglesia y de las letras, junto con un gallardo Don Quijote, escultura en bronce del gran artista español Pablo Serrano, y junto a un orfébrico facistol de cedro obra de la mano de J. J. Severino, son atesoradas por esta Biblioteca Cervantina.

[illegible]

que los máximos títulos honoríficos,, bienes materiales y grandezas humanas que se puedan ambicionar... un granito de verdadera Fe, un rayito de segura Esperanza y una llamita de Caridad del Corazón de Cristo. Riquezas del Cielo y para el Cielo y para hacer mucho Cielo en este mundo.

De todo lo mío lo que más valoro, amo y agradezco incesantemente al Señor, es mi Fe práctica —herencia de mis padres—, ansiosa de ilustrarse y de esparcir sus luces y bienes. Ella, en las jornadas de más angustia y dolor, ma ha dado la fortaleza y la luz, el vencimiento propio y el acrecer la caritativa comprensión del prójimo.

Hay algo que es lo más grandioso de nuestra Religión: Hacernos ver y sentir que la gracia de Dios nos libra de ser el mayor de los pecadores...! Esta sí que es la liberación del Amor! ¡Y para abismarse en su Misericordia!

Sembremos buenos libros para cosechar corazones eucarísticos".

Para dar término a este artículo que nace de mi honda admiración afectuosa al Sr. Xalambri, resta decir que él, padre de monja clarisa franciscana y de otra hija profesora de literatura, [illegible]

RIMAELVO ARDOINO.

Sr. Arzobispo de Montevideo y Académico Nacional Mons. Dr. Antonio María Barbieri.

"Boceto del Presbítero José Mª Fontes Arrillaga", así es el título del folleto que Xalambri nos dió en octubre de 1946. Otro galardón del Apostolado del Buen Libro, al brindarnos el conocimiento de la producción poética dispersa de ese sacerdote, fué la

D. Arturo Xalambri en una de las salas de la exposición cervantina realizada en Montevideo en el año 1947

A PLATERO, EN SU TIERRA

[illegible]

JUAN RAMON JIMENEZ

HABLEMOS DEL IDIOMA

por HECTOR BALSAS

LA PRENSA, EL DEPORTE Y EL IDIOMA

Así como el cinematógrafo y el teatro, el deporte influye muchísimo sobre el sujeto que habla.

El deporte es campo propicio para el florecimiento del término bárbaro, ya que la mayoría de los juegos que se practican entre nosotros tienen procedencia extranjera. Este origen trae como consecuencia la asimilación de muchas voces foráneas, a pesar de que en la lengua española se cuenta con equivalentes válidos y tan expresivos como las palabras adoptadas.

La prensa y la radio se encargan de difundir las voces extranjeras y hasta llegan a emplearlas diariamente con el consiguiente abandono de las palabras que debieran utilizar. Basta abrir un diario en la página deportiva (y no hablemos de los impresos que exclusivamente se dedican a deportes) o sintonizar una estación en el momento de dar noticias, comentar encuentros o trasmitirlos directamente del campo de juego, para comprobar lo que afirmamos.

Esta acción, agregada a lo que el hablante oye y que lo va penetrando lentamente como un veneno sutil, va formando en él un conjunto de vocablos de los cuales es muy difícil que se desprenda, pues la costumbre lo lleva a utilizarlos.

No es posible transigir con los que dicen que es necesario acopiar palabras, las cuales le dan más facilidad al hablante para expresarse. Si tal hiciéramos, veríamos al poco tiempo que nuestro idioma pasaría a depender de otros, por lo menos en ciertas zonas del habla. No hay duda de que, si la palabra que procede de fuera es verdaderamente necesaria, se debe traer en seguida y validarla por medio de su españolización. Pero de ahí a recoger todos los términos que se suelen emplear hay una distancia enorme.

Con respecto al deporte haremos una cuádruple clasificación: A) vocablos adoptados; b) vocablos aceptables pero aún no aceptados; c) vocablos necesarios por no poseer equivalente español; ch) palabras cuyo uso no está permitido.

A) La Academia incluye las siguientes palabras: club, fútbol, gol, tenis, yate, golf, cricquet.

De acuerdo con dicha institución, la palabra club significa *"junta de individuos de una sociedad política, a veces clandestina"* y *"sociedad de recreo"*. Está tomada directamente del inglés y no ha variado su escritura. Es conveniente recordar que el plural de *"club"* debe ser *"clubes"* y no *"clubs"*, plural éste que repugna a nuestra lengua.

"Fútbol", es más que necesaria, a pesar de que exista *"balompié"*. Este último vocablo no pudo arraigar y creemos que la inclusión de la palabra inglesa castellanizada fue un acierto. Lo mismo podemos decir de *"gol"*. *"Gol"* (del inglés *"goal"*) equivale a *"suerte de entrar el balón de fútbol en la portería"*. Es grito insustituible en el popular deporte. La palabra *"tanto"* es su correspondiente castellana, pero, en fútbol, sería ridículo pretender que, cuando la pelota entra en el arco o portería, se grite, por ejemplo, ¡tanto! La palabra *"gol"* no sólo vale para el fútbol sino también para otros deportes.

"Tenis" (del inglés *"tennis"*) es palabra agradable y su castellanización se imponía como necesaria, pues en nuestra lengua no existe vocablo que pueda sustituir a ése.

Con respecto a la palabra *"yate"*, la Academia dice que procede del inglés, aunque en otro lado hemos leído que procede del holandés. La grafía extranjera *("yacht")* es impropia de nuestra lengua y su pasaje al español se justifica.

"Golf" y *"cricquet"* son los nombres de dos juegos poco vistos entre nosotros y a los cuales los latinos no somos afectos.

Estas voces analizadas se pueden usar con total libertad, con tal que la pronunciación y la escritura de ellas estén adaptadas a nuestras características prosódicas y ortográficas. Por eso debemos mirar con malos ojos algunos títulos que aparecen en muchos diarios, los cuales, a pesar de la difusión que se le ha dado a este grupo de palabras, traen *"goals"*, *"foot-ball"*, *"tennis"*, *"yacht"*, *"clubs"*. Es indudable que en estos casos hay más pedantería que ignorancia.

B) Hay dos palabras que, aunque no están castellanizadas, debieran estar, porque son de uso diario y, como las anteriores, pueden ser fácilmente trasportadas al español. Son *"basket-ball"* y *"penalty"*, que dan *"básquetbol"* y *"penal"*. La primera es tan usada como fútbol y el proceso de adaptación puede ser el mismo. Si se piensa *"cricket"* pasó a ser cricquet, no vemos que haya impedimento serio para que *"basket-ball"* se convierta en *"básquetbol"*. Este juego se conoce en español también con el nombre de *"baloncesto"*.

"Penal", término usadísimo en el fútbol, procede de *"penalty"*, vocablo inglés que nombra la pena máxima en ese deporte, la cual presenta muchas probabilidades para la obtención de un gol. Es muy empleada y no creemos que pueda tacharse de inapropiada. Si la adoptáramos podríamos desterrar a *"penalty"*, que suena mal y tiene forma poco agradable para ojos españoles.

Tenemos ahora un vocablo que origina una duda razonable. Nos referimos a *"record"*. Tomamos el Diccionario Manual de la Academia y leemos que dice de *"record"*: (Precedido de asterisco) *"Anglicismo por prueba fehaciente de una hazaña deportiva digna de registrarse"* y agrega, después de un corchete muy significativo: *"Esta misma hazaña"*. Esto debe interpretarse como rechazo y casi aceptación del término, porque en el primer caso no se admite el vocablo por considerárselo extranjero, aunque no se da el que corresponde emplear, y, en el segundo caso, el corchete indica que está la palabra, con ese solo sentido, en vías de entrar en el léxico oficial. Creemos que es útil emplear "récord" (con tilde, naturalmente), ya que no vemos la palabra que pueda sustituirla con eficacia y seguridad, y también porque parece que se adoptará en su acepción más corriente, es decir, como equivalente a "hazaña deportiva".

La palabra *"corner"* también tiene una doble posición: una de aceptación y otra de rechazo. Claro que la distinción corre por cuenta nuestra, en este caso. Los aficionados al fútbol no dejan de usar *"corner"*. Cuando el balón es enviado por un defensor contra su propio arco y pasa la línea perpendicular a los laterales, existe el tan mentado *"corner"*. Esta palabra equivale a *"esquina"* o *"rincón"* y el tiro efectuado desde una esquina o vértice de la cancha es un tiro que proviene del *"corner"*. No vemos que la palabra *"esquina"* levante resistencia, pues es la más lógica y la que corresponde. De vez en cuando, solemos oir a algún comentarista o locutor especializado e ndeportes la voz que dejamos señalada como correcta, pero lo habitual es ver el vocablo extranjero escrito sin ponerlo entre comillas siquiera. Con respecto a este término inglés, pensamos que se puede hacer una excepción en uno de sus empleos. Podríamos admitirlo cuando se utiliza en la expresión *"salir al corner"*, pero consideramos que debe sustituirse cuando se dice *"tirar el corner"*. En este último caso será *"tirar el puntapié de esquina"*. La excepción indicada puede aceptarse, porque, cuando un jugador envía la pelota al *"corner"*, no sale exactamente por la esquina, a causa de que generalmente va afuera por cualquier punto menos por el vértice de la cancha. No hay término que pueda sustituir cabalmente a *"corner"* en este caso especialísimo y eso justifica su empleo. En tal caso debe escribirse así: *"córner"*.

Es indudable que en lo último que dijimos hay mucho de personal y bizantino, pero queda hecha la diferencia con el único fin de precisar los conceptos.

C) Queda un número de palabras que no tienen traducción conveniente y, por lo tanto, no pueden evitarse tanto al hablar como al escribir. Estas voces, en caso de ser escritas, deben ir entre comillas, para indicar su condición de extranjeras.

Tenemos las siguientes: *"foul"*, *"off side"*, *"volley-ball"*, *"hockey"*, *"base ball"*.

"Foul" es un término que equivale a *"juego sucio"*, *"juego malintencionado"*. No se encuentra una palabra que la sustituya cabalmente. Somos partidarios de emplearla tal como viene del inglés. Quizá con el tiempo se pueda llegar a una españolización aceptable del término. Los aficionados dicen *"faul"*, *"ful"* y hasta repiten, con lectura española, la palabra inglesa.

"Off side" es un término de difícil traducción. En una de nuestras gramáticas liceales se le da este significado: *"afuera"*. No es así, puesto que, cuando la pelota sale de la cancha, se dice simplemente que sale afuera o que es *"out-ball"*, expresión ésta que por tener equivalente no debe usarse. Todos los que conocen el fútbol saben lo que *"off side"* significa y ven claramente la diferencia con *"afuera"*. Es necesario emplear esta voz, pues no se halla una que la sustituya eficazmente, a pesar de que el pueblo le encontró adaptación fonética: *"orsai"*. Como curiosidad transcribiremos un pasaje de *"Lunfardía"* de José Gobello, en el que, además de dar el autor su opinión sobre este término futbolístico, muestra su peculiar modo de expresarse: *"Otras palabras surgen por defectuosa audición. Cualquiera que pronuncia "ofsaid" para expresar lo que en inglés se escribe "off side" pasaría por ser un pituco. Lo correcto es pronunciar "orsái", con erre rotunda y ruidosa. Así percibe ese modismo el oído reo"*.

"Volley ball" nombra un juego muy difundido últimamente en nuestro país. Con el tiempo se castellanizará como *"fútbol"* y como puede hacerse con *"básquetbol"*, aunque presenta más dificultades que esas dos palabras. Por ahora debe emplearse en inglés.

"Hockey" y *"base ball"* son voces que aún no se volcaron en nuestra lengua con forma española. Estos juegos no tienen muchos simpatizantes entre los latinos y por eso, suponemos, nadie se ha preocupado de darles forma castellana a los nombre.

CH) Entramos ahora en el grupo más nutrido; es decir, en el de términos que no se pueden emplear y que, sin embargo, saltando por encima de todas las opiniones que aconsejan su erradicación, mucha gente utiliza.

Vale la pena copiar la lista, que, evidentemente, será incompleta: *"goalkeeper"* - cuidavalla, guardameta, arquero, portero; *"back"* - zaguero; *"half"* - medio; *"centre half"* - centro medio; *"forward"* - delantero; *"centre forward"* - centro delantero; *"winger"* - puntero; *"insider"* - interior; *"referee"* - juez, árbitro; *"linesman"* - juez de línea, árbitro lateral; *"kick"* - puntapié; *"shot"* - tiro; *"shotear"* - tirar; *"hand"* - mano, golpe con la mano; *"time"* - tiempo; *"field"* - campo de juego, cancha; *"team"* - equipo, conjunto; *"eleven"* - equipo de fútbol; *"five"* - equipo de baloncesto; *"player"* - jugador; *"sport"* - deporte; *"sportista"* - deportista; *"sportsman"* - deportista; *"sportivo"* - deportivo; *"coach"* - preparador; *"chance"* - oportunidad, posibilidad; *"score"* - tanteo, tanteador; *"amateur"* - aficionado; *"match"* - partido, encuentro, contienda; *"bowling"* - bolos; *"jockey"* - jinete; *"training"* - adiestramiento; *"entrenamiento"* - adiestramiento, preparación, ensayo; *"entrenador"* - adiestrador, preparador; *"entrenar"* - adiestrar, preparar, ensayar; *"revancha"* - desquite; *"raid"* - incursión; *"ball"* - pelota, balón; *"turf"* - hipismo; *"turfman"* - carrerista; *"handicap"* - igualdad, equivalencia; *"box"* - boxeo; *"fixture"* - calendario, programa; *"ring"* - cuadrilátero, palestra; *"rush"* - arremetida; *"round"* - vuelta, asalto; *"corner kick"* - puntapié de esquina; *"out ball"* - afuera; *"out sider"* - último; *"walk over"* - ausencia; *"knock out"* - fuera de combate; *"crack"* - campeón, notable, sobresaliente; *"footing"* - caminata; *"scrimage"* - amontonamiento; *"performance"* - actuación; *"heading"* - cabezazo; *"punch"* - puñetazo; *"challenger"* - desafiante; *"ranking"* - posición, tabla de posiciones.

Como decíamos al comienzo de este artículo, la prensa se encarga de diseminar estas palabras, pues ignora, o quiere ignorar, lo que es peor, los términos correctos, propios, españoles, en una palabra. Aquí están algunas pruebas:

1) *"Contentos los ecuatorianos por el MATCH"* ("Acción" 6 de marzo).

2) *"Fue modificado el FIXTURE; igual Uruguay DEBUTA el 7"* ("El Día" - 4 de marzo).

3) *"...y la necesidad de que Perú contribuya al éxito económico-deportivo del certamen con triunfos de su parte y PERFORMANCES capacitadas"* ("El Diario", 10 de marzo).

4) *"El SHOT libre lo ejecutó Ariel Fernández y Carranza ejecutó HEADING que despejó bien Caisaguano"* ("EL BIEN PUBLICO" - 8 de marzo).

5) *"Cabe recordar que Ormeño y Gómez Sánchez fueron los dos últimos PLAYERS citados para los ENTRENAMIENTOS..."* ("El País" - 10 de marzo).

La poesía de Alvaro Figueredo

Alvaro Figueredo, ha escrito un libro original. Versos hermosos en un modo que él ha buscado afanosamente por que lo necesitaba para expresarse. El libro está sometido a la disputa de críticos y lectores. Figueredo ha prescindido de estilos consagrados, de formas conocidas y de gramáticas clásicas. Cree que el poeta debe obedecer voces interiores, tales como se expresan cuando se pone en ellas el oído poético. El ha trasmitido con una concepción del "cómo", que analiza brevemente en una somera prosa de su libro.

Creímos oportuno pedirle una explicación para el pueblo que lee. El pueblo quiere saber de que se trata. Figueredo entendió nuestra reclamación y aquí van sus palabras. Son palabras de un pensador, de un escritor y de un poeta. Es un "nielado caliz" volcado sobre la espectación pública.

T.G.B.

1.— ¿Qué entiende usted por poesía apolínea? ¿Qué propósito le lleva a cultivarla?

—En el testimonio liminar que introduce al poemario he dicho que, al elegir una poesía no-apolínea, me abstenía de toda caracterización positiva. Si bien es cierto que, a párrafo seguido de tal declaración, se registran algunos rasgos estéticos comunes, ninguno de ellos ni todos a la vez alcanzaban a definir positivamente mi posición poética y, menos todavía, a proponer una fórmula contrapolarizada al hecho no-apolíneo: lo dionisíaco de Nietzsche, lo fáustico de Spengler, las constantes barrocas o, siquiera, la línea expresionista, que tanto me seduce.

Aunque no han variado las circunstancias que imponían aquella abstención quiero, en la oportunidad de este reportaje, destacar algunos de los elementos apolíneos que rechazo, y son: la palabra como cuerpo euritmico, la estática de la frase, el regodeo melódico, la presentación rigurosamente sucesiva de los elementos, la estructura renacentista de la estrofa, el huero decorativismo.

Como reacción contra este mundo ahistórico de la poesía declaro, sin extremar su intención programática, mi fe en una lírica fuerte y dinámica que tienda a excluir el predominio de las formas en reposo, y, en cambio, a revalorizar el movimiento como factor estético, a introducir, por momentos, un "tempo" huracanado en la composición, a temporalizarla sistemáticamente, burlando el tiempo real de su proceso. Esto nos conduce a la diferencia fundamental que Spengler establece entre el arte fáustico y el apolíneo: "El idioma de las formas apolíneas es la manifestación de algo ya producido. El idioma de las formas fáusticas es, ante todo, la manifestación de un producirse".

Tales ideas son las que me han llevado, p. ej. en el poema "Trasverdad" a emplear una técnica contrapuntística a fin de expresar (o, al menos, intentarlo) la conflictualidad del alma moderna.

2.— ¿Por qué no puede usted hacer poesía de la otra? ¿Cuál fue su estado de necesidad poética que lo hizo prescindir de una para entregarse a otra?

—Ninguna "agrafía" ideológica me impide hacer poesía apolínea. Si renuncio a sus formas es porque creo que ellas están históricamente agotadas. La dinamicidad de nuestro tiempo exige al arte una dinámica de la expresión distinta a quella que caracteriza a las épocas estabilizadas culturalmente. La historia del arte se explicaría así, en cierto modo, como un juego alternativo de formas. Es lo que se intenta legislar por Gebherdt cuando formula su axioma del ritmo: "Si para una época el concepto de valor se halla en el espacio sujeto a forma, la otra verá el valor de la infinitud". Sé muy bien que en ciertas épocas, la nuestra p. ej., coexisten formas de expresión muy diversas, pero tal observación no altera la idea de periodicidad o ciclicidad. En una variación sobre el tema de tesis, Juan Ramón Jiménez ha manifestado al poeta cubano José Lezama Lima: "El poeta no debiera repetir ninguna forma, a menos que considere la forma, y a mí me gusta así, por ciclos: es decir, que un libro fuese el poema de una forma".

Como poetas que se ajustan a esta experiencia, quiero recordar al cubano Cintio Vitier y al uruguayo Juan Cunha. En lo que a mí respecta debo declarar que actualmente me interesa, de manera muy viva, un "Cancionero de Aparicio Saravia". El tratamiento del tema épico me impone el uso de otros instrumentos formales, pero de ningún modo me desaloja del área no-apolínea. De otro breve poemario que ordeno, a titularse seguramente "Tiempo al sur", destino a su hoja un poema inédito en que se ve el aligeramiento del hermetismo de "MUNDO A LA VEZ".

Lo que debo destacar es que no e accedido a la poesía, ni antes ni ahora, por simple (o complicada) vía racional, especulativa.

"MUNDO A LA VEZ" se apoya en una experiencia entrañable y dramática cuya anécdota, que repito con cierto terror mágico, es ésta.

A mediados de 1953, la enfermedad de un ser amado me sometió a una prueba terrible. Desesperado, repentinamente dejé de escribir y, en medio de una amarga insatisfacción, caí en un pozo de angustia. Cuando salí de aquella sima, sacudido todo mi ser por una nueva cosmovisión, escribí, como si delirase, el poema "Naturaleza", que no sabría explicar, pero que me recuerda, más cada vez, algún dibujo de la cueva de Altamira. ¡Mi niña estaba a salvo! ¡Yo había cambiado de piel estética!

3.— ¿No enfrenta usted, al concebir así, el problema de la comprensión popular? ¿Cree que el pueblo llegará a entenderle?

—No creo que la comprensión popular ofrezca un índice esencial de los valores poéticos, y, menos todavía, que el desdén por la estimativa popular sea una garantía de arte auténtico. Hay que andar a tientas. Entre una burguesía nunca ahita y un proletariado resentido hay poco que elegir. Existen además, entre nosotros, un campesinado insurgente y una flexible clase media. Y existen, sobre todo, en cada una de estas clases —aquéllas y éstas—, esas individualidades ricas y diferenciadas que componen el pueblo del arte. Ya en este terreno o plano (individualista, pero no esteticista), señalo la necesaria subordinación del problema de la comprensión popular al de la expresión artística, aunque bien sé que aquél me obligará constantemente a reconsiderar éste. Espero llegar a muchas metas y no subestimo la de un entendimiento, sin concesiones popularistas, con el pueblo del arte, estéticamente desclasado.

4.— ¿Hay alguna relación entre esta poesía suya y el propósito de abstracción que está en buena y vigorosa parte del arte moderno?

—Si por obstraccionismo se entiende una reacción contra las formas naturalísticas del arte, adhiero a la abstracción. Todo arte es, en mayor o menor grado, abstracción. De una previa voluntad de abstraer se nuetre toda tentativa artística, la más "realista" inclusive.

Si, en cambio, la intención "abstractista" se orienta en un sentido de deshumanización, manifiesto que tales tentativas quedan fuera de la órbita de mi interés expresivo. Puedo, además, admirar sus aciertos parciales, pero no su parcialización misma.

5.— ¿Cómo concibe el producirse poemático? ¿Puede convertirse en un estado de comprensión para los demás? ¿Cree que corre el riesgo de quedarse solo, como Mondrian en pintura?

—Creo que el producirse poemático "tiende" a convertirse en un estado de comprensión, de "simpatía". Creo, asimismo, que la crítica puede (simpática, endopáticamente) captar tal producirse, aunque su función inmediata sea la de explicarlo como "producto". Creo, asimismo, que ciertos poetas del tipo teorético pueden concebir (conceptualizar) el producirse mismo. No me es, personalmente, fácil escindirme en sujeto poético y objeto psicológico. Nada me impide, sin embargo, —aunque me rehuse describirlo—, proponer el poema como un producirse. Aspiro a ello decididamente. No a quedarme en la soledad. En una soledad sin comunicación.

Será, no obstante, conveniente distinguir entre la soledad libremente aceptada y aquella que le es impuesta compulsivamente al creador: por el prójimo, por el Estado, por el mundanal ruido.

Me sonrío al recordar la barroquísima burla de Kierkegaard: "Nuestra época, con su sempiterna sociabilidad, tiembla tanto delante de la soledad, que no sabe (¡qué epigrama!) servirse de ella más que contra los criminales".

No me sonrío, por cierto, cuando al estudiar la obra de un artista (o su vida), hay que deslindar entre lo que cuenta como soledad voluntaria y lo que pesa como arbitrio fiscal. No pienso ya en Mondrian; pienso en María Eugenia Vaz Ferreira. Esta mujer, grave y poderosa en su voluntad poética, como la "Judith" de Hebbel o la "Pentesilea" de Von Kleist, debe pagar aún su cuota de saudade genealógica (piérdóneseme el énfasis!) en forma de contribución cesárea. Y póstuma. ¡El riesgo de quedarse solo!

6.— Quisiera la vivencia —¿explicación?— de algunos poemas suyos: "Trasverdad", "Naturaleza", "Desnudo".

—Eximame de toda explicación, y permítame que, ahora, desplace el término vivencia y me remita al, tan goetheano, de circunstancia. En cuanto a "Transverdad" ya comentado, quiero agregar que podría considerarse como una transposición del tema kafkiano de "El proceso" al mundo subjetivo. De "Naturaleza" ya dije lo que es posible (y aún prohibido) decir. Aclararé: es un exorcismo. En lo relativo a "Naturaleza", no quiero hablar de circunstancia, sino de incitación. A fines del 53, yo escribía un ensayo (próximo a aparecer) sobre Martí, y me ha sorprendido este juicio moral sobre la "Maja desnuda" de Goya: "voluptuosidad sin erotismo".

Me volví hacia el planismo de la "Olympia" de Manet, me entusiasmé con la "Mujer con mangos" de Gauguin, me enfrasqué en la solución espiraloide del "Desnudo" picassiano de 1932, y me querellé poéticamente contra el tabú spengleriano: ("Un desnudo fáustico es una contradicción").

Todos estos estímulos me llevaron a mi "Desnudo". Me revolví, asimismo, contra el intemporal, punctiforme "Desnudo" de Guillén, tan admirable (y ejemplar) como factura apolínea, apenas estremecido por el juego de "les" de la tercera estrofa. Moví mis elementos, escribí mis memorias, y cerré la composición —"y un abedul germina en su rodilla"— con un esguince dallano.

Sé que Jorge Guillén crea un ejemplo, más sé también que la poesía apolínea ha cumplido su ciclo y otra viene a cumplirse.

MAÑANA SOBRE EL MAR

El otro que iba siendo
una palabra
el cigarrillo
un beso
el libro esta mitad
azul de la ventana
si quieres más
ah no
será lo mismo cuando
vuelva a empezar
el otro la palabra
el cigarrillo el beso
te daría
oh diez de la mañana
sin viento qué alabanza
al levantar la mano
al ver el día
como un reloj azul
y sin embargo
qué miedo de morir
de cuerpo entero.

ALVARO FIGUEREDO

Punta Colorada, enero 26 del 57.

"LE COMMANDANT WATRISTA" POR ARMAND LANOUX

COMENTARIOS SOBRE LIBROS Y AUTORES

ESTA novela que mereció el Premio Interallado 1956, tiene un gran interés. Su autor, Armand Lanoux, no es ni mucho menos un debutante. En la misma editorial del gran editor de Françoise Sagan y Minou Drouet, los "fenómenos" del momento, tiene varios títulos: "Cet age trop tendre", "Les lézards dans l'horloge", y en Seghers, Amiot Dumont y Arthéme Fayard, siete más, entre los cuales "Phisiologie de Paris" y "Bonjour, monsieur ola".

Su artesanía de escritor la demuestra este excelente libro que acaba de ser premiado. Y con razón, pués se trata de un tema, sin duda de los campos de concentración fértiles para la novela psicológica. Un batallón de reservistas compuesto por hombres del Norte, mineros en su mayoría, y por un comandante, profesional de conciencia, que conoce y sabe a fondo su oficio militar, se ve envuelto en el desastre de 1940, cuando el ejército francés es desbordado por la eficiente "blitz-krieg" germánica. Inexplicablemente el comandante se rinde, en vez de luchar. Y comienza la dura expiación del campo de concentración en Pomerania, donde el teniente François Soubeyrac, profesor de literatura, izquierdista y antimilitarista, comienza a darse cuenta de la profunda vida interior de la grandeza del rudo soldado profesional, a quien odió pero que acaba de comprender en la devoción que trae el sufrir juntos las penas de la derrota. Y el soldado se hace humano a los ojos del teniente y este a su vez, comprende la defensa de la Patria y la flojedad de su internacionalismo y del hombre abstracto, ante la revelación de la personalidad de su jefe, antes aborrecido y ahora amado con el fuerte afecto que la sólida amistad entre hombres, difícil de explicar al que no es capaz de comprenderla en su plena hermosura, es capaz de despertar.

Este libro pues, es un himno a la unión entre los hombres, a la comprensión de sus miserias y a la exaltación de sus grandezas. muestran la corrupción que había invadido a Francia en 1940, el carácter del minero flamenco, con su "argot" característico y su modalidad regional; el fusilamiento de un recalcitrante transfuga, que adquiere tonos de asesinato y que prima en todo el libro pues es el determinante de la "conversión" de Watrin y de Soubeyrac; la lucha sin esperanzas ante un enemigo terriblemente eficiente y superior; el campo de concentración con la caballerosidad alemana del oficial nato, los ocios empleados según la cultura de cada cual y en los que Soubeyrac se empeña en hacer buen teatro de Salacroux, con todo el problema de la presencia femenina hecha por hombres, y el delicado problema de la ausencia de mujeres en el cautiverio, bien tratado con finura y delicadeza. Y así muchos episodios más, de los cuales no son los menores las tentativas de evasión ni el trato con los prisioneros rusos.

Pero hay un enfoque que Armand Lanoux trata muy bien: es el aspecto religioso que puede surgir en esta visión de la guerra que lo tuvo tan presente. Su protagonista Watrin es un católico sincero, Soubeyrac no. Pero los fundamentos teológicos del estado de espíritu que lleva al suicidio en contraposición con el sacrificio que significa muerte segura en beneficio de los demás,, o el evitar muertes inútiles rindiéndose a fuerzas superiores renunciando a una lucha estéril (caso tan criticado del rey Leopoldo de Bélgica) están muy bien expuestos y resueltos en forma de diálogos con un sacerdote domínico en conversaciones del campo de concentración. Y la solución está dentro de la más pura ortodoxia, así como la condena a muerte en Corte Marcial por deserción.

Digamos también que, literalmente, el libro no se nos cae de las manos, antes bien luego de las primeras páginas nos apasiona en progresión creciente, dado sus valores que nos llegan tan de cerca. No es obra para cualquiera, sino para mayores de 21 años que conozcan algo de los ambientes que describe y sobretodo que sepa de la amargura de los lances por los que los protagonistas pasan: soledad, desazón, cautividad..... No solo física sino también moral, ya que pueden equivalerse.

Y las tres noches que subtitulan los capítulos del libro: "La nuit de Volmerange", "La nuit du Bois Joyeux" y "La nuit de Tempelhof", o sea los episodios del fusilamiento, de la redención y del final en el "oflag", acusan esos tres momentos que deciden de la suerte de los protagonistas dando el mensaje profundamente humano de la obra de Lanoux.

AYAX.

"POESIA DEL VIVIR" POR DELIA FIGARI DE HERRERA

DELIA Figari de Herrera está escribiendo en estos momentos, recuerdos y evocaciones de su pasado. Son relatos, plenos de emoción y de sinceridad comunicativa que impondrán, a la consideración de la crítica, una escritora que nace con su estilo propio. Su prosa sorprende, por la claridad, por la carga del pensamiento que a veces la trasciende y sobre todo, por la gracia lírica que sostiene cada palabra.

En esas páginas —algunas de las cuales ha recogido recientemente una importante revista porteña—, Delia Figari de Herrera, se nos presenta como una poetisa, que se echa andar de nuevo, por los caminos ya recorridos, evocando con precisión de color y de volumen, hechos en los que intervino o bien personas a las que está unida por lazos de afecto y de admiración.

Antes de publicar ese libro de prosa, en la que ella se encuentra a sus anchas manejando con mayor libertad y seguridad las palabras, el pensamiento y las emociones, ha querido dar a conocer, un poemario intitulado "Poesía del vivir".

A través de la lectura de este libro se llega a la conclusión, que la autora ha querido escribir estos versos, obedeciendo a la imperiosa necesidad de dar un público testimonio de sus afectos más íntimos y como si quisiera pagar, sobre todo, una deuda de amor y de gratitud, al ser querido que la acompañó e iluminó a lo largo de sus días y al que la muerte no ha podido quitárselo del corazón, ya que sigue andando a su lado convertido en la luz amorosa de un nuevo ángel guardián.

La forma como están realizados algunos de estos poemas podrá merecer serios reparos. Pero lo que evidencian en todo momento es la fuerza y la sinceridad de los sentimientos que inspiran cada composición.

Cada poema es un recuerdo vivido, una experiencia sufrida o una idea padecida en huesos y alma, que no siempre se traduce, en la firme forma literaria.

Hay, en el libro, evocación de memorias de la infancia y de la juventud, objetos y hechos que entraron en aquel mundo feliz de la casa paterna. Pero en los poemas, sobre todo, están constantemente presentes los cariños suyos entrañables.

Recuerda así al padre, el genial pintor del que fue apoyo de luz y al que define como "poesía trenzada con la vida"; recuerda al hermano Juan Carlos cuya obra no quiere jamás apartar de la del progenitor, y al que exalta como una gran fuerza moral afirmativa y a quien pinta como "un pequeño león siempre de frente".

Pasan también por estas composiciones las cosas del terruño, que su padre, seguramente le enseñó a comprender, reverenciar y querer, tales como el rancho, la carreta, el circo, la música criolla.

Pero todo el libro está lleno de la presencia del ser amado, con quien compartió, en una camaradería ideal, todo lo de la vida.

Con estas pocas palabras descubre todo el bien que a las gentes que se le acercaban hacía el nobilísimo corazón de su esposo: "Desde lo alto del corazón humano tú, mi Rafael —con una palabra— dabas vuelta a un alma". Luego va descubriendo los momentos de dicha o de dolor compartidos en común. común.

Era muy grato antes encontrarse con Delia Figari y Rafael Herrera. Andaban siempre unidos, como dándose continuamente la mano y el corazón, en una unión total de sentimientos y de ideales.

Como anduvieron en la vida, están ahora en este libro. Por ello la autora en "Nuestra fe", declara:

"Fue nuestra la ventana — nuestras las flores— y a los que pasaban —le dimos lo único que puede darse con el alma misma— la fe, una fe inmensa que sólo el cielo mide".

Este libro, pues, es como la confesión de un alma, enamorada de la vida y que supo superar los dolores y penas que la golpearon, con la fe y con la luz de alto ideal.

Es por tanto, un bello homenaje que una mujer rinde al compañero, a quien la muerte no ha podido ni podrá arrancar de la luz de sus días.

EL ULTIMO LIBRO DE EUGENIO FLORIT

por DORA ISELLA RUSSELL

EN esta hora de desconcierto poético, de extravío del gusto y del criterio, la voz de Eugenio Florit parece una rehabilitación de la lucidez y la cordura.

Por un lado, los propagandistas del versolibrismo impugnando el soneto con saña destructora; por otro, los sonetistas encastillados en su torre clásica; sobre unos y otros, jueces sectarios pronunciando fallos inapelables o midiendo con la razón lo que tiene fuentes en el corazón; sin advertir que todo tiene su lugar y momento; que la infinita pluralidad de los estados anímicos se manifiesta en la forma que más conviene a su necesidad expresiva, que la pasión elige desde dentro su cauce imprescindible, y que toda manera poética tiene justificación y vigencia mientras la trama íntima, el esqueleto que la sostiene, sean la sinceridad y legitimidad de una vocación categórica, incoercible.

Eugenio Florit ha hallado la equidistancia cabal, en su poesía despojada de retórica, que parece invitar al diálogo confesional.

Quien dice Eugenio Florit dice también un alto escritor de Hispanoamérica, un ensayista y crítico enjundioso, un profesor eminente. Todo ello —aunque en nada concierne ni es capaz de modificar la sustancia poética— respalda mejor su creación.

Lo que sabemos de él, está en los "Cincuenta años de poesía cubana" de Cintio Vitier, que nació en Madrid en 1903, que en 1918 su familia se instala en La Habana, que en 1927 publica sus primeros versos, que en 1936 el conocimiento personal con Juan Ramón Jiménez influye decisivamente en su estilo, que en 1940 tareas consulares le llevaron a los Estados Unidos y que desde 1945 se consagró a la enseñanza en universidades norteamericanas.

Eugenio Florit no busca deslumbrar ni asombrar. Su lirismo se mantiene entre la sensibilidad y el pensamiento, conjuga calidades sensitivas con la idea, sin incurrir en prosaísmos, sin evadirse de su orbe indeterminado. Una finura trascendente, una sabia manera de dar categoría poética a los hechos cotidianos, de mezclar el recuerdo con un jugueteo de la nostalgia eludiendo la congoja o el patetismo, como en la "Conversación a mi padre"; de escamotear lo que pudiere hacerse grave o sombrío, de mondar lo superfluo para que resalte con nitidez la línea pura y desnuda, para que todo contribuya a hacer la expresión directa, lúcida, constituyen las columnas directrices de esta poemática singularmente diáfana, que, en virtud de esa diafanidad, cobra un limpio poder de convicción. Un destello irónico, filo de la inteligencia, sí, pero agudeza que no lastima, relampaguea en ocasiones. Otras, predomina cierta vaguedad, nacida de lo inseguro del conocimiento humano ("Pero es que ni tú, ni yo, ni aquél, / ni nadie, ni cualquiera, / sabemos lo que pasa o lo que queda"). Y el matiz sentimental, y la reflexión filosófica, la preocupación de esta vida y de la otra, están dichos así, naturalmente, como quien conversa consigo mismo.

Una neblina luminosa desdibuja las aristas; el aire del poema se vuelve inespacial y eterno; y todo adquiere ingravidez onírica, y sólo existe, inconcreto pero verdadero, el inefable cuerpo de la Poesía.

LA POESIA

En el principio tú, flor de los labios,
abeja fiel de la palabra inmensa.

LA INQUIETUD

Pasan las gentes con su risa,
con sus pequeñas lágrimas oscuras.
Gracias, Señor,
por verlas desde lejos, de la altura.

De la altura se ven con sus palabras,
con sus brazos de amor en la cintura...
Perdóname, Señor,
este deseo de bajar, desde la altura;

este deseo de dejar el cielo
de un momento de paz segura.
Tú lo sabes: después
habrá de nuevo el anhelar la altura.

(Hasta que un día, el único entre todos,
me dejes con el alma por la altura).

EL POEMA

Sí, se te pone un nudo en la garganta
y no sabes qué hacer para soltarlo.
Tal vez llorar es bueno
pero tal vez eso no basta
Porque si lloras te saldrán los llantos
con un gusto de amargo sentimiento.
Y además, que llorando no te calmas.
No se te calma el nudo ni la angustia
que es como si todo un cielo se te hundiera
o como si nadando por el agua
con las flores del agua te enredaras.
Como soñar que vas cayendo
yendo cayendo que caerás sin prisa
y que nadie te espera al fin de la caída.
Es como que te ahoga un pensamiento
que quiere hablar, salir, saltar, volar,
y cada vez da con la jaula.
Miras el libro abierto
y ni te fijas en la página;
miras al cielo por alzar los ojos
pero no ves ni la nube que pasa;
miras la flor: no te enamora;
miras el árbol; no te espanta;
oyes el ruiseñor entre la noche
y no comprendes lo que canta.
Has de volver a ti las soledades
con que vas habitando tus moradas,
y pensar poco a poco el pensamiento,
y decir poco a poco las palabras,
y formar el poema con la angustia
que te mordía la garganta.

(Después de todo, bienvenido
si como mariposa
te me quedaste fijo, clavado por las alas).

MOMENTO

Cuando no sepas qué decir, y calle
tu boca, y tiemble dentro
la palabra,

dala en suspiro, en ay. Verás qué pronto
se te llenan los huecos
del alma.

EUGENIO FLORIT

De "Asonante final y otros poemas", La Habana, 19955.

INVESTIGACION PRELIMINAR DE ENSAYO PARA LO NO CATOLICO

Por JORGE SURRACO

—IX—

LA estridencia y la vocinglería del espectáculo montado para consumo directo del espectador, va aniquilando en este las fibras recias de la personalidad. Porque el espectáculo multiplica las posibilidades de goce visual sin esfuerzo mental alguno, y compromete por lo tanto la unidad esencial del espectador, virtiéndolo oportunamente e importunamente en un mundo férico y fantasmagórico. El espectáculo sorbe al espectador que pasivo e inerme, se entrega a esa corriente de succión abandonando el ancla del yo, para ser en los otros, para "compadecerse" (sentir compasión, es sentir pasión, es comulgar con la pasión del espectáculo) y resulta patrón del éxito o de la habilidad del autor o del director, la medida en que esa ilusión fantástica y provisoria del escenario, se apodere del espectador, que de esta manera pues, resulta uno con el espectáculo y uno también con los demás espectadores. Es esta una gimnasia de destrucción colectiva e inmensa, que tiene para la muchedumbre el atractivo de un rito mágico o religioso, como el baño ritual de miles de hindúes en las aguas sagradas del Ganges. Movimientos convulsivos como espasmos incoercibles agitan al espectador en su butaca, como las patas de la rana reaccionan a la corriente eléctrica en el experimento de Galvani. Al igual que el batracio los filetes nerviosos de la emoción afloran a la piel por el continuo ejercicio en el uso del exitante.

De ahí pues el desmesurado desarrollo de la afectividad, de la virulencia emotiva, del grito colectivo. La vida se convierte no ya en una corvea, o en un rosario de obligaciones, sino en un itinerario de diversiones. En vez de San Ignacio, el San Ignacio, el "Follie Bergere", u otras locuras cualesquiera. Síntoma de esa dispersión del yo por la vía del espectáculo, es la crisis del conversador y de la conversación. Un riquísimo anecdotario de ideas, de sentimientos, que por la conversación tienen su vía normal de floración y por cruzamiento la capacidad de fecundar nuevas ideas, nuevos sentimientos, originales puntos de vista en el estudio de una cultura, perecen irremisiblemente por falta del vehículo normal de la conversación. La charla, y el charlatán y el espectáculo absurdo del charlista que se balancea solo monologando en el escenario frases ingeniosamente trabadas las unas con las otras por la trama invisible de una prodigiosa memoria, han sustituído al conversador. En el club del Dr. John se reunían para conversar los ingeniosos más agudos de la época y Boswell con servil admiración ha conservado para el futuro, trozos enteros de aquellos diálogos inmortales. Hoy los ingleses se reúnen en sus clubes, de espaldas los unos a los otros, para leer el diario en silencio. En la proporción en que se ha entumecido el arte de conversar, ha crecido y se ha desarrollado el afán y la omnipresente oportunidad para el discurso. El discurso inaugura carreteras, exposiciones de animales, y los laicos funerales mediante el discurso cierran la vida pública de los hombres eminentes. Y el arte de decir discursos es pedana del éxito de los políticos y de los conductores de pueblos. Las banderas, los carteles, los estrados, son elementos del escenario en que se pronuncia el discurso, y como el montaje de un espectáculo teatral tiende a crear un impacto en el espectador mediante una suerte de deslumbramiento mental y emotivo, así también el meeting, o la asamblea política utiliza la misma técnica teatral y el orador se contorsiona, gesticula, grita, impreca, amenaza, de tal modo que los espectadores atraídos irremisiblemente por la magia del espectáculo, se dejan conducir mentalmente desde el mundo de sombras de la situación política contemporánea, hasta un mundo de abundancia y de luz, en que las vituallas necesarias y las suntuarias, serán adquiridas a precios irrisorios, y una especie de lotería gigantesca basada en el empleo público, asegurará para el porvenir todo lo que este ofrece como contingente e incierto. Es imposible en la técnica del espectáculo que el curso de éste se suspenda para atender las interrogaciones del público, y si las hay, son para ayudar al desencadenamiento de la histeria colectiva, con gritos que pueden oscilar entre los dos polos de la alabanza o del vituperio: "¡Arriba!", o, "¡Abajo!". Resulta singular, que, la aprobación o la desaprobación sean expresadas como referencias a ubicación en una imaginaria situación de lugar. E inclusive sirve para definir la oposición y el gobierno, la referencia a una imaginaria situación en el espacio. Los que están arriba y los que están abajo. Derribar un gobierno, es traerlo hacia abajo, y apoderarse del poder es escalar altura. Si símbolos tan elementales son necesarios para vender las ideas políticas, si el espectáculo se enseñorea de las pasiones del espectador, si la prensa obra como vehículo y comisionista en el tránsito de esas emociones, resulta difícil hallar en nuestra sociedad contemporánea, el apetito, el hábito, el hálito de la trascendencia, la vivencia del más allá, la contemplación de un futuro de ultratumba. El hombre presa de su emoción, o retorcido en su pasión, no posee el alma ecuánime, el carácter sereno, la frente despejada de quien está trascendiendo su cuotidiana contemporaneidad. El hombre vende su alma todos los días, al vendedor de periódicos o al empresario de espectáculos, buscando lo contemporáneo, buceando la emoción del hoy. Ha sido necesario un recorrido de millones de años para que la luz estelar, llegue en cada uno de sus finísimos rayos a la retina del habitante terrestre, pero éste está ocupado leyendo con mirada miope los más recónditos rincones de un apretujado y usado diario que lleva siempre bajo el brazo, y naturalmente no puede alzar la vista para recibir en sus ojos el milagroso mensaje de luz que llega desde lo más alto del Cosmos. Para usar el adverbio de lugar, al hombre que lee su diario en el tranvía, no le preocupa el más allá, sino el más acá. Lo próximo, lo inmediato, lo evidente, lo dado sin esfuerzo. El contemporáneo es un salvaje vertical, metido en el seno de una cultura superior.

POEMA DE MEIRA DELMAR

MEIRA DELMAR es una de las voces femeninas más significativas de la actual poesía colombiana, acaso —para nuestro gusto— la de más finura y responsabilidad. Vive y sueña en Barranquilla, y desde allí su poesía irradia, suavemente, sin violencia, hacia todo el continente. Naturaleza delicada e intimista, se produce en una poética asordinada, nostálgica, rica en matices sensibles, con el pudor de la herida y la diafanidad de la tristeza.

Ha publicado los siguientes libros: "Alba de olvido", "Sitio del amor", "Verdad del sueño", "Secreta isla".

Nos es grato reproducir aquí los poemas inéditos enviados por ella especialmente para "EL BIEN PUBLICO".

D.I.R.

EL DIA

No es la hora. Todavía,
como barcos de piedra, las ciudades
hundirán en el polvo su estatura,
y otra vez desde el polvo irán creciendo
desnudas de su forma naufragada.

Todavía estos nombres, estas manos,
volverán a encontrarse, a repetirse
en la niebla y el sol de los milenios
lo que dura una rosa.

Todavía este bosque y sus gacelas
borradas en la fuga,
sentirán en la savia y en la sangre
la quietud del coral, y en torno suyo
apagarse la voz del ancho viento
en azules abismos.

Y entonces ha de ser, —no es esta la hora—,
el día verdadero.

El día de llegar por dos caminos
a la amorosa tierra,
y entregarnos los ojos para siempre
en la mirada que cruzó los siglos
buscándose.

SECCION AUREA Y PERSPECTIVA

LA "Divina Proporción", o sección áurea, (dividir un segmento de recta en media y extrema razón) fue para los antiguos el fundamento geométrico de la belleza.

Pintores, escultores y arquitectos la aplicaron en sus obras. Cayó en desuso en la época del arte barroco, posiblemente, luego, los pintores neo-impresionistas la resucitaron. Desde entonces a hoy, muchas escuelas la han incorporado a sus principios.

Matemáticos, pintores y algunos críticos de arte la han estudiado detenidamente. Pero, es curioso observar, que ninguno hasta ahora (de acuerdo a mis informes) la haya relacionado con la perspectiva óptica, creyendo quizá que la "deformación perspectiva destruye la relación áurea.

Los pintores modernos la han aplicado en el plano bidimensional, solamente, pero nunca en el plano perspectivo, como si esto último fuera imposible.

La proyección perspectiva no anula la relación áurea puesto que la "alteración" de las medidas no ocurre caprichosamente, sino, de acuerdo a exactas leyes geométricas. Para demostrarlo, tracemos dos paralelas horizontales perspectivas AP y BP, que convergen en un punto P del horizonte y que son perpendiculares al cuadro o sea LT. Ahora bien: el segmento áureo de AB es AC. Unamos C con P. Si a cualquier altura de la recta AP trazamos una paralela a AC, DF por ejemplo, esta recta será también segmento áureo de AB.

La razón es la siguiente: DF es la figura homotética de AC, cuyo centro de homotecia P, está en el infinito; en consecuencia DF es de la misma magnitud que AC.

Dicho de otro modo más simple: AC y DF son iguales porque son paralelas entre paralelas.

Estas magnitudes pueden medirse con el compás áureo pero no directamente, sino que para ello es necesario realizar una pequeña operación geométrica valiéndose de los puntos de concurso.

La demostración anteriormente realizada es válida no sólo para la proporción áurea, sino también para cualquier otra proporción numérica.

Y finalmente: si ponemos en proyección perspectiva un rectángulo cualquiera, éste generará un trapecio que será exactamente equivalente al rectángulo antedicho, con relación a una proyección cónica.

Teniendo en cuenta que aquí en Montevideo contamos con una excelente escuela constructiva, es lógico pensar que estas reflexiones no escaparán a la inquietud de los formados en esta disciplina que podrán introducir en la fuga perspectiva un valor más que es la MEDIDA

JORGE CENTURION.

LOURDES: CIUDAD MILAGROSA

por C. BALIC

DENTRO de un año, se cumplirá un siglo exacto del día en que la Virgen apareció en Lourdes, y no por cierto tan solo para hollar con sus pies descalzos el suelo de la gruta de Massabielle y luego desaparecer inmediatamente, sino para iniciar —como afirmara en 1904 el santo Pontífice Pío X— una de las más insignes manifestaciones de la divina misericordia y de su maternal protección.

Lourdes ha sido llamada ciudad de la oración, ciudad de la Eucaristía, ciudad de la unión y la paz, ciudad de la misericordia y de la conversión, escuela de penitencia evangélica, ciudad de los milagros, ciudad de la Iglesia, apelativos todos muy justificados, como lo ilustró, en el curso del Congreso Mundial Mariológico del año Mariano 1954, Mons. Dedeban, en una relación que llevaba por título "Lourdes, centro de vida teológica, o ea una ciudad de la Inmaculada, ciudad de Dios".

Dejando por el momento de lado los demás aspectos de la secular historia de Lourdes, nos referiremos exclusivamente al aspecto milagroso de esta ciudad.

Para empezar recordaremos que en estos últimos años llegaron a Lourdes unos 30.000 enfermos (en vísperas de la primera guerra mundial eran ya 10.000 mientras en 1887 sólo 500 enfermos fueron acompañados a la gruta santa del Gave). La escena que se abre ante los ojos del piadoso espectador reproduce la ya narrada en los Evangelios: los enfermos imploran recuperar la vista exterior y también la interior, la curación del espíritu y la adhesión a la divina Voluntad, que vale más que el restablecimiento de la salud física "¡Oh, Señor: hazme ver! ¡Hazme oir!" claman las muchedumbres de enfermos y lo repiten en coro los peregrinos que los rodean.

Nuestra Señora de Lourdes, sánanos.

Si bien no todos los enfermos que llegan a Lourdes logran curarse, todos sin excepción se sienten librados de la angustia y la desesperación que su enfermedad les provocaba y pueden retornar a sus hogares serenos y el lugar que el mismo se verifica con repetidos experimentos, sólo en ese caso se podrá obtener una probabilidad casi equivalente a la certeza".

El hombre moderno ha lanzado a Dios el antiguo reto. Si es cierto que en un tiempo devolvía la vista a los ciegos, el oído a los sordos y la palabra a los mudos ¿por qué no hace más milagros como esos? ¿Dónde está la omnipotencia divina? ¿Habrá desaparecido para siempre? El hombre moderno tan lleno de soberbia, no ha querido convencerse que Dios hace milagros sólo en los casos en que estima útil hacerlos. Jesús contestó con el silencio a las pretensiones de Herodes.

Pero siendo misericordioso y siendo padre, Dios responde con clemencia a la imploración de los creyentes y, sembrando la confusión entre los incrédulos, El ha permitido que la Madre del Verbo Eterno hablase a la humanidad en un idioma sobrenatural y prodigioso: el idioma de Lourdes.

¿ILUSION O REALIDAD?

Precisamente en un momento en que, con una actitud necia e impía, la ciencia humana renegaba la posibilidad del milagro y de la divinidad del Cristianismo y de la Iglesia, el mundo de la cultura fue sacudido por las voces que llegaban desde las orillas del Gave: apariciones de una Señora Celestial, éxtasis de una niña vidente, afluencia de fieles, de curiosos, de impíos. Declara a la niña: "Yo soy la Inmaculada Concepción" y manifiesta a la vez el deseo de que ahí, en Lourdes, se construya un templo para la oración.

Muy pronto, como era natural, se entabla un duelo entre la fe y la impiedad. A los detractores de las cosas divinas no les queda sino exclamar que todo ha sido el fruto de una alucinación, que es todo un gran engaño y solicitando al mismo tiempo —para evitar que la gente simple pueda caer en error— que se prohiba entrar a la gente en la cosas sobrenaturales, llegando para ello incluso a derogar las leyes de la naturaleza.

LA CLINICA DE LAS CURACIONES MILAGROSAS

En Lourdes, el milagro es un hecho indiscutible. En 1858, Vergen, profesor de la facultad de Montpellier, frente a la Comisión episcopal instituída inmediatamente después de las apariciones, tuvo que reconocer que en siete casos de curación que allí se habían verificado, se habían producido una derogación formal de las leyes de la naturaleza. El mismo Vergez, junto con el Dr. Dozous, convertido al catolicismo, examinó durante 25 años las curaciones de Lourdes y, entre ellas, también la célebre curación de Pierre de Rudder, que tuvo lugar en 1875, y que, muchos años después iba a ser magistralmente ilustrada por el padre A. Gemelli.

Fue así que se juzgó necesario crear un Bureau de constataciónes, donde un año más tarde, en 1883, prestan su colaboración cinco médicos. En 1892 el "maestro docto y médico pío" Dr. Boissarie amplía el Bureau medical que más tarde, en 1925, se convierte en la asociación médica internacional de Nuestra Señora de Lourdes. En 1947, Monseñor Théas, actual obispo de Lourdes, crea en dicha Asociación especiales consultorios médico-científicos dotados con los más modernos intrumentos y que permite realizar los más variados análisis clínicos. Ya en 1908 se inició la publicación de los Anales de Notre Dame de Lourdes a la que se agregó en 1928 el Boletín oficial del santuario.

Durante cinco o seis meses por año, en el período de las grandes peregrinaciones, existe en Lourdes un personal estable de médicos con un radiólogo y un cardiólogo. Además de esta comisión permanente hay también otros médicos que residen en Lourdes algunos meses o períodos más breves. Hasta el año 1948 visitaron el Santuario 23.470 médicos. A partir de 1948 el número de médicos que visita Lourdes son de 1200 por año aproximadamente. Entre 1948 y 1955 a Lourdes llegaron 32.663 médicos. Estos médicos pertenecientes a las naciones y religiones más variadas, son especialistas de las distintas ramas de la medicina y pueden participar libremente en todas las discusiones promovidas por la Comisión permanente. El número de médicos no católicos que participan en dichas discusiones es siempre bastante considerable. Por lo común, de cada 25-60 médicos, hay siempre 4 o 5 que no pertenecen a la religión católica.

La misión de esta Clínica, que es la única de ese tipo que hay en el mundo, consiste evidentemente en examinar las curaciones que se verifican y ver si es posible explicarlas con criterios científicos. Todos los enfermos que así lo hubiesen solicitado previamente, son examinados en el momento de su llegada a Lourdes. Los mismos deben exhibir el diagnóstico del propio médico. En el caso en que se produjese una curación se nombra inmediatamente una comisión médica para que se cerciore de la curación y registre todos los datos de la misma. Seguidamente se abre un debate público en el que pueden intervenir todos los médicos que así lo deseen. Al término del debate —en el que llegan a veces a participar hasta un centenar de médicos— el presidente de la sesión invita a todos los presentes a formular un juicio definitivo. Por lo común hay que contestar a las siguientes preguntas: ¿Existía una verdadera enfermedad? ¿Se trata de una curación completa o de un simple mejoramiento? ¿Conviene esperar antes de dar un juicio definitivo? ¿Puede la curación ser atribuída a causas naturales?

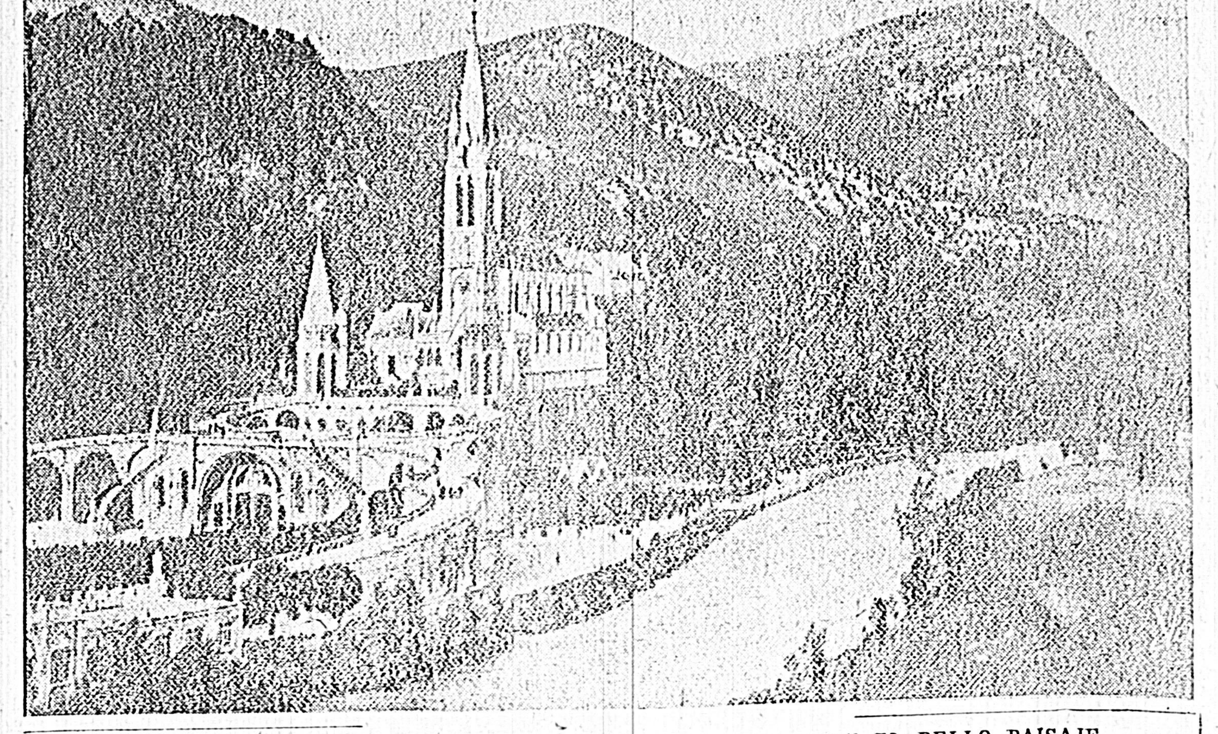
El canónigo Bertrin, basándose en los datos de los Anales, afirma que desde 1858 a 1913 se han verificado 4370 curaciones. Los Archivos del Bureau des constatations, que se iniciaron en 188, han registrado hasta 1954 tres mil curaciones.

Las conclusiones de los médicos se limitan a declarar si la curación puede ser explicada o no desde el punto de vista científico. La tarea de declarar si se ha producido un "milagro", corresponde a las Comisiones canónicas diocesanas, creadas para ese fin y que se regulan según normas establecidas ya por Benedicto XIV para las causas de beatificación y canonización de los siervos de Dios. En la última sesión del 18 de marzo de 1956 el Comité médico internacional se pronunció positivamente en tres casos de curación y pasó las actas correspondientes a los mismos a la Autoridad eclesiástica. En 1955 el Cardenal Innitzer y Mons. Angrisani constataron dos verdaderos milagros reconocidos según el citado procedimiento, a los cuales cbe agregar otros siete que fueron reconocidos por el Obispo de las Apariciones, Mons. Laurence.

Ahora bien, debemos hacer notar que lo importante no es contar los milagros sino ponderarlos. No hay que juzgarlos por su cantidad sino por su calidad, por su valor. San Pío X dijo en 1905 al Dr. Boissarie que la palabra milagro no debe ser pronunciada a la ligera: basta un solo milagro debidamente comprobado para exclamar ¡el dedo de Dios está aquí! Tenía, pues, razón el mismo Pontífice cuando en la Encíclica dedicada al cincuentenario de las apariciones afirma que en Lourdes "se verifican diariamente prodigios que son claros argumentos para vencer la incredulidad de los hombres de nuestros tiempos", palabras q parecerían volver a resonar en la Encíclica Gulgens Corona, del reinante Pontífice, allí donde Pío XII dice: "...allí (en Lourdes) también no raras veces obtuvieron milagros que suscitaron la admiración de todos y confirmaron la religión católica como la única verdadera dada por Dios".

Lourdes es el triunfo del orden sobrenatural, el triunfo del milagro, el triunfo de la Iglesia católica. Lourdes es la ciudad de la oración, donde el milagro, en nombre de la Santísima Trinidad y por intercesión de María, se verifica entre las masas como una confirmación del culto general, de la fe común en la infalibilidad del Vicario de Cristo que define la Inmaculada Concepción de María, que la proclama Reina del cielo y de la tierra y que la invocacomo una omnipotente mediadora (omnipotencia supplex).

La historia de Lourdes tiene un lenguaje propio y singular para la instauración del reino de Cristo, cuyo máximo triunfo se halla representado por la devoción y el culto hacia la Eucaristía: María precede a Cristo, señala a Cristo, conduce a Cristo.



EL SANTUARIO DE LOS GRANDES MILAGROS SE DESTACA EN EL BELLO PAISAJE



EL FAMOSO TEMPLO DE LOURDES

[illegible]

"SIGFRIDO" DE RICARDO WAGNER

por SANTIAGO GASTALDI

NO es oportuno por ahora tratar el argumento de la segunda parte de "Los Libelungos", [illegible]

nocer una concepción común a todas las razas que han inventado, desarrollado y dado a luz, un modo extremadamente característico de considerar la esencia [illegible]

aquella hora que permanceció en el teatro? ¿Se dió acaso cuenta de la belleza que encierran los Liet-Motifs que vamos a señalar: [illegible] ...ato de Mime; [illegible] ...leza; La can[illegible] ...nhelo de via[illegible] y otros más [illegible] ahorrar es[illegible]

[illegible] ...ñalar muchos [illegible] ...ignifica la po[illegible] y de como el [illegible] revolución no [illegible] ...nes de la vie[illegible] la mayoría de [illegible] ...esta se limita [illegible] ...romanza o el de contestación, y lo que caracteriza esta perfección ha sido estudiado de una manera superior; así pues, solo hemos de hacer constar aquí dos puntos, primero: la novedad de este fenómeno en la historia general del descubrimiento pertenece en propiedad al arte moderno. La misma observación, con mayor grado de verdad e importancia, se aplica a la música moderna. La armonía, que la antiguedad ignoró por completo, la extensión prodigiosa y el rico desenvolvimiento que ha recibido por la polifonía, son cosas que atañen exlusivamente a los últimos siglos.

(Compás de 24- Escena tercera) El fulgurante brillo del sol, los centelleantes reflejos del follaje, el susurro de las ramas, el murmullo de las hojas... Todo ello colabora en la imaginación del astuto Nibelungo para hacer que en ella surja las más espeluznantes alucinaciones.

En la orquesta los instrumentos de arco comienzan a entonar los dibujos pertenecientes a los temas de Lohengrin. Las maderas ejecutan el motivo del "Encantamiento del fuego"; el juguetón movimiento sonoro de los instrumentos subraya con creciente vigor los cobrilleantes reflejos que se divisan en el escenario. Y como fundamento del conjunto aparece en las tubas el tema del gigantesco dragón que se acerca arrastrándose pesadamente. En otro pasaje sobre el tema dominante de esta obra se podrá escuchar en los contrabajos y timbales cuando resuena el tema del dragón, en el que se ha convertido Fafner, a fin de poder vigilar mejor el tesoro de los Nibelungos, guardado en el interior de su cueva.

Debiéramos aún exponer muchos detalles para probar los diferentes temas que abarca "Sigfrido"; pero consideramos que el lector corriente no está obligado a soportar detalles técnicos, que sólo los damos en este caso especial, para destruir todo aquel capítulo incoherente que Toltoi, nos ofrece en su libro "¿Qué es el Arte?".

No quisiéramos tomarnos otra revancha sobre este asunto; pero si conviene hacer destacar que si el autor ruso, vió muchos defectos en las artes de distintos autores, cabe recordar que el también no está con las manos muy limpias.

Si observamos en su novela "La Guerra y la Paz", podemos advertir que el se esfuerza por pintarnos la batalla de Borodino o el combate de Smolensko.

Y allí se incurre en demostrar el heroismo del soldado ruso frente a la histórica debacle de Napoleón I. Esto parece ser que desnaturaliza un poco la fraternidad universal y se deja también de lado la Parábola del Divino Maestro: No matarás. Pero él autor ruso que se ha colocado como detractor de Wagner, aun podíamos señalar en su novela "Ana Karenine" en ese asunto de infidelidad matrimonial; asunto éste muy trillado y al que el Redentor dio un fallo muy humanista para estas debilidades de la pecadora. Mas no es esto solo, lo curioso que a Toltoi, más tarde se le ocurre, seguir una prédica de la no resistencia al mal; claro todo esto es rebuscamiento del texto bíblico; pero su inquina contra la Iglesia, le ha colocado en una situación poco recomendable y desde luego en contradición con lo que el quiere sostener como un nuevo redentor de la humanidad.

Volviendo al tema capital de la obra de Wagner, que es en realidad lo que más nos interesa, aún vamos a dejar anoaadas algunas fases de "Sigfrido" para que el lector no se deje engañar con las patrañas tiradas por el escritor ruso.

Wagner, si escogió esta mitología escandinava, lo ha hecho por sentir aunar su espíritu dentro de lo místico y religioso, como ya lo hemos revelado en "Parsifal".

Con justa razón alguien ha reunido algunos juicios muy interesantes sobre esta obra que dejamos consignada para advertir a los detractores cual es la misión en el caso de esta calidad genial. Sobre el drama de Wagner se han hecho elogios y especialmente sobre aquel pasaje de "Murmullos de la selva", y el crítico expresaba lo maravilloso, y en el cual las voces misteriosas de la Naturaleza confiaron sus secretos al maestro. Otro alcanzó a decir que la música del segundo acto de "Sigfrido" es el non plus ultra de la inspiración poética y de la magia instrumental, etc. etc.

El gigantesco dúo de amor del tercer acto de "Sigfrido" pertenece a las más vigorosas escenas wagnerianas, se ha dich con toda justicia.

El nacimiento de Sigfrido, ese hijo tan querido por Wagner, fue el móvil extremo para ello. El "Idilio de Sigfrido", compuesto para pequeña orquesta, fue realizado sobre la base del material temático de este dúo final. Su estreno se verificó el día 25 de diciembre del año 1870 en el chalet de Tribschen, ofreciéndose en calidad de serenata a Cósima Wagner.

RICARDO WAGNER, COSIMA LISZT Y SU HIJO SIGFRIDO

[illegible] ...amos también [illegible] ...nos seguir po[illegible] ...te asunto que [illegible] Si la Religión [illegible] fariseos y aun [illegible] el Arte tiene [illegible] opositores de [illegible] aquellos que [illegible] ...aridades más [illegible] ...s los podemos [illegible] ...riseos y no du[illegible] ...mbién enemi[illegible] ...n. ¿Qué sería [illegible] religión y sin [illegible] que una sel[illegible] busquemos la [illegible] ...antes habernos [illegible] ...ciplina de me[illegible] ...o, si queremos [illegible] no olvidemos [illegible] ...mos la luz de [illegible] ...abernos some[illegible] ...na muy seve[illegible]

[illegible] ...arsifal", define [illegible] mito de "Los [illegible] ...lo dice que el [illegible] ...atizado pasan[illegible] la poesía y de [illegible] ...saparecido, no [illegible] un residuo te[illegible] ...on real. En el [illegible] podemos reco[illegible] también la crítica que nos hace el autor de "La Guerra y la Paz"; y lo hacemos complacidos de que en esta forma será mas amena para el lector.

Lo que no alcanzó a comprender Toltoi, vamos a demostrarlo con apreciación técnica expuesta por un alemán que conocía a fondo toda la obra de Wagner.

Seguramente que no podemos incluir aquí el Preludio de "Sigfrido", porque el escritor ruso no lo oyó, pues había llegado demaiado tarde; aunque le dijeron, "que no había perdido mucho con llegar tarde".

¿Qué oyó musicalmente en [illegible] dúo del cantante.

Contestaremos con las propias palabras de Wagner, en su defensa propia claro está cuando nos dice que desde el nacimiento de las bellas artes entre pueblos cristianos de Europa, dos hay que han recibido, sin disputa, un desenvolvimiento absolutamente nuevo, y alcanzado una perfección que jamás lograron en la antiguedad clásica; estas dos artes son la pintura y la música. La perfección admirable y verdaderamente ideal a que llegó la pintura desde el primer siglo del Renacimiento está fuera [illegible]

Si acaso un escritor de la calidad de Toltoi, no hubiera incurrido en estas graves faltas de decir cosas tan poco halagadoras en torno de una obra de calidad, no haría falta que sumáramos otros detalles para prevenir aun más a los que ignoran la técnica del músico de Geyruth.

Y aquel que se esforzó en estudiar más a fondo este tema ha dicho en un pasaje culminante de "Sigfrido" esto que recordamos a título de información:

Temblando de miedo, el enano ve alejarse al viandante que, sonriente se interna en el bosque. [illegible]

LA LUZ RECONDITA

Marino ciego que perdió la ruta
la voz de los celestes mensajes
y el rumbo de los pájaros del mar.
Ciego viandante,
apagados el color y las formas
de su espejo estelar.

En el vacío de las cosas, ciego,
y ciego en la tiniebla y en la aurora
del mundo y la distancia;
extraviado en los ecos de la tierra.
Marino sordo, caminante sordo
a la voz de los árboles,
de las ciudades y los horizontes;
sordo al silencio y la luz.—
Busca en tu carro exiguo al infinito,
la brújula del alma;
el vértigo de la eterna armonía
y la ebriedad de Dios.
Marino y caminante ciego y sordo,
siembra, escucha, ilumina
el inmenso desierto de las cosas
con las formas divinas,
del dolor, la sonrisa y la estrella
de tu espacio interior.

JOSE G. ANTUÑA

INDICACIONES SOBRE EL REGISTRO NAL. DE VECINDAD

Como ya es de notoriedad de acuerdo a las diversas informaciones aparecidas en nuestro diario y en los demás órganos de la prensa, el próximo jueves 23 del corriente se realizará en toda la República el Registro Nacional de Vecindad.

La población debe prestar el más decidido apoyo a este censo que permitirá tomar conocimiento de importantes datos sobre la vida nacional que a no dudarlo han de redundar en beneficios para los habitantes del país.

Como lo dijera recientemente a los periodistas, el Ministro del Interior Dr. Abdala, el relevamiento censal permitirá obtener más de 52 datos de capital importancia como son (población del Uruguay, por sexos y edades; número de extranjeros residentes en el país; situación actual de la vivienda, en las diferentes zonas y departamentos; zonas más abandonadas del país; número de profesionales y trabajadores; total de desocupados; cantidad de analfabetos, etc. etc.) En consecuencia cada ciudadano debe imponerse la obligación de brindar los datos en la forma más correcta y precisa llenando las doce columnas del formulario y contestando en cada renglón de ésta por cada una de las personas que habitan la casa.

Instrucciones a los empadronadores— Brindamos a continuación algunos informes de interés proporcionados por Min. del Interior, a las personas que han de visitar las diferentes viviendas para cumplir el censo. Como ya hemos informado en otra oportunidad, los empadronadores del interior, especialmente de zonas rurales deberán llenar ellos, el formulario, en cambio en Montevideo y en las diferentes capitales departamentales se entregará a los habitantes de las fincas, comercios, etc. el formulario dándole un plazo de 24 horas para llenarlo.

El resultado del censo depende fundamentalmente de la tarea que cumplan los empadronadores. Si esta es defectuosa los resultados serán deficientes y erróneos.

Para cumplir el trabajo completo se debe llenar un formulario por cada vivienda "Ocupada" o "Desocupada", en el área que le corresponda censar, que será de una manzana en las ciudades de zonas en los lugares rurales.

Las informaciones deben solicitarse a personas responsables de la familia y en ningún caso a menores o personas ajenas a la vivienda visitada. En caso de estar ausentes la familia por un largo período, entonces, los datos deben solicitarse a los sirvientes, vecinos u otras personas vinculadas.

Las anotaciones en los formularios si las realizara el empadronador debe hacerlas con letra clara y escuchando con atención las respuestas. En los casos de recoger el formulario ya llenado éste debe leerlo minuciosamente para comprobar si los datos son correctos.

Prohibiciones al empadronador. A) Mostrar a otras personas los formularios llenados o delegar sus facultades a personas no autorizadas. B) Divulgar los datos obtenidos en el desempeño de su función. D) Amenazar a los informantes.

Los empadronadores deberán visitar todos los locales y edificios de la zona asignada, además de las casas de apartamentos y residencia ya que son establecimientos industriales, oficinas de gobierno, etc., puede existir la posibilidad de que duerman y vivan personas.

En las zonas rurales se deben recorrer cementerios, cuevas, etc. o sea todo lugar donde haya posibilidad de que habite alguna persona.

Siempre se debe llenar un formulario por casa, desocupada, en construcción, etc.

El censo a realizarse es "de derecho" lo cual significa que la enumeración comprenderá a todas aquellas personas que habitualmente duermen en la vivienda.

Manera de llenar el formulario. En la parte superior izquierda se han de anotar para localización de la vivienda: Departamento; Sección Policial; Localidad o Paraje; si es ciudad, villa, pueblo, caserío, ranchería, colonia agrícola, o zona rural y Dirección: (calle, número, apartamento).

En la columna Nº 1 donde va el nombre y apellido deben ir anotadas todas las personas que habitualmente duermen en la finca, aunque estén ausentes temporalmente, internados en hospitales o sean sirvientes. También se deben anotar los niños recién nacidos aunque no hayan abandonado el lugar donde la madre recibe asistencia.

Cuando la familia es muy numerosa la persona encargada de preparar los datos, debe solicitar la cantidad de formularios que necesite.

En la columna Nº 2, se debe anotar el parentesco, que tengan las diferentes personas que habitan la finca, con el Jefe de la Familia.

Las demás columnas no necesitan aclaraciones ya que en los cabezales está perfectamente indicada la forma en que se debe responder a los datos, solicitados.

Para los colaboradores. Todas aquellas que deseen actuar como empadronadores deben dirigirse a las respectivas seccionales policiales de lugar donde residen. Allí recibirán las hojas de instrucciones correspondientes donde se detalla minuciosamente cual es la tarea a cumplir.

Nos visitará una destacada escritora estadounidense

El próximo lunes 27 del corriente arribará a nuestro país la destacada escritora estadounidense señora de Onís que está cumpliendo una jira por Latino-América auspiciada por el Programa Educacional del Departamento de Estado.

La Sra. de Onís que es traductora y crítico literario dictará en nuestra capital varias conferencias en idioma español sobre Herman Melville, Mark Twain, Emily Dickinsin, Eugene O'Neill y William Faulkner.

MEJORAS EN SERVICIO DE OMNIBUS GESTIONAN

Las Comisiones de Fomento: Barrio Jardín José Borro, Barrio Nuevo Dr. Dgo. Arena, Barrio Municipal de las Instrucciones, Barrio Plácido Ellauri, Barrio Cóppola y Casavalle-Mendoza, después de varias reuniones conjuntas resuelven intensificar la lucha por un mejor servicio de transporte que le sea de utilidad común y apoyarse mutuamente en pro de las mejoras de interés particular de cada zona y que son:

Nueva línea sobre la base del ómnibus 81, que partiendo del centro, al llegar a San Martín y A. Saravia ,siga en ambos sentidos (en forma de looping) el siguiente recorrido: A. Saravia, Av. Mendoza, Dr. Dgo. Arena, C. Grande, Instrucciones y San Martín.

Looping por San Martín, Instrucciones, Mendoza, A. Saravia de los ómnibus 155 y 158 que llegan hasta el Cementerio.

Extensión del recorrido del ómnibus 144 por San Martín, Instrucciones, Mendoza, A. Saravia o en sentido inverso.

Extensión de los ómnibus 149 (letra roja) y del 91 desde Agraciada y Castro, hasta Instrucciones y Mendoza.

Extensión del 192 hasta Tala y Mendoza a fin de servir al personal de TIMSA y MAUSA y en general a los vecinos de Mendoza.

Looping por General Flores, C. Grande, Dr. Dgo. Arena y Mendoza del micro Nº 3 que actualmente hace combinación en el Hipódromo con Piedras Blancas.

Micro ómnibus por Mendoza, entre Instrucciones y el Hipódromo con combinaciones en este punto.

Extensión del recorrido del 156 por Mendoza hasta Instrucciones.

Omnibus 175 desde Garibaldi hacia afuera y hacia el centro, desde la aviación local, en horas de salidas y entradas de trabajo.

Servicio nocturno por P. de Mendoza y San Martín.

Que la circulación del 81 por San Martín se prolongue hasta la 1 de la mañana.

Eligió autoridades el Country Club de Cantegril

En Country Club de Cantegril eligió sus nuevas autoridades para el período 1957-59, quedando su comisión integrada de la manera siguiente: Presidente, Dr Rodolfo Mezzera, Vice presidentes; Dr Alberto F. Zubiría, Dr. Augusto Martínez Dr. Conrado H. Hughes.

Secretarios: Sr. Julio A. Pueyrredon, Secretario general Arq. Alberto Ugalde Portela; Secretario financiero, Dr. Justo Jossé Orozco, Tesorero: Cont. Juan Alberto Perez Montero. Vocales; señora Ester Bofill de Lasala, señor Mauricio Litman, Dr. Tabarez Berreta, Dr. José L. Chouhy Terra, señor Pedro Pérez Marexiano, señor F. Etcheverry Vidal, señor Aníbal Mesa, señor Emilio Elena, Comisión Fiscal: Dr. Héctor Paysse Reyes, señor Guillermo Barreiro, Esc. Maximiliano Montañez.

Suplentes Comisión Directiva; señora Dora Stanham de Urtubey, señora Edda Palacios Villagran de Anchorena, príncipe Erck D. Aremberg, Dr. Benigno S. Paiva Irisarri, señor Carlos Mezquita Luro Arq. Elias Ciurich, señor Alfredo Guimaraes, señor José Ferrarás, Dr. Héctor Cerrutti aicardi, señor Máximo Bonchill, señor Jorge Rubio Balparda.

El Soyp vende hoy pescado fresco

El público puede adquirir en el día de hoy pescado fresco e inspeccionado del SOYP, en los siguientes lugares de la ciudad:

De mañana: En las siguientes ferias del Consejo de Subsistencias:

Mercado Chico, Lucas Obes y Av. Agraciada, Magariños Cervantes y R. Anador, Sipe Sipe y Cno Castro Tacuabe y Av Sayago, Nelson y Escardó, Luis Lamas y Guayaquil, Estero Bellaco y Monteaseros, Plaza General Miro, Curiales y Uruguay, Gaboto y Charrua, Pablo de María y Canelones, Asamblea y Comercio.

De mañana y de tarde. — En los siguientes puestos fijos del Servicio:

Mercado del Puerto, Joaquín Requena y Carapé, Mercado Central San Martín y San Fructuoso, Mercado Agrícola, San Quintín y Cnel Bolognese, Mercado de la Abundancia, Agraciada y Venezuela, Mercado Marsella Palmas y Ombues y Limburgo. Hangar 11. Puerto. Maldonado y Vazquez. y en todos los mercaditos municipales de barrio.

De tarde— En los puestos de venta rodantes que después de la hora 16, estarán instalados en las siguientes paradas:

8 de Octubre y Garibaldi, Piccioli y 8 de Octubre, Instrucciones y Camino Silva, Paraguay y La Paz, Plaza de la Caja de Jubilaciones, Comercio y 8 de Octubre, 18 de Julio y Tacuarembó, Industria y Gral. Flores; 18 de Julio y Julio Herrera y Obes, Hocquart y Defensa, Larrañaga y Gral. Flores, Burgues y Propios, San Martín y Propios.

Merece apoyo la As. de Salvamento

Merece destacarse la magnífica obra de solidaridad humana que se ha propuesto cumplir la Asociación Honoraria de Salvamentos Marítimos y Fluviales de reciente fundación.

Esta organización agrupa a un núcleo de altruístas personas que cumpliendo un verdadero idealismo social se han propuesto intervenir desinteresadamente en el salvamento de vidas humanas que peligren a causa de siniestros marítimos o fluviales en nuestro país o en la proximidad de sus costas.

Es evidente que la Asociación de Salvamentos viene a llenar una sentida necesidad, ya que lamentablemente hemos tenido pruebas de la ineficacia de los servicios del Estado en esta materia.

De ahí que tan importante obra debe ser apoyada por todas aquellas personas que deseen ayudar al prójimo y tratarlo como asimismo cumpliendo de esta manera una rotunda afirmación de civilización.

Los dirigentes de la Asociación han estructurado un plan inicial cuyo costo de $ 150.00 y que incluye la adquisición de una embarcación de salvavidas y equipos complementarios para mar, una embarcación salvavidas y equipos complementarios para río, además de las bases correspondientes, para operaciones y comunicaciones.

La sede provisoria de ADES está ubicada en la calle Sarandí 355 y se halla abierta a todos los voluntarios para salvar vidas que deseen contribuir en la labor emprendida, así como a aquellas personas que puedan aportar el apoyo económico imprensible para lograr el cumplimiento del plan inicial.

garerlt alco taon

Apoya S. Pública a la Asoc. de Reumáticos

La Sociedad Uruguaya de Reumatología a cuya iniciativa se debe la estructuración de la Asociación de Reumáticos del Uruguay que tiene por objetivo agrupar a los numerosos enfermos de ese tipo que existen en el país, con el propósito de poner a su alcance el máximo de información y de asesoramiento técnico que les permita paliar y curar su dolencia así como realizar campañas de educación sanitaria tendientes a prevenir la afección, designó a los Dres. Bolívar Delgado Correa, Moisés Mizraji y Pedro M. Gaudiano así como al Sr. Juan García Bombau, para entrevistar al Ministro de Salud Pública e interiorizarlo de esos propósitos y recabar la colaboración de la Secretaría de Estado a su cargo.

La entrevista se desarrolló en términos cordialísimos, interesándose el Ministro por la iniciativa y señalando la importancia que la misma reviste para los millares de enfermos de esa clase que las estadísticas muestran en el Uruguay.

Puso de relieve el Dr. Basagoiti su simpatía por la obra a emprenderse expresando que como en el caso de la Asociación de Diabéticos del Uruguay, los beneficios a lograrse de tan bien inspirada acción en más de una oportunidad, propiciaría la máxima cooperación del Ministerio de Salud Pública, aporte para el mejoramiento de la salud individual y colectiva, que es fundamental cometido del Ministerio de Salud Pública por mandato expreso de la Constitución.

Indicó a sus visitantes que para comenzar el Departamento de Educación Sanitaria prestaría a la Asociación de Reumáticos del Uruguay toda la colaboración que le sea solicitada y esté a su alcance y que en el futuro ese apoyo irá cristalizando en otros importantes aspectos de la trea a cumplir.

DOCENCIA

Facultad de Medicina, Escuela de Graduados, del 9 a 27 de Junio los jueves de 11 a 12 h. en el H. de Clínicas, piso 9.

Día 16: Medicina incruenta en las paredes del abdomen. — Día 23: Hernia epigástrica, umbilical y crural. — Día 30: Hernia inguinal. Fisiopatología y Clísica.

Junio: Día 6: Hernia inguinal. Tratamiento. Técnica. — Día 13: Incisiones abdominales. Fundamentos. — Día 20: Eventraciones. Tratamientos. — Día 27: Fisiopatología de la base del tórax. Diafragma.

Facultad de Arquitectura. — Curso de decoración mural en colaboración con la Escuela Nacional de Bellas Artes.

En el Sector Arquitectura podrán inscribirse: arquitectos o estudiantes de Arquitectura que hayan aprobado 3er. Año de Proyectos.

Inscripción: hasta fin del mes de mayo, en el Instituto de Estética y Artes Plásticas de la Facultad, salón Nº 6. Horario: de lunes a viernes, de 8 hs. a 12 hs.

Cursos de gimnasia para niños. — Gratuitos, para menores de 12 Día 16: Medicina incruenta en las a 16 años, los martes y viernes a las 10 hs., o a las 16 hs. Informes en Médanos 1085, de 10 a 17 hs. AU, PEM teléfono 84848.

Escuela de Bellas Artes (Teoría de la Arquitectura). — Desde el 14 del cte., cursos de Teoría de la Arquitectura, para alumnos de la Facultad y de 4º, 5º y egresados de la Escuela de Bellas Artes. Inscripción en José Martí Nº 3328, de 13 a 18 y los sábados de 9.30 a 11.30.

Facultad de Humanidades.-Curso de Psicología 1º — Miércoles de 18 a 19 horas para "Psicología General", y de 19 a 20 y 30 para Estadística.

Viernes de 18 a 19 horas para "Estadística" y de 19 horas a 20 y 30 para Psicología.

Cursos rápidos de italiano. — El Instituto Italiano de Cultura (organismo oficial del Gobierno italiano), comunica que en la Secretaría de la Institución (calle Juncal Nº 1395. P. 3º) está abierto el registro para la inscripción a los cursos de conversación italiana, correspondientes al año académico 1957, que tendrán comienzo el próximo 20 de mayo. En esta misma fecha, y de acuerdo a horarios y modalidades vigentes en la cartelera del Instituto, se abrirán los cursos rápidos de idioma italiano para principiantes. Inscripciones e informes en calle Juncal 1395. P. 30. - Teléfono: 9.48.05 de 9 a 12 y de 17 a 20 horas.

Curso de Literatura Afro - América. — Se iniciará en junio, dictándose los martes de 19 a 20 hs. en el Instituto de Estudios Superiores (Constituyente 1711) por el Prof. Ildefonso Pereda Valdes. Su temario será el siguiente: Panomara general de la literatura afro - americana; la literatura negra en los EE. UU.; Influencia del negro en la literatura cubana; Literatura haitiana; La literatura de una isla negra: Jamaica, Brasil: Influencia del negro en la literatura uruguaya.

Homenajearon al Arq. Eugenio Baroffio

En el Salón Pirandello de Escuela Italiana se cumplió ayer el anunciado homenaje póstumo ofrecido por la República Italiana al Arq. Eugenio Baroffio por la vasta obra cultural que en vida realizara este intelectual compatriota. El Embajador italiano, Dr. Enrico Martino entregó a los hijos del extinto ciudadano el diploma de Benemerencia con medalla de oro que le otorgara la "Società Dante Alighieri" con sede en Roma.

El gerente de Varig visita países de Europa

En los actuales momentos se encuentra recorriendo diversos países de Europa el Sr. Inocencio R. Sanchez, Gerente de Varig, Compañía riograndense de aviación, en el Uruguay. Al finalizar su recorrida por las naciones del viejo mundo, el viajero seguirá al Canadá y los Estados Unidos, regresando posteriormente a Montevideo por la línea aérea internacional de Varig.

Durante su presente gira, el Sr. Sanchez se pondrá en contacto con diversas autoridades oficiales y privadas de los países por él visitados, reintegrándose posteriormente a su elevado cargo en nuestro medio.

EL SABADO SE REALIZA EL CONGRESO BANCARIO

Conforme se ha venido anunciando, dos jornadas de extraordinaria trascendencia cumplirá los días 18 y 19 del corriente, la importante gremial reunida en la Asociación de Bancarios del Uruguay.

Estas jornadas, que darán comienzo mañana sábado, a la hora 13, con el gran almuerzo de confraternidad anunciado para celebrar el 15º aniversario de la fundación de la Asociación, se continuará después en el Congreso Nacional de Bancarios en donde estarán representadas todas las secciones del interior de la República.

La extraordinaria amplitud adquirida día a día por las instituciones bancarias en nuestro país y el número de sucursales que ha surgido en los últimos años para ofrecer más directamente a los particulares los servicios y las seguridades necesarias en los negocios, han dado lugar también a un mayor número de empleados bancarios que constituyen en estos momentos una importante fuerza profesional y vocacional.

Características de la reunion— El interés de la precitada asamblea consiste en que se trata del primer Congreso Nacional de Bancarios, con características nuevas en la mencionada organización. La asamblea de referencia dará comienzo con una sesión preparatoria el sábado a la hora 15, en el mismo lugar del banquete.

Posteriormente, después de la hora 16, varias comisiones designadas al efecto se reunirán en la sede de la Asociación de Bancarios, Buenos Aires 344, hasta las 22, para elaborar las proposiciones que requieren aprobación general. Finalmente, el domingo a las 8.30 se realizará la sesión plenaria en la misma sede, que es a la que corresponde considerar en toda su amplitud el temario preparado. En el almuerzo de confraternidad hará uso de la palabra el Vicepresidente de la Asociación en ejercicio de la presidencia, Sr. Edmundo Dessent, ante un auditorio del cual formarán parte dos importantes delegaciones de la Argentina y Chile.

La Asociación Uruguaya de Protección a la Infancia es una Institución de Previsión Socia. netamente naciona,l que tiene Institución de Previsión Social netamente nacional que tiene por objeto: Velar por la salud y morales de la infancia, sin distinción de razas, nacionalidad o creencias religiosas.

REUNIONES

Sociedad Uruguaya de Filosofía — Se reúne en sesión plenaria el día 25 de mayo a las 18 horas en la Facultad de Humanidades y Ciencias para escuchar la disertación del profesor Eugenio Coseriu sobre: "En torno a la teoría aristotélica de los nombres". Acto seguido se realizará la Asamblea anual de miembros para la renovación de la Dirección.

Asociación de Profesores de Enseñanza Secundaria. — Esta entidad realizará el viernes 7 de junio elección del Congreso Nacional de Socios (48 miembros) y de 6 miembros del Consejo Federal, incluído Presidente y Vice - presidente. La inscripción de listas vence el 20 de mayo, a las 20 horas.

El Centro de Estudiantes de Humanidades de la Facultad de Humanidades y Ciencias, realiza hoy asamblea ordinaria a las 9.30 hs.

La reunión general, en la que se tratarán temas de suma importancia, se llevará a cabo en el salón de estudiantes.

Sociedad de Medicina. — Iniciando sus sesiones científicas de 1957, la Sociedad de Medicina, que preside el Dr. Juan C. Plá, y cuya Secretaría ocupa el Dr. Fernando Muxí, anuncia su primera reunión, para el martes próximo 21 de mayo, a las 21 y 30 horas, en el local de la Asociación Médica del Uruguay, sito en la Avda. Agraciada 1464. (Piso 13º).

En esa oportunidad será presentado y discutido el trabajo del Dr. R. Di Bello, sobre "Feocromocitoma operado".

CARTELERA TEATRAL

Teatro Solís. — Buenos Aires y Bartolomé Mitre. Teléf. 83568 y 87753. — A las 18 y 40: Presentación del Conjunto de Música de Cámara "Orfeo" correspondiente al ciclo de conciertos organizado por el Centro Cultural de Música. Obras de Beethoven, Gluck, Spohr, Schubert, Wassilenko y Rieti. — Platea: $ 4.00 Galería $ 0.50. Socios del Centro Cultural de Música: Entrada libre.

A las 22 hs.: "Procesado 1040" (2B), pieza en 2 actos y 18 cuadros de Juan Carlos Patrón, por la Comedia Nacional en su XI Temporada Oficial. Dirección y puesta en escena de Alberto Candeau. Plateas $ 1.50. Galerías $ 0.40. (Mañana tarde y noche "Procesado 1040" (2B). Localidades en venta hasta el domingo).

Sala Verdi. — Soriano 914-18 Teléf. 83976 y 97453. (Bajo la dirección de la Comisión de Teatros Municipales). A las 18.15 y tros Municipales). — Hoy a las 22 horas: "Vidas privadas" (2C) en su cuarta semana, por la Compañía de Actores Profesionales Uruguayos (CAPU). Dirección y puesta en escena de Emilio Acevedo Solano. Plateas $ 1.50. Galerías $ 0.80. [illegible]

A las 17: Recital de bailes españoles presentado por Pepe Montoya. Platea $ 3.00. Generales $ 1.00. A las 22 horas: Gran compañía española de zarzuelas y operetas de don Faustino García. "Marina" de Camprodon y Arrieta. Autorizada para menores. Plateas $ 3.20. Galerías $ 1.00, $ 1.80 y $ 2.00. (Mañana a las 10.15: "Las travesuras de Felixin" teatro y ballet para niños. A las 17.45: "Maravilla" de Moreno Torroba. A las 22: "La del manojo de rosas").

Club de Teatro. — Rincón 516. Teléf. 92524. Hoy a las 21 y 30: "Doña Rosita la Soltera" (2A), de Federico García Lorca, bajo la dirección de Antonio Larreta. Localidades agotadas.

Teatro Odeón. - Paysandú 767 Tel. 84869 y 80766. Compañía argentina "Nuevo Teatro", dir. Boero - Asquini: "El Canto del Cisne", de Chejov y "Medea" de Anouhil. 22 horas. Plateas $2.50.

Teatro Stella D'Italia. — Teléfono 44573 y 42649. Mercedes Nº 1805, esq. Tristán Narvaja. A las 22 hs.: "Celos del Aires" (2B) por el conjunto "La Máscara". Platea $ 2.20.

[illegible]

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

CONTINUADOS

TOS 20 y 40 Cortas 2ª La dicha de ser mujer (2C). 3ª La caída de un ídolo (2B).—

ZONA RIVERA

ARIZONA 20 y 50 A escape abierto 2ª La montaña siniestra (1B). 3ª Las tres noches de Eva (2B).— SAVOY PALACE 20 y 45 Amores tardíos 2ª La gitana (2B). (Cpe). 3ª El Cadillac de puro oro (2A). — RIVERA Not 2ª Tarzán en la selva secreta (1B). 3ª Regreso de la eternidad (2C); 4ª El americano (2C); 5ª Más allá de la duda (2B).— Noche: El americano (2C). 2ª Regreso de la eternidad (2C). 3ª Más allá de la duda (2B).— VILLA DOLORES Cortas 2ª Guadalcanal (P). 3ª Conciencias muertas (P).—

ZONA 8 DE OCTUBRE

TRAFALGAR. Hora 20 y 45: Cortas 2ª Casino de placer (Cpe) (2B); 3ª Banquete de bodas (2A). — BROADWAY. 1ª Terror en la noche (2B); 2ª Torrente de oro (2A); 3ª Abajo el telón (2B).

ZONA AVENIDA ITALIA

PREMIER. Mat. Mujeres prehistóricas (2B); 2ª Not. 3ª Supenso (2B) [illegible]

AMBASSADOR a las 13.10, 15.25, 17.40, 20.5, 22.20: Melodía inmortal (2A).—
AZUL a las 13, 14.30, 16, 17.40, 19.20, 21, 22.40: Una cana al aire (2B).—
ARIEL a las 13.30, 15.30, 17.10, 19, 21, 22.45: Pasión otoñal (2B)
ALBENIZ a las 13, 17.40, 22.20: Regreso del infierno (2C). (Cpe) A las 14.50, 19.30: Jugando con fuego (1A). A las 16.15, 20.55: La máscara púrpura (Cpe) (1B).
ATENEO a las 14.40, 18.55, 23.10: Safari (2A). A las 13.15, 17.30: 21.45: La gitana (2B). (Cpe) A las 16.10, 20.25: La edad inocente
ASTRAL a las 13, 17.30, 22: Novia para dos (1B). A las 14.30, 19, 23.2: Loco lindo (2B). A las 16, 20.30: Alma de bohemio (2A).
CINE CALIFORNIA a las 12.50, 14.20, 15.55, 17.35, 19.20, 21.5, 22.50: Pesadilla Véase recuadro de estrenos).—
CINE CENSA a las 13, 14 y 50, 16.40, 18.40, 20.40, 22.40: El amante de Lady Chaterlyley (Véase recuadro de estrenos).
COSMOPOLIS a las 13.45, 17.15, 20.45: Historia de una carta (2C) A las 15, 18.30, 22: Duelo al [illegible]

sirena enamorada (2A). A las 13.30, 17.40, 21.40: Ricardo III (2A).—
COLONIAL a las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10, 22.45: Deuda saldada (2B).—
CONTINENTAL a las 14.30, 17.40, 21: La chica del barrio (2A). A las 13, 16, 19.20, 22.30: La fierecilla domada (2A.).—
CAPITOL a las 13, 15, 17, 20.50, Al este del paraíso (2B). (Cpe) A las 15.15, 19.5, 22.50: Tres marineros y una chica (2A).—
COVENTRY a las 13, 14.30, 16, 17.35, 19.20, 21, 22.45: Las campanas de Teresa (2C).—
ELISEO a las 13.10, 14.40, 16 y 10, 17.40, 19.20, 21, 22.45: Cautiva del mar (2C).—
EL POLVORIN a las 13.45, 15.35, 17.20, 19.10, 21, 22.45: Mientras espera la noche (2C).
GRAND PALACE a las 13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.35, 22.30: Los tallos amargos (2C).—
GRAN SPLENDID a las 12.45, 14 y 20, 16, 17.30, 19.15, 21, 22.45: Los que el cielo nos da (2B). —
GLUCKSMANN PALACE a las 13 y 30, 17.5, 20.40: 23 pasos al abismo (Cpe) (1B). A las 15.25, 19, 22.35: Abdullah y su ha[illegible]

35, 21: Casablanca (2B). 16.5, 19.30, 22.50: Fuí comunista (2B)
INTERMEZZO a las 14, 16.50, 19 y 40, 22.30: Cuentos de la Alhambra (1B). A las 15.35, 18.25, 21.15: Bartolo tenía una flauta (P).—
LUXOR a las 13, 14.55, 16.55, 18.50, 20.50, 22.40: Angustia de un querer (3).—
LOS ANGELES a las 13, 16.10, 19.25, 22.40: Laura (Oa) A las 10.30, 17.45, 21: Los que conmovieron el mar (1B).—
LIBERTY a las 14.50, 18, 21.10: La casa grande (2A). 13.30, 16.35, 19.45, 22.55: Chingolo (2B).—
LUTECIA a las 15.20, 18.20, 21.20: Demonios del volante (1A). A las 16.40, 19.40, 22.40: Calabuig (1A).—
MOGADOR a las 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40, 22.30: Modisto de señoras (3).—
METRO a las 12.30, 14.50, 17.10, 19.30, 21.50: Not Metro Cortas y El estigma del arroyo (Véase recuadro de estrenos).—
MIAMI a las 13.45, 17.15, 20.50: Las tres noches de Eva (2B) A las 15.35, 19, 22.30: La montaña siniestra (1B).
MONUMENTAL a las 14, 17.30, [illegible]

18.20, 20.10, 22.50: Los 4 jinetes vengadores (1B).—
PARIS a las 13, 14.30, 16.5, 17.40, 19.15, 21, 22.40: La mujer sin lágrimas (2B).—
PLAZA a las 12.30, 14.30, 16.30, 20.35, 22.45: Rebelde sin causa (Cpe) (2B).—
PRINCESS THEATRE a las 14.10, 18.50, 22.50: La última carreta (2B). A las 16.20, 20.45: Por siempre ambar (3).—
RADIO CITY a las 12.10, 13.55, 16.5, 18.55, 20.30, 22.40: El día D (2C). (Cpe) Not y Cortas
REX THEATRE a las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10, 22.50: Prisioneros del oro (2A).—
RENACIMIENTO a las 13.20, 15.5, 16.55, 18.45, 20.35, 22.25: Karandache y Borrón Zona prohibida (3).—
RADAR a las 13.40, 16.35, 19.30, 22.25: Semilla de maldad (2B). A las 15.25, 18.20, 21.15: Alma de valiente (1B).
TROCADERO a las 13.30, 14.45, 18, 20.15, 22.30: Amores de un canalla (2C).—
TEATRO ARTIGAS a las 12.50, 14.45, 16.45, 18.40, 20.45: 22.40: La batalla del Río de la Plata
VICTORY a las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21 y 22.40: Ay... que 5 minutos! (2C).—
YORK a las 15.5, 18.5, 21.5: El [illegible]

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

SIGNIFICADO DE LAS CLASIFICACIONES

1 A	Admisible para todo público.
1 B	Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).
2 A	Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años).
2 B	Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años).
2 C	Admisible para adultos, con graves reparos. (Para personas mayores de sólido criterio).
3	Recomiéndase encarecidamente no ver.
4	Prohíbese ver.

ZONA DPTO. DEL INTERIOR

ASTRO. Cont. a las 19.30, 22.30: Mi tío Jacinto (1B); A las 21.5: Ronda de la muerte (2A). — ARTIGAS. Cont. a las 19.15, 22.30: La pícara molinera (2C); A las 20 y 40: 08|15 (2C). — LUX. Cuidado solteros 2ª La fiera del mar (2B); [illegible]

[illegible]

EL COMENTARIO

La sanidad y la fertilización únicos medios para producir más y mejor

El gran progreso alcanzado por Estados Unidos en las producciones agropecuarias se debe al constante esfuerzo que allí se hace sin medida para evitar los rendimientos que no compensan.

Es así fácil observar el afán por fertilizar y el encarecimiento en la lucha contra las epizotias y plagas.

El día en que aprendamos estas dos lecciones y que todos los productores del país sientan la seria responsabilidad de su cometido no será necesario legislar sobre precios mínimos ni que el Estado tenga que convertirse en la Providencia continua de los que explotan las industrias del campo.

Bastaría para comprender nuestra pobre realidad agropecuaria el saber la pobre impresión que llevan luego de visitar nuestro país, los técnicos que envían periódicamente la FAO y otras entidades mundiales de la economía de la producción rural.

Ya han sido varios los hombres de ciencia que luego de pasar algunos meses observando la forma en que se trabaja el suelo nacional, al llegar de vuelta de su recorrida, con un verdadero sentimiento de pesar, fácil de leer en entre líneas, se refieren a los sistemas anticuados de explotación y al poco afán que por reaccionar, han visto en nuestro país.

En nuestro ambiente deben señalar porcentajes mínimos, los hombres que trabajan bien en el agro. Quienes no padecen esta enfermedad de la despreocupación por sus propios intereses, ven florecer sus rebaños sanos y saben de cosechas abundantes; pero, estos son los menos.

Los más, si son pequeños o medianos productores ven primero languidecer su monto de producción y, paulatinamente, van perdiendo la fe en su trabajo y se perfilan como próximos desplazados del surco en calidad de independencia. Si son hombres de muchos recursos, se van descapitalizando sin darse ni siquiera por enterados de lo que ocurre.

Estas cosas las han podido apreciar esos técnicos extranjeros a que acabamos de referirnos y no debe sorprender que lleven una muy pobre impresión, que después hacen pública.

En ese sentido se hace necesaria una gran reacción de nuestro medio. Todos: grandes, medianos o pequeños productores, si trabajan con prudencia, con tesón, y sobre todo, con responsabilidad, tienen que sacar un buen provecho de sus esfuerzos.

Hay que enseñar a la gente de campo que todo lo que se invierta prudentemente, en fertilizar, será un capital colocado a muy alto interés.

Hay que orientar a los productores para que no les asuste lo que puedan gastar en mantener la más perfecta sanidad posible en sus rebaños, porque de esa sanidad dependen los rendimientos promisorios.

Ese es a nuestro juicio el secreto de la prosperidad de los productores rurales de Estados Unidos.

Es indudable que para que se registre esa reacción que cambiaría todo el aspecto de las zafras y cosechas nacionales se necesitaría, como unidad primaria otra comprensión: la de los gobernantes; estos tienen una función de alto valor, porque la buena orientación debe provenir de los técnicos oficiales.

También la legislación debe influir en base a un estímulo prudente que favorezca a quienes ponen su inteligencia, su entusiasmo y su perseverancia en producir bien.

La candidatura de don Joaquín M. Olaso para el Frigorífico Nacional

Publicamos el último miércoles la nómina de conocidos ganaderos que han constituido un Comité Nacional para prestigiar la candidatura de don Joaquín M. Olaso para integrar como representante de los productores pecuarios, el Directorio del Frigorífico Nacional.

Creemos que esta justa iniciativa encontrará eco unánime en todo el país. El señor Olaso, por sus condiciones, su capacidad de trabajo, sus conocimientos en todos los aspectos de nuestro Instituto de las carnes, y, sobre todo, por su solvencia moral, sería a nuestro juicio, una verdadera adquisición para el Frigorífico.

Creemos también, que para el distinguido candidato, casi nos atreveríamos a decir que no son flores las que se le ofrecen. Siempre hemos considerado que los cargos en el Directorio de la entidad nombrada, son realmente cargas para los productores a quienes se les da esa responsabilidad seria.

El almuerzo de ayer en la Facultad de Agronomía

Se realizó ayer en el hermoso parque de la Facultad de Agronomía en Sayago, el almuerzo de camaradería de los Ing. Agrónomos y las personas invitadas especialmente; parte de los actos del jubileo de las Bodas de Oro de esa tradicional casa de estudios, donde se ha formado ese notable y concentrado cuerpo técnico agrario al que tanto debe la economía del país.

El acto transcurrió en medio de un ambiente tan ameno como cordial.

Charlas radiales de Educ. Sanitaria

El Departamento de Educación Física Sanitaria, dependiente de la División Higiene del Ministerio de Salud Pública, anuncia para la semana próxima las siguientes disertaciones radiales sobre temas de higiene y medicina preventiva a cargo de distinguidos técnicos, las que serán irradiadas por VX 26 y CX A 6 emisoras del SODRE.

Martes 21: A las 17 y 30 hs. el Dr. Américo Albrieux desarrollará el tema: "Longevidad y sus problemas económicos y sociales".

Jueves 23: A las 17 y 30, hs. la Dra. Obdulia Ebole explicará: "Porque los niños deben vacunarse".

La visita a la Estancia "Corralito" de los criadores de Romney Marsh

Han adquirido ya caracter de gran interés las reuniones anuales de camaradería que realiza la prestigiosa Sociedad Gremial de Criadores de Romney Marsh del Uruguay.

Empezaron estas fiestas del trabajo de selección que anima el espíritu progresista de quienes cultivan esta notable raza de doble propósito, en la antigua Cabaña Casupá que hoy lleva el nombre de su insigne fundador don José Villamil y Casas; se siguió al año siguiente con la visita a "Rincón de Francia" donde don Julio Stirling y sus familiares recibieron a sus visitantes con esa cordialidad propia de su don de gentes, como ocurriera en la visita anterior y, ayer de acuerdo a la feliz iniciativa, fué escenario propicio a esa reunión de camaradería, la Estancia "Corralito" en Palmitas, donde los criadores del Romney, los periodistas y los invitados especiales fueron recibidos con esa alegría proverbial de los hombres que trabajan en el campo, jerarquizando la agropecuaria nacional.

Llegamos al establecimiento a las 10 y 30 de la mañana y, luego de los saludos y bienvenidas, en distintos lotes fueron desfilando los no-



Algunos de los notables ejemplares que vimos en "Corralito"

tables ejemplares del buen y moderno Romney Marsh que allí se cultiva con indiscutido acierto.

Fué mucho lo que se nos mostró con ese justificado orgullo de quienes saben que desde hace muchos años viven vida de sacrificio en plausibles esfuerzos por calificar y mejorar.

Hasta pasadas las 13 horas continuó ese desfile, carneros u ovejas y borregos y borregas puras por cruza, los pedigree particulares o colectivos y los de pedigree inscripto de campo o de galpón.

Al pasar esas verdaderas selecciones el Ing. Alberto Cayssials, Inspector Técnico de la raza, fué explicando las características de los Romney y las normas modernas que hoy se siguen para obtener el logro de mejoramientos evidentes. En ese sentido se refirió con toda elocuencia a la necesidad de maniobrar con dos directivas primarias referentes al aspecto racial y al de selección.

Terminada la interesante revista, durante la cual, pudimos observar la óptima impresión recibida por los entendidos criadores que habían llegado de distintas partes del país, los invitados fuimos obsequiados con un almuerzo, donde se puso bien de manifiesto la cordialidad y camaradería de los criadores.

Fué la nota de motivo colorido de esta fiesta la presencia del señor Reynaldo Bonino, verdadero caballero de la Agropecuaria y figura consular de nuestro ruralismo a los que está vinculado desde hace más de 40 años como luchador de todas las horas.

Y si esta presencia fué natural para sus familiares, fué honrosa y apreciada con verdadera emoción por todos los que pasaron horas muy felices en "Corralito".

Ofreció el almuerzo, agradeciendo la visita el señor Claudio Bonino; otra de las figuras de nuestro ambiente agrario; luego hablaron Julio Stirling y el Ing. Jorge Cassarino por la gremial, haciendolo finalmente en nombre de los periodistas, nuestro compañero de redacción señor Emilio Lezama Muñoz.



El distinguido y conceptuado técnico de Mejoramiento Ovino e Inspector de la Raza Romney Marsh, explica a la concurrencia que rodea toda la pista, las cualidades de los reproductores que desfilan.

Mercados a término mundiales de lanas

La Federación Rural se dirige al Concejo Dtal. solicitando medidas para regularizar el abasto

El Consejo Directivo de la Federación Rural, de acuerdo a lo resuelto en sesión del 14 del corriente, acaba de dirigir al Concejo Departamental de Montevideo, la nota que publicamos a continuación, referente a la situación del abasto de carnes y las medidas que corresponde adoptar para regularizar dicho servicio:

Señor Presidente del Concejo Departamental de Montevideo, Ingeniero José Aquistapacie.

Señor Presidente:

El nuevo Consejo Directivo de la Federación Rural, cumpliendo con el mandato emanado del reciente Congreso de Tacuarembó, se dirige al Concejo que Vd., dignamente preside para exponerle la necesidad inaplazable de tomar medidas de fondo, que haciendo posible el abastecimiento normal de carne a la población de Montevideo, permitan a la vez asegurar la estabilidad económica del Frigorífico Nacional.

Para ello, consideramos indispensable la aplicación de la tarifa móvil, único medio para que dicho Frigorífico tenga la agilidad necesaria para subir o bajar los precios de las haciendas en Tablada, de acuerdo a las exigencias del mercado, cumpliendo a la vez con lo establecido por la ley del 6 de julio de 1954, que le autotoriza a vender la carne para el consumo, con un cinco por ciento de ganancia sobre los costos.

La experiencia realizada en los meses pasados señala de una manera inequívoca que cuando el Frigorífico Nacional se ve limitado en las compras de las haciendas para el abasto por una tarifa rígida, la competencia imposibilita las compras de los ganados necesarios para el abasto al elevar los precios en momentos de oferta restringida.

En cambio—hace bien poco tiempo, cuando se afirmaba que no había existencia de ganado gordo—, bastó que el Frigorífico Nacional ofreciera precios de competencia para que contara con los ganados necesarios.

Al hacer este pedido al Concejo Departamental de Montevideo, la Federación Rural persiguen la finalidad de llegar una vez por todas a la solución de un problema que se viene arrastrando desde hace largos años y que hace crisis en este momento, en que se ha creado una situación realmente insostenible.

Insostenible para los ganaderos que soportan en la actualidad un atraso próximo a los 15 millones de pesos por las haciendas remitidas y que ignoran cuándo han de cobrar las que vendan en el futuro. La inestabilidad que eso crea repercute en el ordenamiento de la producción y en la economía de los productores, creando un clima de desconfianza en el futuro que solo se disiparía logrando la estabilidad para la comercialización de carnes, especialmente en lo que se refiere al abasto.

Insostenible para el Frigorífico Nacional, cuya economía se encuentra en la actualidad nuevamente desequilibrada por la diferencia millonaria existente entre los precios a que debe vender la carne según la tarifa vigente y los costos que le representa la adquisición e industrialización de los ganados.

Insostenible para los obreros de la industria frigorífica, cuyas posibilidades de trabajo actuales y futuras dependen fundamentalmente de un ritmo regular y normal de faena que sólo puede lograrse eliminando la inseguridad en que actualmente se desenvuelve la actividad ganadera.

Insostenible para los obreros de dor de la Capital, que sufre la escasez de carne y como consecuencia de ella, debe pagar en definitiva, el doble o el triple de las tarifas hoy autorizadas.

Las más elementales leyes económicas indican que el único procedimiento para disminuir el precio a que la carne llega al consumidor, consiste en hacer posible el aumento de la oferta, disminuyendo así, las posibilidades de la especulación.

Por el contrario, el mantenimiento del sistema vigente, imposibilita una oferta de haciendas acorde con las existencias de ganados y las necesidades del consumo, ya que es evidente que el atraso en los pagos por parte del Frigorífico Nacional —que es su consecuencia directa—, sólo permite vender sus haciendas para el abasto a los productores de gran solvencia económica y cierra esa posibilidad a los medianos y pequeños que constituyen la gran mayoría.

Para el logro de soluciones racionales y constructivas a los graves problemas planteados, esta Institución ofrece a ese Concejo toda la colaboración y el asesoramiento que se estime conveniente.

Saludamos al señor Presidente con toda consideración. — Eduardo D. Mac Coll, Presidente. Hugo H. Laurnaga, Secretario. Wilson Ferreira, Secretario.

Con demanda muy activa y precios bien firmes se desarrollaron las operaciones para vacunos

Los negocios de ayer, en el Mercado de Haciendas, se desenvolvieron con buena demanda y con precios firmes para todos los ganados, pero como en los días anteriores dando siempre preferencia los compradores a los novillos de buena calidad y gordura. Los precios mínimos y máximos, que se registraron por clase y calidad de ganado, fueron los siguientes:

Haciendas gordas: Novillos muy buenos entre 535 y 542 mls, buenos a 525 y 530 mls, gordos a 520 mls, gordos generales a 500 y 505 mls. Vacas especiales a 505 mls, buenas gordas a 485 y 490 mls, gordas a 460 mls, gordas generales a 440 y 450 mls.

MANUFACTURA Y CONSERVA: Novillos flacos a 315 mls, Vacas de buena pulpa a 400 mls, empulpadas a 350 y 360 mls, carnudas a 320 mls, flacas a 270 mls. Bueyes a 225 y 230 mls, Toros a 225 y 250 mls Torunos a 250 mls.

TERNEROS: Muy buenos a 445 mls, buenos a 420 y 435, gordos a 410 y 415 mls, bien empulpados a 400 mls, carnudos a 350 mls, flacos a 270 mls.

He aquí, el detalle de las adquisiciones por establecimiento:

Frigorífico Nacional: Novillos 7 a 315, 1 a 350, 11 a 520, 40 a 525 20 a 530, 60 a 535, 141 a 540, y 51 a 542 mls. Vacas 1 a 270, 45 a 320, 1 a 350, 11 a 460, 71 a 485 63 a 490, 20 a 505 y 46 a rendimiento. Terneros 64 a 400, 42 a 410 ...

... vacas prom 387 k a 490 mls, Nac. De Miguel A. Romanelli: 18 novillos prom 379 k a 520 mls, 3 toros prom 476 k a 230 mls Castro y Cía.

De Colonia: De José A. Suhr: 3 vacas prom 283 k a 320 mls, 42 terneros prom 157 k a 410 mls, Nac. De Luis A. Widmer: 21 Vacas prom 369 k a 440 mls, 49 terneros prom 180 k a 445 mls, 3 toros prom 546 k a 280 mls, Ottonello Hnos. 30 novillos prom 382 k a 542 mls, 2 vacas prom 330 k a 320 mls, 19 terneros prom 126 k a 400 mls Nac. De Gabriel Hoffman: 41 terneros prom 178 k a 435 mls Swift.

De Lavalleja: De Antonio De Lorenzo: 4 novillos prom 350 k a 315 mls, 40 id prom 380 k a 525 mls Nac. De Jesús González: 2 toros prom 475 k a 250 mls, 1 buey con 350 k a 230 mls, 1 vaca con 350 k a 350 ms, 7 id prom 314 k a 320 mls, 9 terneros prom 193 k a 420 mls Nac. 66 novillos prom 395 k a ...

Nac. De Juan Clariget: 20 novillos prom 489 k a 530 mls Castro y Cía. De Artemio Vázquez: 21 novillos prom 488 k a 542 mls Nac. De Fco. Blanco: 43 novillos prom 456 k a 505 mls, Artigas. De Humberto Rava: 1 novillo con 265 k a 315 mls 5 vacas prom 418 k a 350 ms, 96 id prom 341 k a 270 mls Swift.

De Román Peña: 23 vacas prom 350 k a 485 mls, NNac 2 toros prom 430 k a 225 ms, 8 novillos prom 432 k a 500 mls, 13 vacas prom 316 k a 270 mls, 45 id prom 315 k a 400 mls, 5 id prom 317 k a 350 mls, Swift.

De Durazno: De Juan P. Gutiérrez: 18 novillos prom 392 k a 520 mls, 5 vacas prom 350 k a 400 mls, Artigas. De Miguel A. Langone: 1 toro con 570 k a 225 mls, 1 id con 480 k a 225 ms, 1 buey con 450 k a 225 mls, 39 novillos prom 481 k a 528 ms Artigas.

De Santiago E. Bordaberry: 40 novillos prom 460 k a 530 mls, Artigas. De Liñares: y Botana: ...

Gran acontecimiento Holando será la oferta de mañana en Est. Rodriguez

Se perfila como un verdadero acontecimiento de ganadería, dentro del aspecto lechero, la total liquidación del Establecimiento Numa Pesquera S. A. en la Estación Rodríguez, Departamento de San José, a realizarse el próximo sábado.

Para quienes están vinculados a la obra de alta selección que con fervor espiritual y también afanes materiales ha desarrollado el señor Pesquera con la raza Holando, reconocen que esta oferta es algo excepcional y que solo las exigencias perentorias de la entrega del campo podían determinarla.

El cuidadoso proceso selectivo que se ha seguido sin interrupción en este tambo modelo de Estación Rodríguez será principal motivo de la atracción de los buenos productores no solo del ambiente local sino también de Brasil donde se conoce la solvencia con que allí se ha trabajado.

Baste decir, en cuanto a la administración interna del Establecimiento que todos los servicios del seleccionado vacaje se han hecho con los mejores sementales que padrean en la Cabaña del Camino de la Redención. Y refiriéndonos al prestigio ganado en el exterior, sabemos de cantidad, de vacas servidas para productores de Uruguayana, Paraná, y Río de Janeiro, que dieron promedios de 10 mil kilos de leche en su primera parición.

y San José y representantes de la prensa oral y escrita de la capital.

No debemos olvidar que para lograr esta ganadería Holando, que se pondrá ante el interés de la demanda el próximo sábado por el Rematador don Raúl Cabaña Nuñez con el Banco "La Caja Obrera", se ha contado con las reales sangres de Progreso 151 Man. O. War Monogram 2, y Progreso 175 Inka Review.

No debe sorprender pues, que consideremos, como dejamos dicho, con caracter de excepcional esta oferta de Holando seleccionado que se venderá el día 18.

225.000 exámenes de rayos X

Los Dispensarios Móviles de la Comisión Honoraria para la Lucha Antituberculosa, dependencia del Ministerio de Salud Publica, llevan a cabo como es de público conocimiento, en estos momentos, el tercer catastro a rayox X de la población de Montevideo.

Con las seis unidades de su propiedad y el equipo de la Clínica Preventiva e Higiene Industrial que colabora en la campaña, se llevan examinadas hasta el presente doscientas veinticinco mil personas, lo que habla de la magnitud del esfuerzo que se realiza y de la magnífica respuesta popular al llamado de las autoridades sanitarias.

Los exámenes que se practican, cuya utilidad y beneficio no es preciso encarecer, son absolutamente gratuitos y para recibirlos no es necesario presentar documentos de ninguna clase.

Piden mejoras para Hipódromo y Marconi

De acuerdo con el pensar y las necesidades de toda una gran población, la Comisión de Acción Vecinal de la zona "Hipódromo-Marconi", ha solicitado a las autoridades Comunales, las siguientes mejoras.

Caño colector para la zona: Es esta una vieja aspiración de esta importante zona. Higienización total de la zona. — Solicitan a la Dirección de Limpieza y la higienización total de la misma, aunque más no sea una vez por semana, haciendo que un equipo de barrenderas, limpiadores, etc. limpien las ...

Se reunirán mañana los plantadores de remolacha

Mañana en horas de la tarde, tendrá lugar en la localidad de Montes, departamento de Canelones, una importante reunión de ...

TRANSACCIONES EN LA BOLSA DE BUENOS AIRES

ACCIONES

	Ant.	Cierre		Ant.	Cierre
Acindar	171.—	172.—	I. E. Patagonia	290.—	295.—
Astra	—	118.—	Jabón Federal	—	155.—
Hogar Argentino	116.—	113.50	Magnasco y Cía.	237.—	240.—
Celulosa Argentina	436.—	450.—	Masllorens	—	—
Cinzano	—	300.—	Mol. R. de la Plata	230.—	—
Crespi Hnos.	—	89.—	Peuser	—	110.—
Fca. Alpargatas	232.—	—	Piccardo y Cía.	104.50	106.—
Fabril Financiera	324.—	326.—	Puerto Sastre	120.—	122.—
G. y Zorraquín	132.—	133.—	Papelera Argent.	340.—	353.—
G. y Carbone - B	—	—	Saint Hnos.	—	215.—

TOTAL OPERADO: 8.892.161.82

ASI VA LA BOLSA

AYER SE OPERÓ CON PLAZA SOSTENIDA EN SOCIEDAES ANÓMIMAS Y FIRME PARA LOS DEMAS VALORES

ACCIONES	OPERACIONES Mayor	Menor	Ultima	Fecha	Monto Operado	Monto Acumulado	Capital Integrado	Ultimo Dividendo	Dividendo Provisorio	Fecha de último pago
B. Comercial	280.—	266.—	274.—	14/5	—	278.400	15.000.000	14%	7 %	Abril/1957
Camp. y Soulas	110.50	103.—	104.—	16/5	5.000	58.500	20.000.000	11%	—	Febr./1956
C. G. Fósforo	117.—	113.—	117.—	8/5	—	47.000	8.250.000	9%	—	Junio/1956
Cristalerías	120.50	105.50	105.20	15/5	—	261.300	5.504.000	12%	—	Febr./1957
Fca. Nal. Papel	135.—	120.—	125.—	16/5	18.300	263.600	10.000.000	11%	—	Agosto/1956
P. Alparg. (O)	118.—	97.—	102.—	15/5	—	349.200	17.000.000	8%	—	Abril/1956
F. U. Neumát.	173.50	139.—	152.—	16/5	39.500	746.300	22.100.000	18%	4%+4Ac	Abril 1957
F. N. Cerveza	150.—	126.50	126.50	16/5	4.000	893.200	31.508.000	12%	5 %	Marzo/1957
Frig. Modelo	160.—	150.—	151.—	16/5	6.200	615.700	12.422.300	14%	—	Oct.195

NEGOCIOS BURSATILES EN NUEVA YORK

ORO Y DIVISAS EN EL EXTERIOR

MOVIMIENTO MARITIMO DE HOY

Asambleas próximas

Ni hoy ni mañana se realizarán asambleas.

MERCADOS Y FINANZAS

Viaje cancelado. — Washington, 16 (U.P.).—El Secretario de Agricultura, Ezra Taft Benson, canceló el viaje a América del Sud que debía iniciar el 22 de este mes, por causa de las recientes leyes sobre agricultura.

Benson había proyectado ir primero a Río de Janeiro para hablar el 24 de mayo en la conferencia de los agregados agrícolas norteamericanos. También pensaba visitar Uruguay, Argentina, Chile y Perú, antes de regresar a Washington el 31 del mismo mes. Benson ha presentado al Congreso varios proyectos de Ley y hoy fué citado a prestar declaraciones ante una Comisión de la Cámara de Representantes.

Cultivo de cacao en alza.—Ciudad de México, 16 (Ins). — El cultivo del cacao ha recibido gran impulso en los últimos años, al grado de que la cosecha de 1956 llegó a 13.822 toneldadas, y se espera que en este año pase de las 14.000 toneladas, según datos proporcionados por el Banco Nacional de Comercio Exterior.

El cacao, que se cultivaba en México mucho antes de la llegada de los conquistadores españoles, estuvo a punto de desaparecer hace algunos años, debido a que los agricultores abandonaron su cultivo para dedicar sus tierras a la producción de plátano y otros frutos.

Café. — Nueva York, 16 (U.P.).— Los cafés colombianos y el Santos 4, se mantuvieron sin cambios en las operaciones de hoy en el Mercado de entre a inmediata.

El Santos 4, siguió a 58 centavos de dólar por libra, y los tipos de manizales, medellín y armeni y Irardot a 64 3/4 centavos.

En el mercado de futuros el Santos "B", cerró con alza de cinco a baja de veinte puntos, venta de 75 contratos. El "M", cerró con alza de cinco a sesenta puntos, venta de 29 contratos.

Operaciones de ajuste de mayo caracterizaron los dos contratos, pasando la posición distante del "B" debido a compras de operadores y comisionistas. El tipo "M" se vió restringido en su actividad a la ...

... 236 1/2 comprador y 236 3/4 vendedor y a tres meses, a 235 3/4 y 236.

Stanio: Baja de una AS 2 1/2 libras esterlinas, venta de 295 toneladas. Mayo, 764 comprador y 765 vendedor; la Ostmen 760 y 761.

Plomo? Baja de 1/2 a 1 3/4 libra esterlina, venta de toneladas. Mayo, 94 comprador y 94 3/4 vendedor, a Osto, 94 1/2 y 95.

Zinc, baja de 1/2 a 1 1/2 libra esterlina, venta de 900 toneladas. Mayo, 82 comprador y 82 3/4 vendedor: a Osto, 78 3/4 y 79.

Lanas. — Londres, 16 (U.P.). — Con tono firme y encalmado cerró el mercado de futuros de tops de lanas merino, vendiéndose en la sesión de hoy, 242 contratos.

—Nueva York, 16 (U.P.). — Los futuros de tops de lana cerraron hoy, en el mercado local, con alza de sistema a baja de un punto; y los futuros de lanas corrientes con alza de cinco a baja de cuatro puntos.

En las operaciones de entre a inmediata, los tops standard certificados siguieron sin cambios a 198.00 nominal, y las lanas corrientes certificados bajaron cinco puntos, a 163,5 nominal.

Granos. — Chicago, 16 (U.P.).— Al promediar la mañana en el mercado los futuros de granos se mostraban sostenidos y activos. Noticias de lluvias en partes del Sur oeste influyeron en el mercado pues la humedad perturbara, según temen los funcionarios, las cosechas tempraneras. Cayó granizo en algunas ocasiones, y ello puede dañar algunas nuevas siembras de trigo.

—Chicago, 16 (U.P.). — Al cierre del mercado a término, los futuros de granos quedaron como sigue:

Trigo: contrato antiguo, alza de 1 1/4 a 2 1/2 ceintavos de dólar por bushel; contrato nuevo, alza de 1 1/4 a 1 5/8.

Maíz: Alza de 7/8 a alza centavo.

Avena: Baja de 1/4 a alza de 7/8 centavo.

Centeno: alza de 1 1/2 a 3 1/4 centavos.

Llamado a concurso de oposición

CONFERENCIAS

Del Prof. Berro García — En el Instituto de Estudios Superiores todos los jueves a las 18 y 30 dictará el profesor Adolfo Berro García un ciclo de conferencias en que desarrollará, con ayuda de proyecciones luminosas, la historia de la civilización maya.

Esto ciclo comenzará el jueves 30, a fin de no interferir en las conferencias que sobre los autóctonos mayas y el mejoramiento de su condición, está pronunciando el ministro de Guatemala entre nosotros, licenciado Enrique Chaluleu Galvez, en el Museo Pedagógico.

Los estudiosos que deseen obtener el certificado de asistencia, asidua, pueden inscribirse desde ya en la secretaría del Instituto de Estudios Superiores, Constituyente 1711, de 10 a 12 y de 16 a 19 horas.

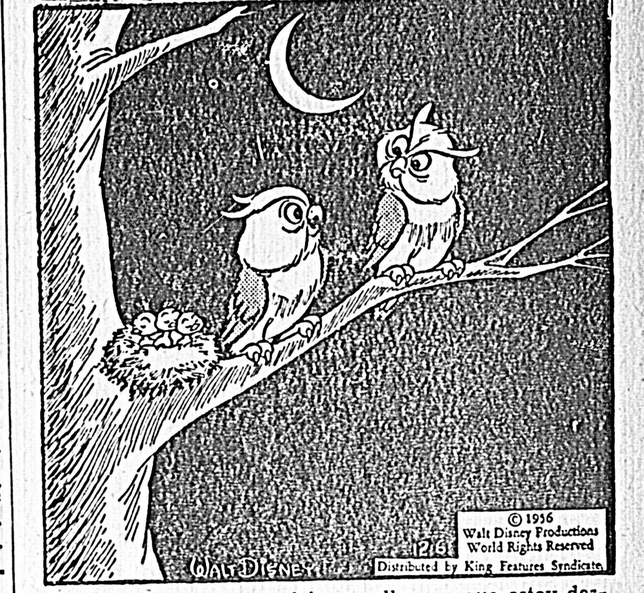
De la doctora Isabel Pinto de Vidal — Prosiguiendo con el ciclo de conferencias organizado por la Universidad, en homenaje al Dr. Eduardo Acevedo con motivo del centenario de su nacimiento, hoy disertará la Dra. Isabel Pinto de Vidal sobre el tema: "Eduardo Blanco Acevedo en la enseñanza pública". El acto tendrá lugar en el salón de actos de la Universidad a las 19 horas, finalizando con una parte musical a cargo de dos alumnas del Conservatorio Nacional de Música, cantante, Sra. Ivone Coillava de Montero y piano, Srta. Soledad Barno.

Del Dr. Rogelio Polgar — El próximo martes 21 a las 18 y 15 horas en la Asociación de Asistentes Sociales, Lavalleja 1824, sobre "Administración de servicios".

Nuevas autoridades en la "ADEOM"

Huelga de hambre de refugiados húngaros

JAURIA DICHOSA - por Walt Disney



—Figurate cuánto podría empollar, yo que estoy despierta toda la noche.

LAS OPERACIONES EN LA BOLSA DE COMERCIO ALCANZARON A $ 927.575

MONTO OPERADO

	Miércoles	Porcent.	Ayer	Porcent.
Deudas Nacionales	$ 138.900	13.77 %	$ 100.000	10.78 %
Títulos Hipotecarios	" 681.575	67.58 "	" 631.475	68.08 "
Deudas Municipales	" 90.500	8.97 "	" 54.000	5.82 "
Sociedades Anónimas	" 97.500	9.68 "	" 142.100	15.32 "
	$ 1.003.475	100.00 %	$ 927.575	100.00 %

CIERRE OFICIAL

DEUDAS INTERNAS

	Miércoles Comp.	Vend.	Ayer Comp.	Vend.
D. I. Con. 1937 s. C	83.10	s/v.	83.—	s/v.
D. Cons. Esc. 1953.	s/o.	74.60	s/o.	74.90
D. I. y E. Of. Púb.	s/c.	70.—	s/c.	69.70
D. I. Con. 1941 s. 2ª	76.—	s/v.	s/o.	76.—
D. I. Cons. 1950	—	—	85.—	s/v.
D. Interna 1943	—	—	76.20	s/v.
D. Interna 1944	—	—	74.30	s/v.
D. O. Públicas 1942	s/o.	71.—	s/c.	70.90
D. O. Públicas 1944	s/o.	72.80	s/o.	72.90

EL PROXIMO MIERCOLES JUGARAN ARGENTINOS Y URUGUAYOS EN EL ESTADIO

EL PROGRAMA DE CLAUSURA DE ACTOS CONMEMORATIVOS DEL BICENTENARIO DE SALTO

SALTO. — Se conoce el programa a cumplirse con motivo de la clausura de los actos conmemorativos del Bicentenario de Salto. Es el siguiente: Domingo 19, 10 horas. Recepción en el puerto de Salto a las autoridades e invitados especiales de la Ciudad de Concordia.

10 y 30 hs.: Colocación de una ofrenda floral en el monumento al prócer en Plaza Artigas.

11 hs.: Inauguración de la Avenida Gobernador José Joaquín de Viña y descubrimiento de un monolítico, en la intersección de las calles Uruguay y Constitución.

12 y 30 hs.: Almuerzo a las autoridades e invitados especiales.

16 y 30 hs.: Descubrimiento en el Concejo Departamental de las placas donadas por Concejos Departamentales e instituciones con motivo de los festejos del bicentenario.

18 hs.: Exposición y recepción de las obras pictóricas donadas por el Concejo Departamental de Montevideo a la Comuna salteña, en los salones del Museo Municipal de Bellas Artes.

21 y 30 hs.: Homenaje del conjunto de arte escénico del Liceo Nocturno "Decir", en su décimo aniversario, al académico Sr. José María Princivalle, como hijo de Salto. Sala del Teatro Larrañaga.

22 hs.: En la misma sala, interpretación por el Conjunto "Decir", bajo la dirección de la Sra. Nydia S. Arena de la obra "Momias", del autor salteño homenajeado, Carlos María Princivalle.

En todos los actos actuará la Banda Municipal, bajo la dirección del Maestro Bautista M. Peuchena.

Intensa sequía en Rivera — Diversas gestiones se están llevando a cabo, con el fin de paliar, en algo, la intensa sequía que afecta este departamento, donde la situación se ha tornado crítica en la campaña y mala en la ciudad, donde se han registrado varios cortes de suministro, por parte de O.S.E., debido a la baja experimentada en la represa.

Actualmente se está retirando el líquido elemento del pozo Nº 3 de Livramento, a través de una línea instalada por O.S.E. en la línea divisoria, pero la situación es bastante grave, sobre todo en las zonas adyacentes en donde se encuentra "Pueblo Nuevo", novena sección, donde se clausuró la única canilla existente.

El jefe del destacamento de bomberos, sargento Uberil Guevara, acompañado del presidente del Consejo Departamental, señor Guido Machado Brum, han solicitado al Ministro del Interior que se envíe un auto bomba, con el fin de suministrar agua a parte de la población más necesitada.

Mañana es esperado el subsecretario del ministro de Ganadería y Agricultura ingeniero agrónomo Acosta y Lara, el cual acompañado de diputados nacionales por el departamento, mantendrán entrevistas y conversaciones con autoridades locales, con el fin de encontrar soluciones para este gravísimo problema.

Festival aeronáutico en Florida — Es enorme la expectativa que ha despertado la organización del festival aeronáutico a cumplirse el domingo en Florida.

La intervención de un grupo de seis paracaidistas lanzándose en conjunto de un avión de transporte, las operaciones que se harán con tres aviones sin motor, las acrobacias del piloto argentino Santiago Germano y las demostraciones de aeromodelismo, conforman un programa de excepción que se descuenta atraerá enorme concurrencia no sólo de Florida, sino de otros puntos del país.

Las autoridades del Centro de Aviación Civil de Florida están cuidando todos los detalles de organización, para que el extraordinario programa se cumpla a entera satisfacción.

La brigada de paracaidistas del club "Cóndor" de Buenos Aires, llegará en un transporte militar y al lanzarse al espacio en salto múltiple, la integrará el paracaidista floridense Walter Rivero, que ya más dará muestras de su eficacia.

Una escuadrilla militar hará evoluciones sobre el campo como uno de los números del espectáculo.

El crimen de la anciana ciega en Paso de los Toros — Enorme repulsa existe en esa ciudad por el crimen de la anciana ciega María Rodríguez, de 72 años de edad.

De acuerdo a las características del homicidio y descartado el móvil del robo, se supone que el asesino tiene que ser un pervertido sexual, incluído en la categoría de los grandes sádicos.

El criminal actuó con terrible ferocidad, golpeando, ultrajando estrangulando y torciendo a la víctima hasta producirle fractura de vértebras y cuello.

Hasta el momento no se ha descubierto ningún indicio que pueda orientar la pesquisa.

Los cuatro detenidos niegan su participación en el brutal hecho, descartándose casi ya también su presumible intervención.

Al frente de las averiguaciones además de funcionarios policiales y judiciales locales, actúan el jefe de Policía de Tacuarembó, señor César Escayola, el jefe de la Policía Técnica de Montevideo, señorita María Lena Berro y el oficial de Investigaciones, señor Domingo Cardone.

Local propio para en Centro Comercio de Juan Lacaze — El Centro Comercial e Industrial de esta ciudad, ha designado una sub comisión que estudiará todo lo relacionado con la adquisición del local propio, vieja aspiración de la institución.

La referida sub comisión integrada con los señores: Emilio A. Saparrat, Carlos A. Morel, Norberto Costabel, Juan Carlos Méndez y Alfonso Ponte, inició de inmediato los trabajos tendientes a conseguir los fondos ya existentes para el edificio propio, que ascienden actualmente a la cantidad de dos mil pesos.

EL BIEN PUBLICO

Viernes 17 de mayo de 1957

EL TIEMPO

Sinopsis del tiempo reinante a las 15 horas del día de ayer: No se produjeron precipitaciones. La temperatura estuvo muy superior a la normal, registrándose la máxima en Artigas con 32º y la mínima en Melo con 9º.

Pronóstico general hasta las 18 horas del día de hoy: Estado general: Bueno. Cielo: Semicubierto a claro. Temperatura: Poco cambio. Vientos: del NE, al NO, suaves y moderados.

Pronóstico para la navegación marítima: Río Grande del Sur Vientos del NE. al NO. suaves y moderados. Río de la Plata: Vientos del N. al O. moderados y algo fuertes. Costa de la Provincia de Buenos Aires: Vientos del NE. al NO. moderados y algo fuertes.

Análisis continental: La depresión barométrica continúa saliendo en la costa argentina.

Estado general de los caminos: Buenos en todo el país.

Perspectivas para mañana: Desmejorando.

Temperaturas. — Máximas: Al abrigo, 27.0 a las 14.30; Intemperie, 29.0 a las 13.40. Mínimas: Abrigo, 15.0 a las 7.40. Intemperie, 14.6 a las 7.30.

En Bs. Aires se jugará el 29 la Lipton

Regresó de Buenos Aires la delegación presidida por el Sr. Fermín Sorhueta luego de las gestiones realizadas en la vecina orilla para llegar a un acuerdo con las autoridades de la AFA, en la fijación de las fechas para disputar las Copas Newton y Lipton.

El Sr. Sorhueta declaró a su llegada que se había concretado las fechas 22 del cte para jugar en Montevideo y 29 de mayo también, para jugar en Buenos Aires. Quiere decir que el próximo miércoles se jugará en el Estadio el match por la Copa Newton. En cuanto a los matchs que se realizarán en Tucumán, han propuesto los tucumanos las fechas 1º y 2 de junio, lo que quiere decir, —si se concretan esos matchs— que luego de jugar en Buenos Aires el 29 de mayo seguirá viaja a Tucumán. Pero parecería que esos matchs no podrían realizarse, pues están en fecha muy próximas a los encuentros con los argentinos y la partida para Colombia.

Pero lo exacto es que la semana próxima tendremos un compromiso internacional con el seleccionado argentino, compromiso severo, máxame que nos encontramos en estos momentos realizando prácticas de preparación, pero que no han servido para demostrar aún la valía de nuestro conjunto. Pues tal conjunto aún no existe, es ficticio, ya que en ninguno de los dos equipos que vienen practicando ha sobresalido ninguna figura.

El elemento que ha más rendido en las prácticas justamente se va del Uruguay en busca de mejores horizontes, y aquí muy campantes dejamos ir lo poco bueno que nos va quedando.

Pero esperamos los acontecimientos, el 22 en Montevideo y el 29 en Buenos Aires tendremos la pauta de cuáles serán nuestras posibilidades para el Mundial.

Fijaron la 4a. fecha del competencia

En sesión del miércoles la Junta Dirigente fijó los detalles da la cuarta fecha del Torneo Competencia.

Sábado 18 de mayo de 1957
Rampla Juniors vs Peñarol: Field Estadio Centenario.

Domingo 19 de mayo de 1957.
Defensor vs Nacional. Field Estadio Centenario.

Rácing vs Liverpool. Field. Parque Osvaldo Roberto.

Wanderers vs Fénix. Field Parque Alfredo V. Viera.

Danubio vs Cerro. Field Parque Central.

Comenzarán los encuentros a las 15 y 20 horas los primeros y 13 y 20 las reservas, rigiendo los precios habituales con excepción del encuentro Wanderers y Fénix

En efecto la entidad bohemia anunció que ajustándose a las disposiciones reglamentarias y a lo posiciones reglamentarias y a lo interpertado por la Junta, aumentará los precios para el partido del domingo, lo que habrá de comunicar a la tesorería.

Competencia de ajedrez

Hoy a las 20 y 30 horas en la cómoda y magnífica sede de Nacional, Av. 8 de Octubre 2847, los famosos maestros rusos de ajedrez Paul Keres y Alexander Kotof ofrecerán unas partidas simultáneas con el plantel de 1ª categoría del Club Nacional de Football en el que se encuentran elementos de real valía y destacada actuación en los tableros internacionales.

El gran maestro Keres acaba de obtener invicto el Torneo Internacional de Mar del Plata y el maestro Kotof causó sensación con sus triunfos en Chile.

eDsde luego que con ello ratifican las actuaciones extraordinarias cumplidas en las más difíciles competencias mundiales donde los ajedrecistas rusos han impuesto una superioridad y primacía indiscutidas.

Los amantes al apasionado juego ciencia presenciarán en la sede de Nacional un verdadero acontecimiento y seguramente una enorme cantidad de aficionados seguirán atentamente, sin perder detalle(el desarrollo de las simultáneas programadas por la sub comisión tricolor que preside el señor Orlando Laphitz, en meritorio esfuero que merece los más calurosos plácemes.

Designaron comisiones permanentes

El presidente de la Junta Dirigente de la Asociación Uruguaya de Football en uso de las facultades a él conferidas integró las comisiones asesoras permanentes para la temporada 1957 con los miembros neutrales y delegaciones que se indican en cada caso.

Asuntos Internacionales
Vice presidente; Nacional; Peñarol; Liverpool y Danubio.

Asuntos del Interior
Fénix; Wanderers; Rampla Juniors y Delegado de la A. U. de F. en la O.F.I.

Finanzas
Tesorero honorario, Contador honorario; eCrro; Rácing y Defensor.

Reglamentos
Secretario honorario; Wanderers y Rácing.

Calendario y Fields
Defensor; Danubio; Tesorero honorario; Un representante del Tribunal Arbitral y Un representante del Colegio de Arbitros.

Carnets de libre acceso
Fénix; Liverpool y Cerro.

Constante Facello — (Q. E. P. D.) Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal ayer 16 de mayo de 1957. — Su señora esposa: Otilia R. O. de Facello; sus hijos: Carlos María, María R. de Facello, María M., Oscar M., Estela M., Susana M. F. de Arroyo y Fernando Arroyo; sus futuras hijas políticas: Gloria Ayala y Edda Scalone; sus hermanos: Nieves, Sor María J. de la Cruz (Ircle), Julio C. y Blanca F. de Facello; sus hermanos políticos: Ricardo Ríos, Francisco Viña y Amanda R. O. de Viña; sus nietos Gonzalo y María Alicia Arroyo Facello, sus primos y demás deudos, participan el fallecimiento e invitan para el acto del sepelio que se efectuará hoy 17 del corriente a las 16 horas y piden una oración por su alma. Atención que se agradece. Casa mortuoria: Juan Paullier 1276. Cementerio del Buceo. — Empresa Carlos Sicco.

Constante Facello — (Q. E. P. D.) Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal ayer 16 de mayo de 1957. — Sus nietos Gonzalo y María Alicia Arroyo Facello, participan su hondo dolor por el fallecimiento de su querido abuelito e invitan para el acto del sepelio que se efectuará hoy 17 del corriente a las 16 horas en el Cementerio del Buceo. Atención que se agradece. Casa mortuoria: Juan Paullier 1276. — Empresa Carlos Sicco.

Constante Facello — (Q. E. P. D.) Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal ayer 16 de mayo de 1957. — El Directorio del Círculo Católico de Obreros de Montevideo, participa el fallecimiento de su ex-Director, Don Constante Facello, e invita para el acto del sepelio que se efectuará esta tarde, a las 16 horas, en el Cementerio del Buceo, pidiendo una oración por el eterno descanso del alma del meritorio extinto. Casa mortuoria: Juan Paullier 1276. — JULIO E. DAVEREDE, Presidente. CARLOS T. PENENGO, Secretario.

Constante Facello — (Q. E. P. D.) Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal ayer 16 de mayo de 1957. — El R. P. Monte Leone participan con profundo pesar el fallecimiento; la Comisión Directiva de la Escuela Industrial "Domingo Savio" invita para el acto del sepelio que se efectuará hoy 17 del corriente a las 16 horas, en el Cementerio del Buceo, y piden una oración por su alma. Casa mortuoria: Juan Paullier 1276.

Manuel Elisario da Silva Sapateiro — (Q. E. P. D.) Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, el día 15 de mayo de 1957. — José Manuel, María Carolina, María Elena, Silvestre y Mariano Umerez participan con hondo pesar su fallecimiento, el sepelio efectuado ayer en el Cementerio del Norte y piden una oración por el eterno descanso de su alma.

Simón M. Aishemberg — (Q. E. P. D.) Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal ayer 16 de mayo de 1957. — Simón M. Aishemberg Soc. de Resp. Ltda. participa con hondo pesar el fallecimiento de su Principal y querido amigo e invitan para el acto del sepelio que se efectuará hoy 17 del corriente a las 17 horas. Atención que se agradece. Casa mortuoria: Avda. Gral. Rondeau 1643. Cementerio Central. — Empresa Carlos Sicco.

Simón M. Aishemberg — (Q. E. P. D.) Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal ayer 16 de mayo de 1957. — María Deambrosis de Calcagno, Celia Sicilia de Calcagno y Juan V. Calcagno Muñoz, participan su hondo dolor por el fallecimiento e invitan para el acto del sepelio que se efectuará hoy 17 del corriente a las 17 horas. Atención que se agradece. Casa mortuoria: Avda. Gral. Rondeau 1643. Cementerio Central. — Empresa Carlos Sicco.

SIMON M. AISHEMBERG — (Q. E. P. D.) Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal ayer 16 de mayo de 1957.— Su esposa: Dina T. Deambrosis de Aishemberg; sus hijos: Julia y Walter García Vidal, Mario y Martha Giovannini Lanziani de Aishemberg; sus nietos: Ana María, Rosario y María Inés García Aishemberg; Agustín, Mario, Teresita y Gustavo Aishemberg Giovannini; y Magdalena Vera y demás deudos participan a las personas de su relación dicho fallecimiento e invitan para el acto del sepelio que se efectuará hoy 17 del corriente a las 17 horas. Atención que se agradece. Casa mortuoria: Avda. Gral. Rondeau 1643. Cementerio Central. — Empresa Carlos Sicco.



Maceiras detiene en alto

la pelota que caía sobre el área danubiana en uno de los pocos avances del seleccionado "B", durante la segunda mitad del match que disputó ayer en el Estadio ante el equipo de la Curva.

Campeonato atlético se disputará mañana

Como es de conocimiento público, el próximo 18 de mayo se disputan; en la Pista de Atletismo del Parque Batlle y Ordóñez, un campeonato atlético - deportivo en el que intervendrán los menores dependientes del Consejo del Niño. Este campeonato que tiene por objeto estrechar vínculos entre los menores de las distintas dependencias y además seleccionar aquellos con aptitudes sobresalientes, constará de las siguientes pruebas:

Velocidad (100, 200 y 400); Medio fondo, fondo, lanzamiento de bala, jabalina y disco. Saltos (largo, alto y garrocha, etc.).

Actuarán entre otras dependencias, Inst. Dámaso Larrañaga, Colonia Eduacional de Menores, Centro de Menores, Colonia de Educación Profesional, Hogar de Varones Nº 2, Hogar Femenino, etc., dirigidas por los profesores: Hugo de Luca, Raúl Agosto, Olga Santini de Curotto y Obdulia Bado Valente.

RUBEN CACERES Y VARGAS COMBATEN ESTA NOCHE

Programa de doble fondo habrá en el P. de Peñarol

Nueva velada boxística tendrá lugar esta noche en el Palacio de Peñarol. El programa cuenta con dos peleas de fondo que protagonizarán Roberto Rebollo vs. Terencio Gutierrez (arg.) y Ruben Cáceres vs. Osvaldo Vargas (arg.).

El combate entre Rebollo y Gutierrez puede resultar de interés, por la agilidad y mobilidad que imprimirán ambos pugilistas. Son de los que gustan brindarse por enteros en procura del triunfo y en todas sus presentaciones ha recibido merecidos aplausos por esas virtudes que justifican su actuación en el ring.

Ruben Cáceres al parecer, afirmado en su accionar como púgil rentado, subirá al ring en procura de un nuevo triunfo. Nos parece que su rival de hoy no hará peligrar su victoria, pues el pugilista local cuenta con credenciales suficientes como para ser ganador. Con todo puede ser pelea interesante que agradará al público que se dará cita esta noche en Peñarol.

DETALLES DEL PROGRAMA

Hora de comienzo: 21 y 30 horas.
Preliminar 4 rounds: H. Suárez vs. Enrique Martínez (arg.).
Preliminar 4 rounds: Aniceto Pereira vs. Juan Costa.
Match de fondo, 10 rounds: Roberto Rebollo vs. Terencio Gutiérrez (argentino).
Segundo match de fondo, 10 rounds: Ruben Cáceres vs. O. Vargas.
Precios. — Ring side $ 5.00. Platea baja $ 4.00. Platea alta $ 3.00. Populares $ 1.50.

Sud América triunfó ante la Mutual

En El Fortín disputaron un encuentro amistoso los equipos de Sud América y el de la Mutual.

Triunfaron los anaranjados por 3 a 1 finalizando el primer período en ventaja de 2 a 0.

Los equipos formaron así:

Sud América: De Gouveia: Martínez y García; Balbuena, Silvera y Aguerrebere: Carracedo, Chagas, F. Varela, Giovanola y Roel.

Mutual: Borghini; Pignanelli y S. Pino; J. C. González, eVra y Vázquez; Laña, García, Miranda, De Angelis y Salgado.

Anotaron los goles: Chagas (2) y Varela para Sud América y Salgado para la Mutual.

ARGENTINA Y CHILE MARCHAN AL FRENTE DEL TORNEO SUDAMERICANO DE BOX AMATEUR

SANTIAGO, mayo 16 (UP). — Bajó ligeramente la asistencia de público al Teatro Caupolicán, al cumplirse la tercera reunión del Latinoamericano de Box.

Las mejores peleas las protagonizaron los plumas Verdún de Uruguay, y Díaz de Chile, y los mediomedianos ligeros Marsilla, de Argentina e Isisola de Perú.

Argentina y Chile mantienen el primer lugar con 8 victorias. Perú es tercero con 6, cuarto Brasil con 4, y último Uruguay con 3, una vez computadas las tres primeras fechas cumplidas hasta ahora.

En la primera pelea, el chileno José Palma venció por puntos al peruano Rivera, que ganó el segundo round, no así las otras vueltas que fueron del chileno merced a la facilidad para evitar los golpes y meter los suyos.

Palma es hábil, de mucha vista, pero aún no exhibe todas sus virtudes. Al parecer quedó disminuido por el nocaut que le propinó el argentino Rambaldi en un encuentro anterior.

En esta misma división, Rambaldi ganó por foul del brasileño Alipio de Souza, que propinó un cabezazo en la ceja izquierda al argentino. El match terminó después de los dos minutos de iniciarse la lucha, cuando las acciones iban parejas y atacaba Souza, mientras Rambaldi se mostraba reticente.

En los medio medianos ligeros, el zurdo peruano Luis Isisola venció por puntos al argentino Antonio Marsilla. La pelea se decidió en la tercera vuelta y puede decirse que Marsilla contribuyó al triunfo del peruano porque dejó que lo atacara en el último round.

El otro argentino que debió ganar fue Héctor Mora, que enfrentó al mediano ligero uruguayo Miguel Rodríguez. El boxeo del argentino es superior al del uruguayo. Lo demostró en la primera vuelta. Pero Rodríguez fue más resuelto y tiró muchas derechas que llegaron al rostro de Mora, que no subió la mano izquierda para evitarlos. En el último round se dejó estar, dando margen para que Rodríguez continuara su tren ofensivo.

Celestino Pinto, de Brasil, derrotó en el primer round al uruguayo Héctor Rivas, con tres golpes al mentón. Al iniciarse el round hubo un ligero cambio de golpes. Una derecha de Pinto dejó inmóvil al uruguayo, con la cabeza hacia adelante. El brasileño pegó dos derechas más con toda facilidad, y Rivas se fue de bruces a la lona. Se incorporó a los 8 segundos, pero el árbitro siguió la cuenta. Luego Rivas fue retirado del rincón en una camilla para llevarlo al camarín.

En los medianos ligeros, el chileno Luis Núñez, hizo su debut con poca fortuna, porque fue superado por Fernando Barreto de Brasil. El chileno golpea muy violento, pero tiene la costumbre de esperar siempre a que ataque el adversario. De este modo se deja golpear mucho.

Juan Comini, medio pesado uruguayo, ganó al peruano Raúl Arévalo, en una lucha intensa, donde el peruano exhibió gran resistencia al castigo. El uruguayo es recio y se mostró como el mejor en su categoría. Arévalo terminó más agotado que el uruguayo. Tal vez porque usó más las piernas, es decir, se movilizó en forma continuada por el cuadrilátero.

La decepción de la noche para los aficionados, fue la causada por el chileno Carlos Lucas, en la categoría medio pesado, porque al recibir el último derechazo al rostro, quedó sentido y aún consciente caminó directamente como diciendo 'no quiero continuar". Fue una actitud reprobable, aun cuando la concurrencia quedó paralizada. Lucas había derribado al argentino Gregorio Peralta en la primera vuelta, pese a que éste se incorporó a los 2 segundos. En la segunda cayó Lucas, por un segundo, producto de un violento derecho del trasandino. Siguieron combatiendo en forma ruda. Cada cual quería meter sus violentos impactos. Ambos tenían las mismas opciones para el triunfo, pero antes de finalizar el segundo round, Peralta aplicó una derecha larga a la mandíbula y el chileno adoptó esa actitud ingrata que no justifica su calidad de olímpico, según los comentaristas locales. Debió haber colocado su mano en la lona, para recibir la cuenta hasta 8 y después, ya repuesto, haber ofrecido combate, máxime cuando su chance era similar a la del adversario, según los comentarios del público que concurrió anoche al teatro.

PROGRAMA PARA LA 4ª ETAPA

El siguiente es el programa de la cuarta jornada del Campeonato Latinoamericano de Box, a disputarse hoy por la noche en el Teatro Caupolicán:

Peso gallo: Claudio Barrientos, Chile vs, Raúl Martínez. Uruguay; José Vera, Perú, vs. Osmar Choccichia, de Brasil.

Liviano: Juan Majera, de Argentina vs. Loreto Castillo, Perú; Sebastián Nascimento, Brasil vs. Nelson Romero, Uruguay.

Medio mediano: Juan Gómez, Uruguay vs. Francisco Ilabert, Argentina; Joaquín Cornejo, Chile vs. José Asunción, Brasil.

Mediano: Jorge Moreira, Uruguay vs. Eulogio Negrillo, Perú.

Pesado: Javier Zumayta, Perú vs. Héctor Cabrini, Chile.

DANUBIO CON JUEGO ORDENADO SE IMPUSO AL SELECCIONADO

Ante Danubio el Seleccionado "B" realizó nueva practica de fútbol en el Estadio Centenario. Puede decirse que el equipo de La Curva exigió algo al conjunto Seleccionado, pero con esa mediana exigencia alcanzó para que lo venciera en las cifras de tres a dos.

Luego de un primer teimpo movido y parejo que finalizó empatado en dos tantos, en los últimos cuarenta y cinco minutos se apreció tado en dos tantos, en los últimos cuarenta y cinco minutos desapareció por completo de la cancha el equipo rojo. Se había desarrollado un juego ágil y por momentos interesante, la defensa cumplía actuación aceptable teniendo valores que superaron sus actuaciones anteriores. La delantera si bien en forma muy desordenada, al menos puso entusiasmo y buscó quebrar a una defensa como la danubiana que supo marcar a sus rivales, procurando evitar se armaran las líneas. Pero no todo el match tuvo esa movilidad; luego que se produjo el empate pocos minutos antes de finalizar la primera etapa y durante todo el segundo tiempo, fué una permanente lucha entre la delantera de Danubio y la defensa del Seleccionado, que pudo aguantar angustiosamente el asedio rival.

Sin realizar gran match, Danubio ganó bien, pues fué más ordenado y supo realizar una marcación celosa de los atacantes rivales, quienes en la segunda etapa actuaron muy mal. Salvo esporádicas acciones individuales de los wingers y Pippo lo demás no pasó de lo medianamente regular.

Acosta estuvo perdido durante todo el match en terreno de nadie, Carranza, reiteró que no pasa por buen momento. En la defensa, solamente logró lucirse siempre, Vilariño; los demás con altibajos.

Danubio pues, ha sido el primer rival, que al menos trató de hacer las cosas lo mejor posible y creemos logró sus deseos. Le ganó a una selección que debiera sufrir rápidas y drásticas modificaciones.

En la primera etapa estuvieron los momentos de mayor interés, la mobilidad de las acciones dieron la impresión que existía una recuperación en el equipo, pero luego de los goles convertidos por Campero y Carranza, poco a poco se diluyó ese entusiasmo y se entró a jugar en medio de un desorden absoluto. Danubio aprovechó la oportunidad y mediante goles de Bentancour y Monzón, este mediante la ejecución de tiro libre, desde larga distancia, ensayó espectacular shot que dejó parado a Bernardico.

Luego Danubio se adueño de la situación, absorbió a la delantera y buscó quebrar la defensa, que cada minuto que pasaba perdía más pie. Al final el match perdió toda fisonomía y se repitieron todos los errores anotados en los encuentros anteriores.

Se habla de que jugaremos el próximo miércoles con los argentinos y estamos a un mes exacto del primer match por las eliminatorias del Mundial, pero estamos, igual que al principio. No se puede a través de lo realizado hasta ahora decir definitivamente que equipo podría ser la base de nuestra representación. Creemos que hoy mismo habría que hacer nuevas convocatorias, cayendo siempre en la improvisación pero es necesario, pues insistimos hay elementos que no rinden lo necesario y otros que no están en momento propicio de integrar nuestra Selección.

DETALLES DEL MATCH DE AYER

Danubio 3, Selección "B" 2.
Field: Estadio Centenario.
Jueces: Zarzábal, Lopez y D'Ambrosio.
DANUBIO: Bardanca (Maceiras); Argenti y Centurión; Roland, Lozano (Laporta), y Sagastume; Monzón, Romero, Rodriguez, Bentancour (Desevo) y Ampo.
SELECCION "B": Bernardico; Martinez y Vilariño; E. González, Lescano y Castro; Campero, Pippo, Acosta, Carranza y Leitch.
Goles: Campero, Carranza, Bentancour y Monzón. Segundo tiempo: Romero.

Del Centro Motociclista

Recibimos del Centro Motociclista del Uruguay un comunicado que transcribimos a continuación:

El Centro Motociclista del Uruguay, en su calidad de representante de la Federación Internacional Motociclista y como único poder calificado para la observancia del Código Deportivo Internacional en todo el territorio de la República Oriental del Uruguay, cumple advertir:

1º Que le denominado Campeonato Americano de Motociclismo, que se piensa realizar en la Rambla Wilson el próximo 18 del corriente, ha sido declarada prueba no autorizada por la F.I.M..

2ñ Por consiguiente, si eventualmente se concretara la realización de la referida manifestación deportiva no autorizada, Artículo 112 del Código Deportivo Internacional, cualquier promotor, corredor, concurrente, oficial u otra persona vinculada a ella será pasible a las penalidades previstas en el mencionado Código.

Fijaron los detalles para el torneo de 4ta.

En su última sesión el Consejo de Cuarta División resolvió, entre otros, los siguientes asuntos. – *Comisión de Calendarios:* Se aprobó por unanimidad el informe presentado por la Comisión de Calendario, que establece: Iniciar la temporada con la disputa simultánea de los torneos "Dr. Atilio Narancio" y "Luis S. Gaitán" en dos series: "A" denominada "Centro Atlético Fénix", e integrada con Wanderers, Sud América, Defensor, Danubio y Nacional. "B" denominada "Carlos Ríos", en homenaje al funcionario que cumplió 42 años de labor en la A.U.F., e integrada con Rampla Junios, Liverpool, Peñarol, Racing, Fénix y Cerro. La primera rueda del Campeonato Uruguayo se denominará "Alvaro Gestido", el campeón fallecido que se iniciara en Cuarta; la 2ª "Adolfo Daquó". Simultáneamente con el Uruguayo se disputará, a dos ruedas, el "Ignacio Bazzano". Al finalizar la temporada se jugará el campeonato "Campeones Juveniles de 1953" con los 4 primeros clasificados en el Uruguayo. Como homenaje al primer presidente de Cuarta, la Copa de Honor en custodia ocasional de Rampla Juniors (no se disputa desde 1950), se otorga anualmente, no en propiedad, al ganador del Campeonato Uruguayo titulándose Copa de Honor 4ª División "Luis Castagnino Gardone" para que en cada acto final de clausura, se reviva el recuerdo del gran deportista desaparecido. La copa y medallas "Alvaro Gestido" —donadas por la delegación de Peñarol— serán reglamentadas por el Consejo. Fijó la primera fecha para el domingo, hora 9.20 con 10' de tolerancia. Serie "Fénix": Sud América - Wanderers, en El Fortín; Defensor - Danubio, en el Parque Rodó; libre: Nacional. Serie "Carlos Ríos": Liverpool - Rampla Juniors, en Belvedere; Peñarol - Racing, en Las Acacias; Fénix - Cerro, en el P. Capurro.

TRIBUNAL ARBITRAL

Se dieron lectura y se promulgaron fallos del Tribunal Arbitral correspondientes a la temporada anterior: En Peñarol - Danubio, se suspendió por 2 partidos a Hugo Tardugna, de Danubio. En Sud América - Wanderers, levantó preventiva a Juan C. Barlocco, de Sud América, sin perjuicio de la pena que le pueda corresponder. Recibió nota de la Junta requiriendo opinión sobre los espectáculos dobles en dos de las Divisiones. Resolverán los clues el miércoles. También comunicó el nuevo código de penas, haciéndose el repartido del mismo a los clubes.

HOMENAJE A LUIS CASTAGNINO GARDONE

Se Rindió homenaje a quien fuera primer presidente del Consejo de 4ª División, expresando palabras de elogios para ese gran deportista recientemente fallecido.

Campeonato Americano de Motociclismo

Mañana sábado 18 se realizará un extraordinario espectáculo por el Campeonato Americano de Motociclismo, organizado por la Federación Uruguaya.

Se llevará a cabo en el circuito de la Rambla, frente a la cancha de golf, con un recorrido de 71 kilómetros con 20 vueltas en dicho recinto el cual tiene 3.500 metros de extensión.

Noticioso Deportivo

CAMBIOS EN RACING. — PARA su compromiso del domingo el Club Racing deberá introducir modificaciones en su primer equipo. La suspensión impuesta a Alejandro Lopez por cuatro partidos, obligará la entrada de Pírez y la lesión de Custodio, dará lugar a que actúe Rodney Hueimo. En los demás puestos no habrá novedades.

TAMBIEN MENDEZ EN TRATATIVAS. — Ahora es Omar Méndez el que está en el comentario general, en cuanto se habla que un club extranjero se interesa por su concurso. Parecería que es el Sporting de Portugal. Veremos si hay novedades. Por ahora son solo rumores.

DURAZNOvs. SAN JUAN. — PArecería que se podrán realizar los encuentros entre los campeones del interior de Argentina y Uruguay. Se ha anunciado que Argentina propone las fechas del 9 y 18 de julio. El 9 se jugaría en San Juan y el 18 la revancha en Durazno. Falta la opinión de Durazno para que la OFI acepte las mencionadas fechas.

PARTE HOY MACABI HACOAJ. — Hoy partirá para Buenos Aires la delegación del Macabi Hacoaj que realizará partidos en la capital argentina y en La Plata.

TAMBIEN VIAJA II DIVISION. — Hoy en el vapor de la Carrera partirán para Buenos Aires, donde se enfrentará al Club Harrod's Gath y Chavez, la representación de la Segunda División de la Federación Uruguaya de Basketball.

TRANSFERENCIAS SOLICITADAS. Nuevas solicitudes de pase se formularon ayer, figurando entre ellas la del conocido insider Guzmán González, que se incorporó al fútbol del interior. La nómina seajusta a estos detalles: Víctor H. Salvatti, de Racing al Basáñez; Dardo A. Noya, de River Plate a Racing; Julio C. González, de Peñarol al Punta Ballena de la Liga de Maldonado; Guzmán González, de Rampla Juniors al Sud América de Las Piedras (Liga Regional del Sur); Waldemar Rodríguez de Central a Danubio, y Eric Ernesto Franco, del Artigas de la Liga de Soriano a Misterio.

NOTICIAS DEL INTERIOR. — SIN confirmación.— Paysandú, 16, (Ani) — No ha tenido confirmación la noticia de que el que fuera gran centre half de los seleccionados nacionales, Obdulio Varela actuaría en el fútbol sanducero.

Se atribuía al Club Misiones interés por el nombrado. Se dijo incluso que Obdulio podría ser, si se vinculara al fútbol sanducero, el futuro director técnico de la Selección de Paysandú en el Torneo del Litoral.

En realidad, no todo deja de ser cierto, O. Jacinto Varela, lejos de colgar los zapatos estaría dispuesto a actuar en el fútbol de Paysandú o en cualquier otro del interior.

LITIGIO SOLIS - NACIONAL DE Carmelo. — Carmelo, 16, (Ani). — Hasta que el Tribunal Arbitral de la OFI promulgue el fallo, pasado a su instancia hace un mes en el litigio Solís - Nacional de Carmelo, no comenzará el torneo local de fútbol. Mientras tanto, se iniciará el sábado un campeonato especial por puntos y en dos series. Juegan el sábado Lito vs. Sud América y Uruguayo vs. Independiente, haciéndolo el domingo Artigas vs. Cerro Oriental y Solís vs. Wanderers.

NUEVOS ESTATUTOS. — MINAS. 16. (Ani). — La Liga Departamental de Fútbol de Lavalleja, se encuentra abocada en estos momentos al estudio de los nuevos estatutos, una vez sea finalizado este trabajo se reunirá la convención de delegados de las instituciones deportivas que forman parte de la liga, para tratar este delicado problema de los reglamentos: por tales circunstancias es de esperar que recien para el próximo mes puedan comenzar las actividades futbolísticas.

LIGA DEPARTAMENTAL.— FRAY Bentos, 16, (Ani). — Hasta la fecha. no ha sido posible dejar integradas las nuevas autoridades directivas de la Liga Departamental de Fútbol, pues pese a que los delegados de los distintos clubes que componen la liga departamental y caracterizados vecinos que integran en mencionado cuerdo, han redoblado sus esfuerzos, no han logrado sus propósitos.

Como tales gestiones continúan, se espera que de un momento a otro las mismas queden constituídas.

JORNADA FUTBOLISTICA. — Paysandú, 16, (Ani). — Se llevó a cabo una nueva jornada futbolística en Villa Guichón. Los resultados fueron los siguientes:

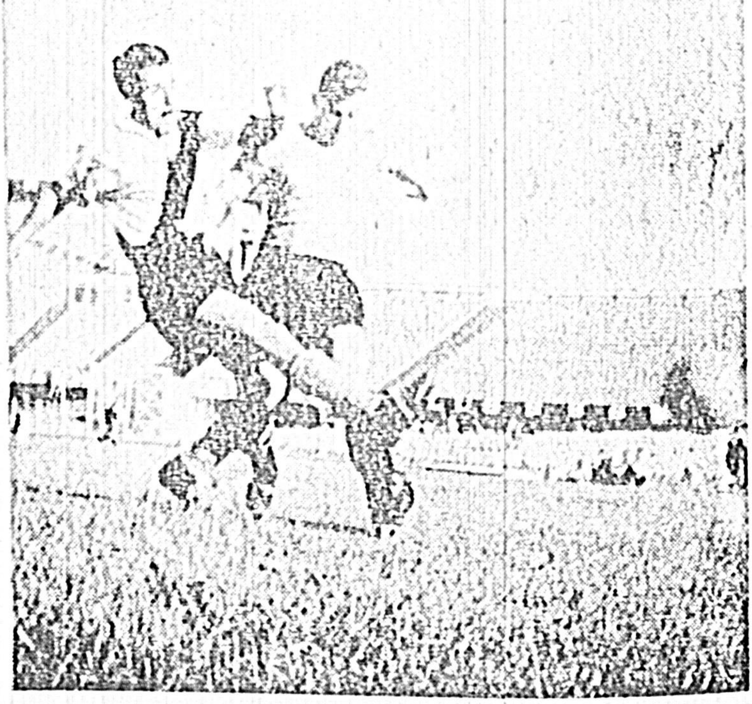
Primera División: Peñarol 6, Boca Juniors 1; River Plate 6, Obreros Unidos 0. En reservas los resultados fueron: Peñarol 4, Boca Juniors 0; River Plate 4, Obreros Unidos 2.

TORNEO DE RESERVAS. — PAYsandú, 16, (Ani). — Se inició en fútbol el torneo de reservas de primera "B".

MATCHES CON LOS HUNGAROS. — Río de Janeiro, 16, (UP). — La Confederación Brasileña de Deportes anunció haber recibido una comunicación del promotor de espectáculos deportivos José Da Gama, desde París, diciendo que se han concluido los preparativos para los partidos entre selecciones de fútbol locales y la nacional de Hungría en este país los días 14 y 17 de julio, en Río y Sao Paulo, respectivamente. Da Gama dice que espera que los húngaros puedan jugar también en Uruguay, Argentina, Chile y Perú.

JIRA DEL BANGU. — RIO DE Janeiro, 16, (UP). — El sábado saldrá por vía aérea para Lima el Club de Fútbol Bangú para dar comienzo allí a una jira que se prolongará más adelante a Ecuador y Colombia.

Debutará el domingo en Lima frente a Alianza. El 22 jugará contra Crystal, el 26 contra Universitario y el 30 contra un combinado local. El 2 de junio enfrentará al Emelec, en Quito, y el 5 al Barcelona en Guayaquil.



Avance de Danubio

detenido en la entrada del área penal, cuando Bentancur se aprestaba a rematar. Incidencia del match disputado en el Estadio entre la selección "B" y los albinegros.